

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 3 (1916)
Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

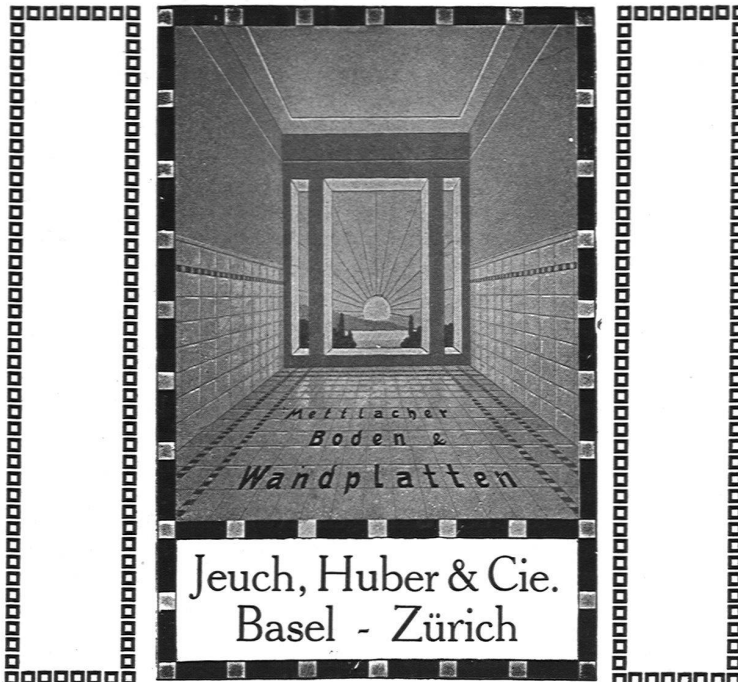
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WALTHER & MÜLLER, BERN
 BAUGLASEREI — KITTLOSE OBERLICHTER

TELEPHON 912

GEBRÜDER
SULZER
 AKTIENGESELLSCHAFT

ABTEILUNG
ZENTRALHEIZUNGEN

Warmwasserheizungen — Hoch- und Niederdruckdampfheizungen — Fernheizungen — Warmwasserversorgungen — Badeeinrichtungen

ENTSTAUBUNGSANLAGEN
 für private und öffentliche Gebäude

Luftbefeuchtungs- und Ventilationsanlagen
 Dampfkochküchen, mechanische Wäschereianlagen
 Fahrbare und stationäre Desinfektionsapparate

WINTERTHUR, Aarau, Bern, Lausanne, St. Gallen, Zürich

Ein Knopf-Museum ist in Prag-Wrschowitz von dem bekannten Pionier des Druckknopfes Heinrich Waldes angelegt worden. Es umfaßt das gesamte wissenschaftliche, technologische und sonstige Knopfgebiet aller Länder, Völker und Zeiten.

Die Grundlage gaben die schon seit Jahrzehnten von Heinrich Waldes auf Weltreisen und auch bei sonstigen Gelegenheiten zusammengetragenen Knopf-Sammlungen, die nun in dem Knopf-Museum systematisch geordnet und übersichtlich vereinigt, ausgestellt werden. Eine sehr interessante Bereicherung hat das neue Waldes-Knopf-Museum durch eine Schenkung des bedeutenden Kunst-Mäzens und Antiquitätensammlers Eduard Merzinger, Dresden erfahren. Es ist eine fast vollständige Sammlung der im Kriege 1870/71 an den verschiedenen französischen Uniformen benutzten, mit eigenartigen, oft künstlerischen Emblemen versehenen Militär-Knöpfe.

Das Knopf-Museum gibt ständige wissenschaftliche Publikationen: „Berichte aus dem Knopf-Museum“ heraus, die Interessenten kostenlos überlassen werden.

E. BECK Pieterlen bei Biel

Telegramme: PAPPBECK
 Telephon 20.08

Fabrik für
 Ia. Holzzement
 Isolierplatten, Dachpappen
 Isolierteppiche, Korkplatten
 und sämtliche
 Teer- und Asphaltfabrikate
 Deckpapiere
 roh und imprägniert, in nur bester
 :: Qualität, zu billigsten Preisen ::

Die geehrten Abonnenten
 sind gebeten, bei ihren Bestellungen stets auf „Das Werk“ Bezug zu nehmen.

