

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 3 (1916)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

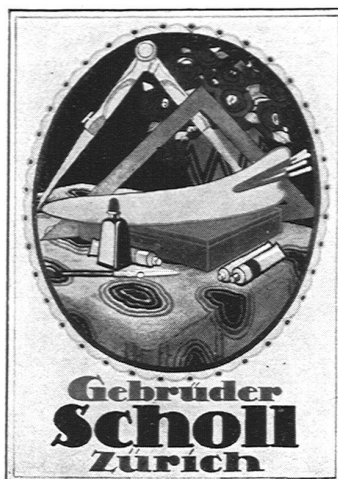
Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

die Stadtbibliotheken und öffentlichen Bücherhallen behandeln mit wenigen Ausnahmen die Technik stiefmütterlich und begnügen sich meist mit einigen gemeinverständlichen Büchern und Zeitschriften.“

Der Anregung, bereits bestehende technische Vereinsbibliotheken auszubauen, hält der Verfasser der Zuschrift mit Recht folgendes entgegen:

„Es wäre wohl zweckmäßiger, die allgemeinen öffentlichen Büchereien als Grundlage zu wählen, also die Universitäts- und die größeren Stadtbibliotheken. Einmal, weil grundsätzlich zu fordern ist, daß die Technik die gleiche Berücksichtigung finde wie die anderen Wissenszweige, sodann aber auch aus praktischen Gründen. Denn die Universitätsbibliotheken besitzen bereits auf den Gebieten der Mathematik und Naturwissenschaften, der Kunstgeschichte und der Staatswissenschaften große Bücherbestände, die auch für die Technik von Bedeutung sind. Endlich fällt ins Gewicht, daß dort die ganze bibliothekarische Organisation, geschulte Beamte, Bücherräume, Kataloge, usw., bereits vorhanden ist; die Angliederung oder der Ausbau einer Abteilung für Technik ist also ungleich wirtschaftlicher als die Einrichtung neuer Büchereien oder die Ausgestaltung der meist unbedeutenden Vereinsbibliotheken. Diese würden vielmehr dann guttun, ihre Bestände der allgemeinen Bibliothek zu überlassen und diese womöglich durch einen Geldbeitrag zu unterstützen.“



Kunstmaler, Zeichenbüros

finden bei uns alles Zeichen-
u. Mal-Material in guter Qua-
lität und bei mässigen Preisen

Radiermaterial = Modellierwerkzeuge

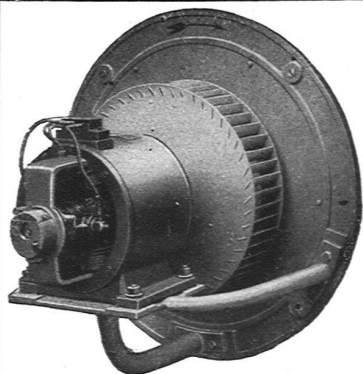
J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

Centralheizungen

aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.



G. Meidinger & Co., Basel

Lüftungs-, Entstaubungs-, Trocknungs-Anlagen usw.

Centrifugal-Ventilatoren

mit äusserst geringem, garantiertem Kraftverbrauch
geräuschlos laufend

:: :: Luftfilter :: Hochdruckventilatoren :: ::
Elektromotoren jeder Stromart bis zu 300 P. S.



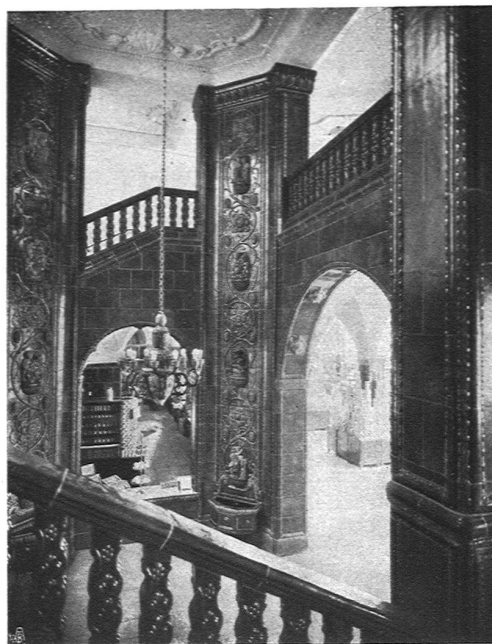
MÜLLER-GUEX & CO.

TEPPICHHAUS
ZUM KASINO
WINTERTHUR

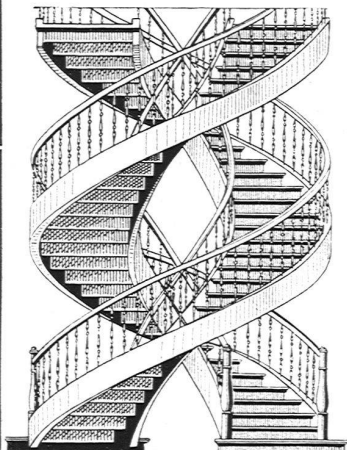
TEPPICHE
UND
LINOLEUM

VERLEGEN DURCH
EIGENE, GESCHULTE
FACHLEUTE

**ORIENT-
TEPPICHE**



SPONAGEL & CO **Mutz-Keramik**
ZÜRICH Keramische Boden-
und Wandbeläge //

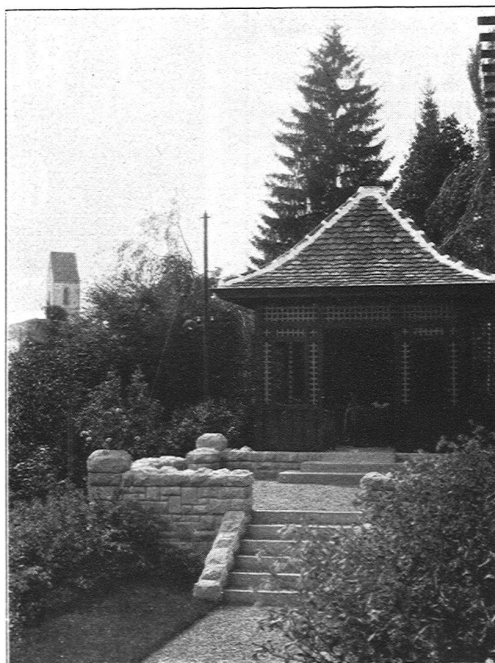


**Holz-
treppen**

liefert vorteilhaft

Treppenbau-Geschäft

A. HENKIES
Neu-Solothurn



Teehäuschen mit vorgebauter Terrasse

OTTO FRÆBEL'S ERBEN
Gartenarchitekten Zürich 7