

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 3 (1916)
Heft: 4

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbskalender - Calendrier des Concours

Ort - Lieu	Gegenstand Objet	Preisgericht - Jury	Preise Primes	Teilnehmer Concurrents	Termin Terme
La Chaux-de-Fonds	Maison d'habitation et d'orphelins	H. Mathys, ing., La Chaux-de-Fonds; Eug. Colomb, archit., Neuchâtel; Charles-H. Matthey, archit., Neuchâtel; W. Jeanneret, conseiller communal et Ed. Tissot, président du tribunal à La Chaux-de-Fonds	700 frs.	Architectes de la localité	4 mai 1916
Zürich	Bebauungsplan Zürich und Vororte	Stadtrat Klöti, Vorstand des Bauwesens, als Vorsitzender; Bürgermeister Arch. Rehorst, Köln; Prof. Brix, Charlottenburg; Architekt B. S. A. Fatio, Genf; Städtebaumeister Füssler, Zürich; Oberingenieur Grünhut, Zürich; Professor Gull, Zürich; Professor Jansen, Berlin; Kantonsingenieur Keller, Zürich; Professor Moser, Zürich; Oberingenieur Moser, Zürich; Professor Petersen, Danzig; Stadtgenieur Wenner, Zürich. Ersatzmänner: Privatdozent Bernoulli, Architekt, Basel; Stadtging. Dick, St. Gallen; Prof. Genzmer, Dresden	Für Preise: 65,000 Fr. Für An-käufe: 15,000 Fr.	International	30. Juni 1917

Deutschland: Dresden. Nachfolger von Architekt Erlwein. Die Dresdener Stadtverordneten haben Professor Hans Poelzig mit großer Mehrheit zum Nachfolger Erlweins gewählt. Die Wahl dürfte inzwischen angenommen sein.

Poelzigs erster aufsehenerregender Bau war ein Wohnhaus auf der Breslauer Ausstellung von 1904. Darauf folgten weitere Wohnhäuser, Ausstellungsbauten, Fabrikbauten, der Posener Wasserturm, das Rathaus in Löwenberg und manches andere. Eine besonders starke Arbeit war der Entwurf zu einem Opernhaus in Berlin, vielfach als der beste Entwurf zu diesem Bau bezeichnet.

Poelzig ist 1869 in Berlin geboren, wo er auch studierte, 1899—1900 war Poelzig beim Ministerium der öffent-

lichen Arbeiten tätig, wurde dann Lehrer an der Kunstschiule in Breslau und 1903 deren Direktor. Unter seiner Leitung wurde die Anstalt 1912 zur Kunst- und Gewerbeakademie erhoben.

Karlsruhe. Nachfolger von Prof. Ostendorf. Ostendorfs Nachfolger auf der Karlsruher Lehrkanzel, Professor Carl Caesar, las bisher an der Charlottenburger Hochschule über ländliche Baukunst. Prof. Caesar ist 1874 geboren, studierte in Berlin und München, wurde Hartungs Assistent und kam nach Ablegung der Prüfung als Regierungsbaumeister in das Ministerium der öffentlichen Arbeiten. 1909 wurde Caesar ordentlicher Professor an der Charlottenburger Hochschule für landwirtschaftliches Bauwesen.

Verlangen Sie
unsere Collectionen hervorragender Neuheiten in
Tapeten u. Dekorationsstoffen
für höchste Ansprüche
 ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ Übernahme der Tapezierer-Arbeiten ॥ ॥ ॥ ॥
Ernst & Spörri
Spezialhaus für moderne Wandbekleidungen
Zum Glockenhof — Sihlstrasse 31
Zürich