

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 3 (1916)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

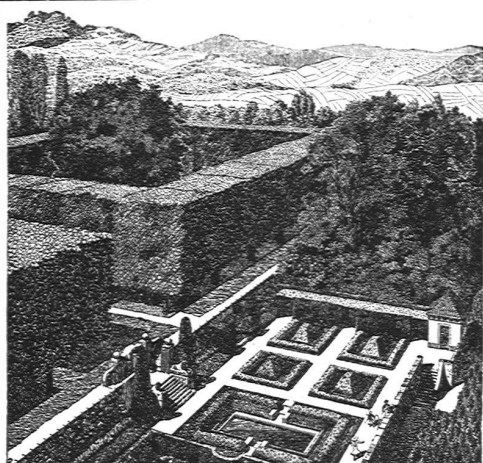
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



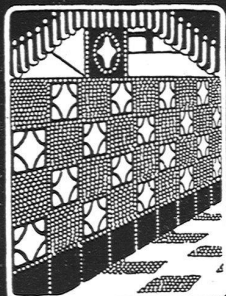
# Gartenanlagen

Spezialgeschäft

## Gebrüder Mertens

Bureau: 1 Jupiterstr. Zürich 7 Bureau: Jupiterstr. 1

# Gartenanlagen



## BUCHNER & Co

ZÜRICH · LANGSTR. 147-153

SPECIALHAUS · F. AUSFÜHRUNG  
DEKORATIVER · KERAMISCHER  
BODEN- UND · WANDBELÄGE



# CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche

:: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

**Rova-Kessel**

0,6 bis 3,1 qm

**Strebel-Kessel**

3 bis 17 qm

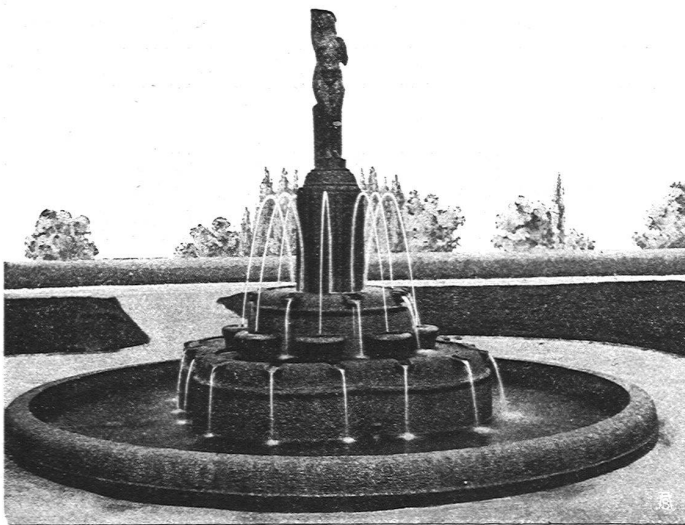
**Eca-Kessel**

12,5 bis 40 qm

== Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen ==

## STREBELWERK ZÜRICH 1

*Verlangen Sie*  
*unsere Collectionen hervorragender Neuheiten in*  
**Tapeten u. Dekorationsstoffen**  
*für höchste Ansprüche*  
 222222 Übernahme der Tapezierer-Arbeiten 222222  
**Ernst & Spörri**  
*Spezialhaus für moderne Wandbekleidungen*  
*Zum Glockenhof — Sihlstrasse 31*  
**Zürich**



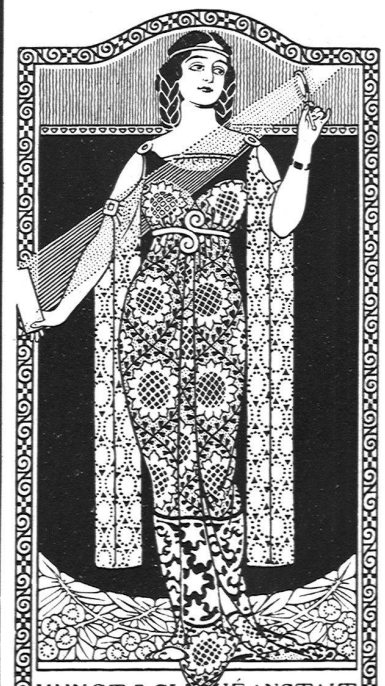
**A. BANGERTER & C<sup>IE</sup>, LYSS**

**Zementwaren und Kunststeinwerke  
 Fabrikation von Kunststeinen**

Imitation beliebiger Gesteinssorten, sowie Herstellung von Betonwerksteinen in  
 freigewählter und künstlerischer Ausführung, ohne Natursteinnachahmung

**Fabrikation von Zementsteinen u. Zementröhren  
 ENORME LAGER**

Schweizerische Landesausstellung Bern 1914: GOLDENE MEDAILLE



**KUNST- & CLICHÉANSTALT**

**A. SULZER & CO**

ELISABETHENSTR. 14 ZÜRICH TELEFON NO. 2912

**CLICHÉS**

FÜR KATALOGE-ZEITSCHRIFTEN

••••• INSERATE •••••

## LITERATUR

**Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz 1913 und 1914.** Herausgegeben v. Paul Ganz, Kommissionsverlag Rascher & Cie., Zürich.

Durch den Krieg verspätet, und daher die beiden Jahrgänge 1913 und 1914 umfassend, ist das von dem Konservator des Basler Kunstmuseums Prof. Paul Ganz herausgegebene Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege erschienen und erfüllt in weitgehendem Maße die Hoffnungen, die man auf diese neue Publikation setzte. Das Jahrbuch erscheint, wie der Herausgeber mitteilt, als offizielles Organ des Verbandes der schweizerischen Kunstmuseen mit Unterstützung des hohen Bundesrates, der schweizerischen Kunstkommission, der Gottfried Keller-Stiftung, der Landesmuseumskommission, der Kunstmuseen und des schweizerischen Kunstvereins. Es soll das Handbuch der Kunstpflege in der Schweiz werden, das ausser den notwendigen statistischen Mitteilungen an den Aufgaben der öffentlichen Kunstpflege mitarbeitet durch die Besprechung wichtiger Fragen und durch Beiträge zur Kunstgeschichte unseres Landes. Das Jahrbuch berichtet über die Tätigkeit der Kommissionen, Museen und Vereine, welche sich mit Kunst und Kunstpflege befassen, gibt die Jahresberichte, den Personalbestand der Kommissionen, Museums-

beamten und Vereinsvorstände, sowie kurze historische Angaben über Gründung und Entwicklung unserer Museen und Vereine.

Das vornehm ausgestattete, mit 10 Kunstbeilagen geschmückte Buch gliedert sich demnach naturgemäß in drei Teile, deren erster die statistischen Angaben: die Bundesbeschlüsse über Kunst und Kunstpflege, die schweizerischen Behörden zur Pflege der Kunst, die eidgenössischen Kunstsammlungen, die öffentlichen Kunstsammlungen der Schweiz, die Gesellschaften und Vereine zur Pflege und Förderung der Kunst, die Künstlervereine und die Kunstschulen der Schweiz enthält, erfreulicherweise jeweils im deutschen und französischen Wortlaut. Damit erhält jeder, der sein Interesse dem schweizerischen Kunstleben entgegenbringt, ein äußerst wertvolles statistisches Material in die Hand, das ihm bisher gar nicht oder nur mit größter Mühe zugänglich war und das ihm jederzeit die nützlichsten Dienste erweisen kann, und, so unglaublich dieses Lob in der heutigen Zeit erscheint, es wird durch dieses Buch wirklich einem bestehenden Bedürfnis abgeholfen. Wenn noch einige Lücken in den folgenden Jahrgängen auszufüllen bleiben, so zeugt das vorhandene Material doch von einem weitsichtigen Sammelfleiß des Herausgebers, der dazu auch, wie kaum ein anderer, berufen war. Ein zweiter Teil vereinigt sieben

**E. DUEGG**  
ZÜRICH 1  
Tel. 122.97 - Friedhofgasse 4

Mech. Schlosserei  
Konstruktionen  
Scherengitter, Storen

KOCHHERD-FABRIKATION  
Autogene Schweissanlage

Meillacher  
Boden &  
Wandplatten

Jeuch, Huber & Cie.  
Basel - Zürich

**O. DENNLER-ZURLINDEN LANGENTHAL**  
**GIPSER- UND MALERGESCHÄFT**