

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 3 (1916)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOEBEN

erschien bei uns in einer Luxus=Auflage von nur dreihundert Exemplaren:

DEUTSCHE WERKKUNST

ARBEITEN

DEUTSCHER UND OESTERREICHISCHER KÜNSTLER AUF DER
»WERKBUND = AUSSTELLUNG«
CÖLN A./RH.

MIT EINEM ANHANG

BUCHEINBÄNDE

DES JAKOB KRAUSSE-BUNDES AUF DER BUGRA-AUSSTELLUNG

LEIPZIG 1914

Quartband mit mehr als 340 Abbild., darunter 13 Sepiatondrucke u. 3 farbige Beilagen

HERAUSGEGEBEN VON

ALEXANDER KOCH

Eine Tatsache, bei der der Gedanke zunächst trauernd verweilt, ist das jähe Ende, das der stolzen Ausstellung des Deutschen Werkbundes im August 1914 durch den Krieg bereitet wurde. / Viele kostbare Arbeit und so manche vertrauensvoll gewagte Aufwendung wurden mit einem Schlage um ihren vollen Erfolg gebracht. Es war dies eines der ersten und wohl auch eines der schwersten Opfer an Gut und Menschenkraft, die der Krieg unserm Volke auferlegt hat.

Das vorliegende Werk geht von dem Gedanken aus, dass den zahlreichen Leistungen von dauerndem Wert, die die Cölner Ausstellung enthielt, wenigstens im Bilde der Weg zu den vielen gebahnt werden muss, die sie nicht an Ort und Stelle sehen konnten.

So wird diesen Schöpfungen, in denen deutscher Geist und deutscher Formwille eine gehaltvolle Verkörperung gefunden hat, nachträglich doch noch von der Wirkungsmöglichkeit, die ihnen der Krieg genommen hat, ein Teil zurückerstattet.

PREIS IN WEISS JAPAN MIT GOLDPRÄGUNG
IN ELEGANTER KASSETTE M. 30.—

Da nur drehundert Exemplare zur Verfügung stehen, jeder Nachdruck der hohen Kosten wegen ausgeschlossen ist, ist baldige Bestellung ratsam. / Die Kunst-Institute des In- und Auslandes, alle Kunstfreunde und Liebhaber von künstlerisch vollendeten Bucherzeugnissen seien auf dieses für alle Zukunft wichtigste Sammelwerk über die Cölner Ausstellung aufmerksam gemacht.

VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH // DARMSTADT-LEIPZIG

Basel, Gewerbeschau. Anschließend an den Hinweis auf die geplante Ausstellung folgen hier noch weitere Einzelheiten. Den einzelnen Zweigen von der Zweck- und Reklamegraphik bis zur Herstellung des reinen graphischen Kunstwerks sind besondere Abteilungen zugewiesen; neben Buchdruck und Lithographie wird hier auch die hochstehende Basler Buchbinderei zur Sprache kommen. Auch hier soll eine kleine Musterdruckerei den Besuchern vorzeigen, wie gute typographische und lithographische Blätter entstehen, und eine Buchbinderei wird ihnen die Fertigstellung des schönen und dauerhaften Buches erläutern.

Die dritte Serie wird den Zweck verfolgen, durch einen schweizerischen Wettbewerb, für den kleinen Schreiner wie für die Möbelfabrik, gute Entwürfe für die Wohnungsausstattung zu erhalten. Die Werkstätten dieser Ausstellung sollen die neuesten Holzbearbeitungsmaschinen mit allen Schutzvorrichtungen zeigen, dazu die Erfindungen für Werkstatthygiene, Staubsaugapparate und ähnliches. Es werden hier aber auch ganze Innenräume in einfacher, praktischer Gestaltung vorgezeigt werden, ihnen gegenüber sollen dann die Gegenbeispiele stehen, wie man sie heute immer noch zum Kauf angeboten sehen kann.

Bei dieser Serie wird namentlich darauf abgestellt, daß besonders schweizerische Hölzer zur Verarbeitung gelangen, wie sie denn vor allem volkswirtschaftliche Ziele verfolgt.

Die vierte Serie wird Metallarbeiten jeglicher Art umfassen.

E. BECK Pieterlen bei Biel

Telegramme: PAPPBECK
Telephon 20.08

Fabrik für
Ia. Holzzement
Isolierplatten, Dachpappen
Isolierterpiche, Korkplatten
und sämtliche
Teer- und Asphaltfabrikate
Deckpapiere
roh und imprägniert, in nur bester
:: Qualität, zu billigsten Preisen ::

GEBRÜDER SULZER AKTIENGESELLSCHAFT

ABTEILUNG ZENTRALHEIZUNGEN

Warmwasserheizungen — Hoch- und Nieder-
druckdampfheizungen — Fernheizungen —
Warmwasserversorgungen — Badeeinrichtungen

ENTSTAUBUNGSANLAGEN

für private und öffentliche Gebäude

Luftbefeuchtungs- und Ventilationsanlagen
Dampfkochküchen, mechanische Wäschereianlagen
Fahrbare und stationäre Desinfektionsapparate

WINTERTHUR, Aarau, Bern, Lausanne, St. Gallen, Zürich

WALTHER & MÜLLER, BERN **BAUGLASEREI — KITTLOSE OBERLICHTER**

TELEPHON 912

- Japanische Papiere -

Direkter Import feinsten Schreib-, Post- und Druckpapiere und
Kopierseiden

A. Jucker Nachf. v. **Jucker-Wegmann in Zürich**

J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

Centralheizungen

aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.