

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 3 (1916)
Heft: 2

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

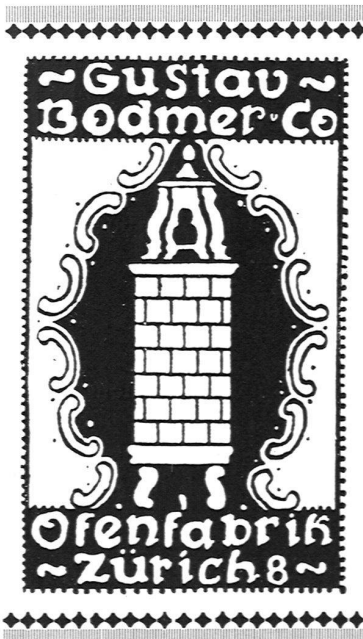
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das größte Postgebäude der Welt. New York hat ein neues Postgebäude erhalten, das den Anspruch machen kann, das größte und am besten und zweckmäßigsten eingerichtete Gebäude seiner Art in der ganzen Welt zu sein. Der Postpalast, dessen Bau rund 20 Millionen Mark gekostet hat, ist fast ganz aus rosafarbenem Granit errichtet. Vor dem Haupteingang des fünfstöckigen Monumentalbaues steht eine Säulenhalle aus zwanzig ungeheuren Pfeilern, gleichfalls von rosa Granit. Darüber liest man die Inschrift: „Weder Regen noch Schnee, weder Hitze noch Dunkelheit hindern die Boten, ihren Auftrag rasch auszuführen.“ Zum Bau dieses Postamts sind allein 70 000 Quadratmeter Glas verwendet worden.

Der riesenhafte Schalteraum, der rund 70 m lang und 50 m breit ist, wird nur an den Seiten von Pfeilern gestützt. Über den ganzen Raum ziehen sich weite Bogen, die Galerien enthalten und die den Zweck haben sollen, die unehrlichen Postangestellten durch besondere Beamte beaufsichtigen zu lassen. Sie sind eben groß genug, um den Inspektoren Bewegungsfreiheit zu gewähren.

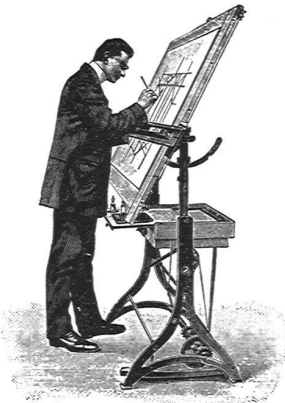


KUNSTGEWERBLICHE WERK- STÄTTE FÜR WOHNUNGS- EINRICHTUNGEN

HOCHBÜHLWEG 7
TELEPHON 3084

HUGO WAGNER = BERN

**ATELIER FÜR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE
AUSSTATTUNG VON WOHN- U. REPRÄSENTA-
TIONS-RÄUMEN ::: EINRICHTUNG MODERNER
VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUS-
FÜHRUNG FEINER BAUSCHREINER-ARBEITEN
U. TREPPENANLAGEN :::: KOSTENANSCHLÄGE**



Zeichentische

verstellbar in der Höhe und
in jeder Schräglage

Lichtpausapparate
sowie alles
Zeichenmaterial

Präzisions-Reisszeuge · Rechen-Schieber

Sonder-Listen auf Verlangen

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich
Atelier für Reproduktionsphotographie