

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 2 (1915)
Heft: 4

Nachruf: Joss, Walther
Autor: Bloesch

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

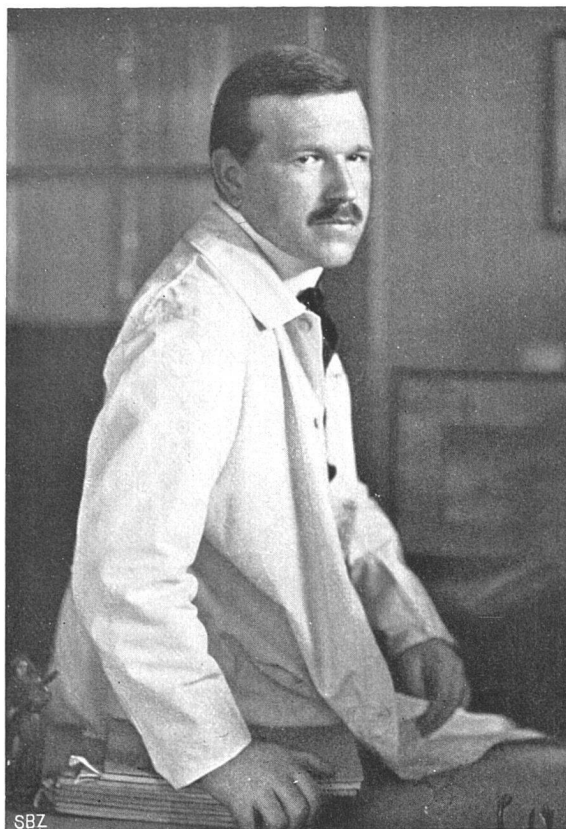
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

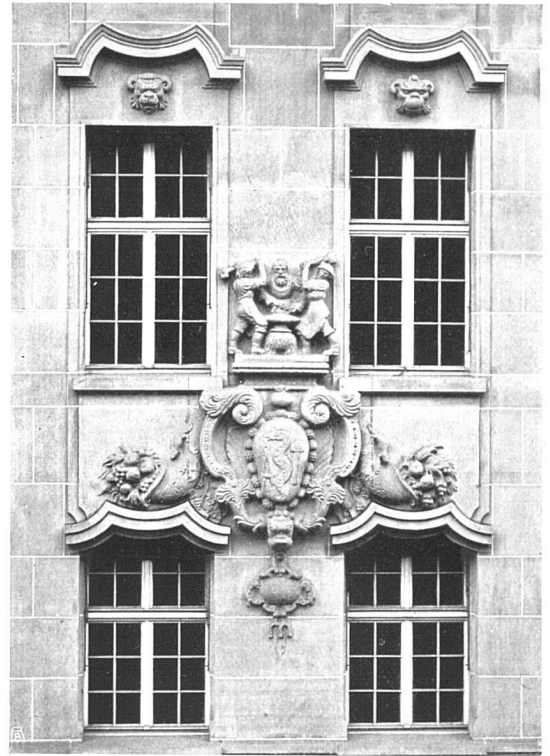


WALTHER JOß

Architekt B. S. A., gestorben 24. März 1915

Mit Walther Joß ist einer der führenden Architekten der jungen Generation vorzeitig dahingegangen im Alter von noch nicht 40 Jahren. Seit 1907 hat er gemeinsam mit Architekt Hans Klauser eine Fülle wertvoller Arbeiten ausgeführt aus dem modernen Geiste heraus, der 1908 zur Gründung des Bundes Schweizer Architekten führte, dem Joß seit 1910 als Obmann einen großen Teil seiner Kraft widmete. In allen seinen Arbeiten, dem Breitfeldschulhaus in Bern, dem Schulhaus in Oftringen, dem Umbau der Eidgenössischen Bank in Bern und dem Umbau im Schloß Burgdorf, in den Bauten für die Lötschbergbahn (Remise und Reparaturwerkstätte in Spiez), im Kraftwerk Kandergrund, in den Brückenbauten in Laufenburg und Rheinfelden, in den vergänglichen Bauten für das eidgenössische

Schützenfest und die Landesausstellung in Bern, in der Kantonalbank in Biel, die ihrer Vollendung entgegengeht, in den Wohnhäusern am Kollerweg und an der Choisistraße in Bern und in Belp, in einer großen Zahl von erfolgsgekrönten Konkurrenzprojekten — überall lassen sich seine außerordentlichen Fähigkeiten an praktischem Sinn und klarem Dispositionsvermögen erkennen, die den Arbeiten der Firma eigen sind. Eine ihrer interessantesten Arbeiten können wir unseren Lesern in dieser Nummer anhand eines reichen Bildermaterials vorzeigen, den Neubau des Gesellschaftshauses zu Schmieden. Walther Joß war auch ein vorzüglicher Organisator, und hat als solcher nicht nur dem Bunde Schweizer Architekten, sondern auch einer Reihe anderer Vereinigungen große Dienste erwiesen. Auch der Schweizerischen Lan-



Zunftthaus zu Schmieden in Bern. Das alte und das neue Zunftwappen an der Fassade. Das neue Wappen ist von Bildhauer W. Brüllmann in Stuttgart

desausstellung, die Walther Joß außer dem Bau der Gruppe Weinbau und Förderung der Landwirtschaft noch die Oberleitung über die ganze Baugruppe des Viererfeldes übertragen hatte, kam diese Fähigkeit sehr zu statten. Daß ihn alle diese Eigenschaften zu einem tüchtigen Offizier machten, ist selbstverständlich, und seine letzten acht

Monate hat er als Kommandant der 9. Feldartillerie-Abteilung an der Grenze verbracht. „Das Werk“ hat, außer dem Schmiedenumbau in diesem Heft, in seinem letzten Jahrgang von Joß und Klauser auch das Breitfeldschulhaus und die oben erwähnten Bauten an der Landesausstellung veröffentlicht.

DAS HAUS DER GESELLSCHAFT ZU SCHMIEDEN IN BERN

In den Hauptstraßen Berns, besonders an der Marktgasse, hat die Wertsteigerung des Bodens nach und nach in den letzten Jahrzehnten zu einem Neubau fast aller größeren Häuser geführt. Die alten, meist aus dem 17. Jahrhundert stammenden Häuser entsprachen den modernen Anforderungen nicht mehr und standen mit ihrer Platzverschwendung in keinem Verhältnis zum Wert des Bodens. Besonders bei den alten Zunfthäusern, die als Gasthäuser eingerichtet waren, zwangen diese

Verhältnisse zu Neubauten. Auch die Zunft zu Schmieden sah sich veranlaßt, ihr Grundstück in rationeller Weise zu verwerten und übertrug den Architekten B. S. A. Joß und Klauser die Aufgabe, an Stelle des alten Hotels und eines Nebengebäudes und an Stelle der alten Hinterhausbauten an der Zeughausgasse einen neuen Häuserblock zu bauen, nach der Marktgasse hin als Geschäftshaus für das Warenhaus Grosch & Greiff bestimmt, nach der Zeughausgasse als Restaurant