Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 1 (1914)

Anhang: Heft 9

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Baumann, Koelliker & Cie., Zürich

Werkstätten für Beleuchtungskörper Metall- und Kunst-Schmiedearbeiten

B SALON

ZUR SUBSKRIPTION (für demnächstiges Erscheinen)

Hundert neue Villen von HENRY BAUDIN

Architecte B. S. A.

Reich illustriert, in Leinen gebunden Fr. 15.-

Librairie Générale du Grand-Pont Verlag

JEAN BIEDERMANN, Lausar

Ed. Boss

Bern, Effingerstr. 4

Celephon Nr. 4348

李章

Kunst- und Bauglaserei

Skizzen und Devis auf Verlangen

Erste Schweizerische Linoleumfabrik Giubiasco

Bureau: 3űrich Bleicherweg 50



Bestbewährte Marke Weitgehende Garantien

Spezialitäten in:

Cinoleum Inlaid · Granit · Jaspé Kork · Uni · Kork=Jaspé

Jedem ausländischen Fabrikat in Qualität und haltbarkeit ebenbürtig



Kirsch & Fleckner FREIBURG (Schweiz)

Atelier für Glasmalerei und Kunstverglasung

> Kirchenfenster Wappenscheiben

Restauration und Kopien alter Glasgemälde

Skizzen und Devise auf Verlangen

GOLDENE MEDAILLE Schweiz. Landesausstellung Bern 1914

Sie modellieren

vorteilhaft mit unserem

Olastilin 🛚

1 Rilo zu Sr. 1.60 ,, ,, ,, 14.—

Modell. Con

5 Rilo zu Sr. 1.-

Bei großen Bezügen gewähren wir entsprechende Dreisreduktion.

Wir empfehlen ferner alle Werkzeuge, wie

Modellier Bölzer u. Eisen Modellier-Ständer, 3irkel Modellier Räften etc.

Gebrüder Scholl

Doststraße 3 ----- Zürich



BAUTECHNISCHES

Original "Calorit"-Korksteinplatten, durchaus wärmebeständig, zur Isolierung von Dächern jeder Art, Mansarden-Wohnungen, massiven Mauern, Gewölben, Fußböden, Decken, Fensternischen, zum Schutz gegen Wärmeverluste und Schallübertragung usw.

Gepresste "Natur"-Korkplatten zur Isolierung von Dächern jeder Art, Mansarden-Wohnungen, massiven Mauern, Gewölben, Fußböden, Decken, sowie für Maschinenfundamente usw.

Der Hauptausstellungsgegenstand dieser Firma befindet sich in der Seitenwand des Mittelganges der Milchwirtschaftshalle. Dort sehen wir:

Naturkork in seiner Entwicklung zum Korkstein:

verschiedene Ausführungen von Korkrinde und Korkabfällen; verschieden bearbeitete Korkkörnungen wie Korkmehl, Korkgries und Korkschrot in verschiedenen Grössen; Korkschrot bearbeitet, wie er zur Herstellung von "Calorit"-Korkstein-Platten und -Schalen verwendet wird; Korkschrot bearbeitet, wie er zur Herstellung von "Frigorit"-Leichtkorkstein - Platten und -Schalen verwendet wird.

Fertige "Calorit"-Korksteinplatten und -Schalen verschiedener Stärken und Größen für Dampfund Wärme-Isolierung.

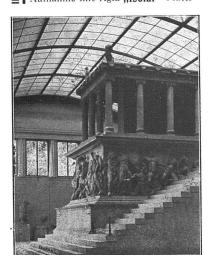
Fertige "Frigorit" - Leichtkork-







Aufnahme mit Agfa-,,Isolar"-Platte

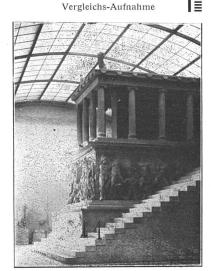


Für alle Zwecke der

Photographie in der Kunst:

für Architektur. für Bildhauerei. für Malerei etc.

bewährt



**Regfa'- Shotomaterial "Agfa"-Platten: "Extrarapid", "Special", "Isolar", "Isorapid", "Chromo Isolar", "Chromo Isorapid", "Diapositiv", "Isolar Diapositiv". "Agfa"-Filmpacks "Agfa"-Entwickler, -Hilfsmittel "Agfa"-Belichtungstabellen "Bezug durch Photohändler. "Agfa"-Literatur gratis durch Photohändler oder den "Agfa"-Vertreter: Fritz Klett, Tödistr. 9, Zürich



Baugeschäft ≡

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG ARMIERTER BETON UND SCHWELLENHANDLUNG **IMPRÄGNIERANSTALT** ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN

CHALETBAU

HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN MECHANISCHE BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGRAMMADRESSE: DAMPFSÄGE:: TELEPHON

steinplatten und -Schalen verschiedener Stärken und Grössen für Eis- und Kälte-Isolierung.

"Natur"-Korkplatten verschiedener Stärken und Größen zur Verhinderung der Wärme- und Schallübertragung für Böden, Wände und Decken.

Muster von Wand-, Boden-, Kälte- und Wärmeleitungs-Isolierungen der verschiedenen Erzeugnisse dieser Firma.

Im Verein mit den Firmen Escher. Wvß & Co. und Gebrüder Sulzer stellt sie des ferneren auch in den Abteilungen Milchwirtschaft, Hochbau und Gastgewerbe und Fremdenverkehr aus.

Schon jetzt, wenige Monate nach ihrer Gründung, beschäftigen die Schweiz. Isolier-, Asbest- und Korksteinwerke Braun, Valentin & Cie. ein Personal von 75 Köpfen; ihre Erzeugnisse sind von Sachverständigen glänzend begutachtet worden und dürften sich deshalb wohl in der gesamten Schweiz gut einführen.

KLEINE NACHRICHTEN

Wien. Ein Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine gemeinsame Grabstätte der im Kriege 1914 gefallenen Kämpfer der österreichisch-ungarischen Armee auf dem Zentralfriedhof in Wien ist beschlossen worden. Es handelt sich augenscheinlich um einen der Bedeutung des europ. Krieges von 1914 entsprechenden, groß angelegten Plan zur Anlage einer monumentalen Grabstätte. Der Beschluß lautet: 1. Zur bleibenden dankbaren Erinnerung an die für Ehre und Ruhm unseres Vaterlandes Gefallenen widmet die Gemeinde eine gemeinsame Begräbnisstätte beim Rondo am Ende der Kapellen-

Herm. Mumprecht Bern

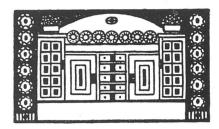
Kunstschmiede Eisenbauwerkstätte

Schaufensteranlagen in Messing und Bronze

Fabrikation von Scherengitter

KUNSTGEWERBLICHE WERK STÄTTE FÜR WOHNUNGS EINRICHTUNGEN = BERN

HUGO WAGNER



NIESENWEG Nº 10

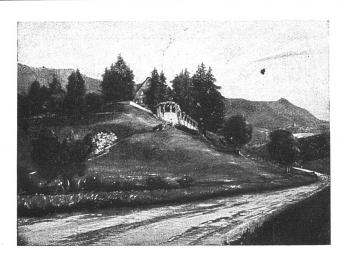
ATELIER FÜR INNEN-AUS-**BAU UND GESAMTE AUS-**STATTUNG VON WOHN-**UND REPRÄSENTATIONS-**RÄUMEN NACH EIGENEN MODELLEN. = ENTWURFE VERSCHIEDENER KUNST-LER: OTTO INGOLD U.A. **EINRICHTUNG MODERNER** VILLEN, HOTELS U. KAUF-HÄUSER, SOWIE AUSFÜH-RUNG FEINER BAUSCHREI-. NER-ARBEITEN . . . PROJEKTIERUNGEN UND KOSTEN-AUFSTELLUNGEN ■ ■ TELEPHON No. 3084 = ■

Kachel-Ofen Cheminées H erstellen in anerkannt vorzüglichster Ausführung

GUSTAV BODMER & CIE :: OFENFABRIK

ZÜRICH - Seefeld, Holbeinstrasse 22

Feinste Referenzen



Paul Schädlich Garten-Architekt/Zürich 2

Projektiert Gartenanlagen, übernimmt od. leitet deren Ausführung. Aufstellung von Bepflanzungsplänen. Atelier für Gartenarchitekturen. Sportplätze. Gartenmöbel. Besuche u. Vorschläge kostenlos u. bereitwilligst

Janifare
Anlagen und
Zentralheizungen

Du/chanek

Ku/maul/
Zurich
Stauffacherplatz3

SCHMIDT & SCHMIDWEBER

MARMOR-, GRANIT- u. SYENIT-INDUSTRIE

ZÜRICH

Dufourstr. 4 ::: Tel. 653

:: Telegramme :: MARMORSCHMID

HYDRAULISCHE SÄGE-, SCHLEIF-u.DREHWERKE :: :: :: :: 100 PS.:: :: :: :: GROSSES LAGER ROH-MARMOR IN DIETIKON

BUREAU IN ZÜRICH



@

0

0

@



0

@

9

straße des Zentralfriedhofes. Die Stätte ist (ohne Unterschied der Nationalität und des Religionsbekenntnisses) zur Beerdigung aller vaterländischen Krieger bestimmt, die vor dem Feinde geblieben sind und in Wien heimatberechtigt oder ansässig waren oder die ihren im Kampfe erlittenen Verletzungen in Wien erlegen sind. Die Gemeinde wird auf der Begräbnisstätte ein würdiges Grabdenkmal errichten und übernimmt die gärtnerische Ausschmückung und Erhaltung der Anlage, sowie die Kosten der bei den einzelnen Gräbern anzubringenden Gedenktafeln. 2. Auf dem Begräbnisplatz sind nur eigene Gräber anzulegen. In den Gräbern der Personen des Mannschaftsstandes sind je vier Leichen, in den anderen Grabstätten nur je eine Leiche zu beerdigen. Auf der gemeinsamen Begräbnisstätte dürfen Einzeldenkmäler nicht aufgestellt werden; bei den Gräbern werden Gedenktafeln mit den Namen der Beerdigten angebracht. 3. Für die Ausführung des Grabdenkmales sind Wettbewerbsbedingnisse zu verfassen.

Ein neuer Staudamm im weißen Nil, etwa 40 km südlich von Khartum, soll nach einem Beschluß der ägyptischen Regierung baldigst mit einem Kostenaufwand von rund 25 Mill. Franken (1 Mill. ägypt. Pfund) erbaut werden, um auch bei ungünstigen Wasserständen des Nil, den erforderlichen Wasservorrat zu besitzen. Das Staubecken soll 2,5 Mill. cbm Wasser aufstauen können, sodaß einschließlich der schon vorhandenen Staudämme bei Assuan und Esne 6 Milliarden cbm Wasser aufgespeichert werden können.



Telegramme: PAPPBECK Telephon 20.08

Fabrik für
Ia. Holzzement
Isolierplatten, Dachpappen
Isolierteppiche, Korkplatten
und sämtliche

Teer- und Asphaltfabrikate Deckpapiere

roh und imprägniert, in nur bester :: Qualität, zu billigsten Preisen ::



Massivdecke System Schaer

nummummum Besteingeführtes System ummmmmmmm

Ausführung von Decken und Abgabe von Ausführungslizenzen durch

Steffen & Schaer, Baugeschäft, Luzern

Bosshard, Steiner & Co.

ZÜRICH 2

b.d. Bleicherwegbrücke

Abteilung f. sanitäre Anlagen

Bäder

Closets

Toiletten

Wascheinrichtungen

=== Gasherde ===







E. PERINCIOLI, Bildhauer Jennerweg 5 BERN Jennerweg 5 Kunst- u. Baudekoration

Kataloge

ein- und mehrfarbig, werden sauber und in moderner Ausstattung und in kurzer Frist angesertigt in der * * *

Buch= und Kunstdruckerei

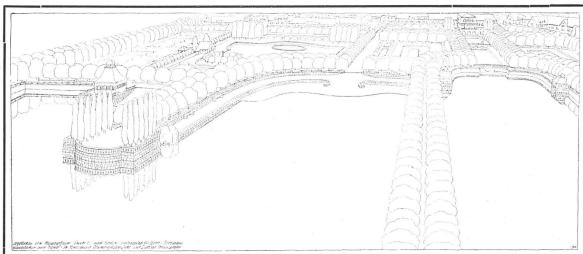
Benteli A .= G., Bümplig



SPONAGEL&C ZÜRICH Mutz-Keramik Keramische Bodenund Wandbeläge //

Fr. Buchschacher's Erben Bern

SANITÄRE INSTALLATIONEN : ZENTRALHEIZUNGEN VACUUM-ENTSTAUBUNGEN KANALISATIONEN ::



Aus dem Volkspark an der N... Die Gestaltung der Ufer im Norden, dahinter Sonnenbäder, Tennisplätze, im Hintergrund die Kolonie

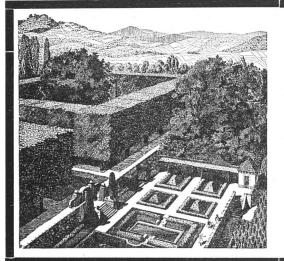
OTTO FRŒBEL'S ERBEN
Gartenarchitekten Zürich 7



VEREINSNACHRICHTEN



Dem "BUND SCHWEIZER ARCHITEKTEN" (B. S. A.), der an der Landesausstellung in Bern in einem eigenen von Architekt B. S. A. Otto Ingold entworfenen Pavillon eine vielbeachtete Kollektivausstellung von Werken seiner Mitglieder veranstaltet hat, ist von der Jury die höchste Auszeichnung, DER GROSSE AUSSTELLUNGSPREIS zuerkannt worden.



Gartenanlagen

Spezialgeschäft Gebrüder Mertens

Bureau: 1 Jupiterstr. Zürich 7 Jupiterstr. 1

Gartenanlagen

CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche :: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

Rova-Kessel

Strebel-Kessel

Eca-Kessel

0,6 bis 3,1 qm

3 bis 17 qm

12,5 bis 40 qm

Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen

STREBELWERK ZURICH 1

SCHWEIZERISCHE UMSCHAU

Kunstgewerbemuseum Zürich. In ähnlicher Weise, wie Direktor Wichert in Mannheim für seine Kunstgemeinde sorgt, gibt nun auch Direktor Altheer zu seinen Veranstaltungen "Wegleitungen" heraus. Das erste Blatt bespricht die Stickereien von Florence Jessie Hösel, Berlin, und nennt die Neuerwerbungen des Museums in den Jahren 1912 und 1913. Darunter sind besonders Metallarbeiten von Georg Jensen, E. Riegel und A. Messer, böhmische Vasen und Schalen mit Rubinüberfang, das Geschenk von Edward Gordon Craig, javanische Schattenspielfigur (Wajang) bemerkenswert. Die zweite "Wegleitung" dient der Holzschnitt-Ausstellung, 5. Juli bis 15. September. Darin ist eine gediegene kurze Abhandlung über das Wesen und die Entwicklung der Holzschnitt-Technik von H. Scheu aufgenommen. Scheu ist Lehrer der Fachklasse für Holzschneiden; seine Sachkenntnis, belegt durch Blätter der Ausstellung, spricht aus den klaren Darlegungen des Aufsatzes, der durch eine Bewertung des Maler-Holzschnittes und durch den Hinweis auf die Entwicklung des ornamentalen Zierstückes an Bedeutung gewinnt. Das Rondell birgt eine kleine Auswahl indopersischer Miniaturen. Diese wenigen Blätter aber können einen Besucher auf Stunden hin fesseln, ihn in das verträumte Wesen der orientalischen Fabelmaler einbeziehen, die Kostbarkeiten der dekorativen Auffassung, den Wohlklang der Farben und nicht zum mindesten das tiefe Wesen der Legende von Menschen unter Tieren betrachten lassen. Sie gehören zum Köstlichsten an Buchillustrationen, denen selbst Köln oder Berlin (Völkerkundemuseum, Sammlung Sarre) oder London (Sammlung Raed) in ihrer Art wenig Besseres an die Seite zu legen haben. So ist denn die öffentliche Bekanntgabe dieser Auswahl aus der Privatsammlung Dr. Ch. Brown, Baden, als eine willkommene Bereicherung der Zürcher Ausstellung dankbar anzuerkennen. In der Abteilung "Der künstlerische Holzschnitt" werden neben Blättern von Dürer, Holbein, Burgkmair, Grien, Stimmer, Wechtlin (aus der Basler Kunstsammlung), Holzschnitte von Rethel, Schwind, Richter, von englischen und französischen Meistern des XIX. Jahrhunderts vorgelegt. Felix Valloton dürfte, um seine Bedeutung für den Flächenschnitt darzulegen, reichhaltiger vertreten sein. Neben ihm kommen in verschiedenen Kojen Schweizer Holzschnitte der letzten Jahre zur Geltung in Werken von A. Thomann, R. Amsler, M. Bucherer, E. Würtenberger, E. Buchner, Martha Cunz, E. G. Rüegg, Gustav Gamper, Fritz Baumann. Besondere Aufmerksamkeit erwecken die duftigen Wirkungen, die Laage seinen Blütenbildern gibt. Gustav Gamper strebt in seinen Wanderbildern nach einem Ausdruck, den van Gogh mit der Feder in den Landschaftszeichnungen zu geben wußte.



Die epochemachende

Neuheit

die automatische

Closet-Ventilation

"Excelsior"

\$\frac{1}{4} Pat. 61115

entfernt alle schlechten Gase am Entstehungsort während der Benützung des Closets und schafft geruchlose angenehme Closeträume. Unentbehrlich für bessere Anlagen in Privathäusern, Hotels und Schulen etc.

In der Landesausstellung im Betriebe:

Im Pavillon für sanitäre Anlagen

Im Hauptrestaurant / Im "Hospes" für Gastgewerbe

Binder & Wildi, St. Gallen Sanitäre und elektr. Anlagen

Die

Eisenbauwerkstätte und Kunstschmiede von

E. Niederhauser & Cie. Bern/Länggasse Telephon 2446

empfiehlt sich bestens.

Goldene Medaille.

Eisenbetonpfosten

betonplatten

für Einfriedungen, Mauern, Kanäle, Konstruktionen

SEILING :: BERN

DIPL. ING.-ARCH.

Die Freitreppen der Landes= ausstellung: 2500 Laufmeter Platten mit 1300 Pfosten — Ausstellungsplatz hinter der Mosterei

Eine kleine Sammlung chinesischer und japanischer Holzschnitte aus den Privatsammlungen von W. Reinhart, Winterthur, und H. Sturzenegger, Schaffhausen: Hokousaï, Hiroshige, Utamaro in einer schönen, knappen Auswahl bringt zwei Überlegungen nahe. Sie verdeutlicht den Einfluß des Ostens seit der Pariser Weltausstellung auf das farbigdekorative Empfinden Europas und läßt in dieser Gefolgschaft die delikate Farbenwahl der Franzosen des Impressionismus anerkennen. Gleichzeitig aber lassen diese wenigen Blätter innerhalb einer Sammlung neuzeitlicher Holzschnittkunst in erschrekkender Weise die große Kluft zwischen einer jahrtausendalten Kultur und einer eben erworbenen Geschicklichkeit vor uns erstehen. Diese Überlegung muß recht deutlich werden, wenn wir unmittelbar von den Japanern weg zu den Holzschnitten Orliks treten. Eine ähnliche Enttäuschung wartet auf den Besucher, wenn er in der Abteilung "Der dekorative Buchholzschnitt" auf die ältesten Einblattdrucke und Blockbücher unseres Landes zurückgreift oder die formvollendeten Seiten der Morrisdrucke, der Bücher von Crane betrachtet neben der scheußlichen Entwertung im Reproduktionsholzschnitt oder anderseits neben der schulmäßigen Züchtung von Holzschnitt-Dilettanten in den Akademien zu Leipzig und zu Stuttgart. Einzig die Selbstzucht und Bescheidung Zürichs auf eine solide, typographisch verwendbare Holzschnitt-Technik, Persönlichkeiten wie Walter Klemm in seinen Ulenspiegel- und Faustdrucken,

Gustav Gamper und Fritz Baumann erwecken Vertrauen auf eine Entwicklung, hinaus über eine bloß technisch weise ausgetüftelte Verteilung von Schwarz und Weiß.

In einer Vitrine der Eingangshalle sind Pakkungen der Tabakfirma Jos. Feinhals in Köln ausgestellt. Diese Firma hat schon 1911 in der Ausstattung ihrer Festschrift den Willen bekundet, mit Schrift- und Zierkünstlern in regen Beziehungen zu stehen. Die vorliegenden Zigaretten- und Zigarrenschachteln und Etuis, die Innenplakate und Geschäftskarten verdanken ihre geschmackvolle Wirkung der Mitarbeit von F. H. Ehmcke, E. R. Weiß. L. Bernhard, E. Simon.

Kunstsalon Wolfsberg: Moderne italienische Meister. Mit dieser Ankündigung erwartet man vielleicht zuerst Boccioni, Severini oder Carlo D. Carra. Die Ausstellung geht aber mit Gaetano Previati und Marius Pictor um eine Generation zurück. Letzterer malt Vorwürfe von romantischem Einschlag in einem Farbenauftrag, der Géricault eigen, ohne indessen an die Wärme und das Temperament des alten Franzosen im entferntesten heranzureichen. Felice Casorati sucht dekorative Wirkungen in großen Flächen und ornamentalen Reihungen, die aber einer Innerlichkeit entbehren. Erfreulich ist es, neben diesen Arbeiten einige Blumenstücke von Augusto Giacometti, Florenz, zu finden, die in ihren leuchtenden mit Geschmack gewählten Farben stets Freude be-





C. BISCHOFF ZÜRICH I

Kaspar Escher-Haus. Tel. 10749 Neumühlequai 12

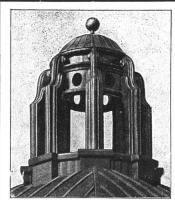
Beste und billigste Bezugsquelle Prospekte und Farbenmuster zu Diensten

LINOLEUM - UNTERLAGEI

Litosilo-Estrich PLANOLIN-NIVELLIERMASSE zum raschen Ausebnen der Böden vor Legen des Linoleums; erhärtet und trocknet sofort

CH.H.PFISTER & Co., BASEL

Telephon 114 o Telegr.: Pfisterco, Basel o Leonhardsgraben 34



sgeführt in Kupfer für die neue Universität Zürie

ETALL-Treibarbeiten

- Ornamente . .
- Buchstaben..
- Druckwaren .

LATERNEN UND LAMPEN für Straßen- und Eisenbahnen GALVANISCHE ANSTALT

Fabrikation von Massenartikeln

BLUMER & CIE zürich 6



TRESORANLAGEN WIEDEMAR, BERN

TAPETEN

MODERNE WANDBEKLEIDUNGEN

Aktiengesellschaft SALBERG & C^o, ZÜRICH I • Fraumünsterstrasse 8

Telephon 1920 Muster franko zu Diensten



BREND'AMOUR, SIMHART & COMUNICHEN

fertigen

KLISCHEES für ein- und mehrfarbigen Buchdruck sowie SCHNELLPRESSEN-TIEFDRUCKE in anerkannt vorzüglicher Ausführung bei raschester Lieferung. •• Man verlange Muster und Kostenanschläge.



Kunsthaus Zürich: Schweizerische Arbeiter-Dilettanten Kunst-Ausstellung 7.bis 28. Juni 1914. In Frankfurt, Berlin u.a.O. sind in den letzten Jahren des öftern Ausstellungen von Arbeiten veranstaltet worden, die ihre Entstehung dem unbezähmbaren Streben von Arbeitern verdanken, nach dem öden Einerlei des Stundentages etwas Heiteres, Tieferes zu suchen. Diese Erhebungen von Dr. A. Levenstein, die durch Umfragen noch erweitert wurden, brachten eine größere Wirkung auf Außenstehende, als auf die Arbeiter selbst, da sie dem Gebildeten das naive Wesen einzelner Arbeiter näher brachten und das Verständnis zu erleichtern suchten. Auch die Zürcher Ausstellung ist auf ähnliche Voraussetzungen aufgebaut, wenn die Einführung lautet: "Die Ausstellung soll ein ungefähres Bild geben von dem Drang der Arbeiter nach geistiger resp. künstlerischer Betätigung, die über den Rahmen der Berufsarbeit hinausführt und vielfach als eine Ergänzung derselben aufgefaßt werden kann. Das Ziel der Ausstellung ist also weniger ein künstlerisches, als ein psychologisches." Aber gerade dieses Ziel wäre weit eher erreicht worden, wenn die Zahl bedeutend vermindert worden wäre, die vielen Kopien, die übermäßig dominierenden und stets stark beeinflußten Arbeiten von Flach- und Maschinenmalern und Textilzeichnern in Wegfall kämen, dafür aber mehr naive Leistungen gezeigt würden, Dinge die Freude am Fabulieren, Freude an

Kempf & Cie., Herisau

Aeltestes Geschäft dieser Branche

Für alle Betriebe passend

Mit Prospekten zu Diensten

Solide Ausführung Billige Preise



Eiserne Arbeiterkleider – Schränke der Farbe verraten. Damit hätte die Ausstellung auch an künstlerischem Interesse in hohem Maße gewonnen. Naive Kinderzeichnungen der großen Kinder im Volke. Die sind aber selten geworden und sind nicht auf eine bloße Ausschreibung hin zu erreichen.

Die Papstgruft in den vatikanischen Grotten. Am 23. August erfolgte die Beisetzung der sterblichen Ueberreste des Papstes Pius X. in der Unterkirche von St. Peter in Rom. Die Beisetzung ist jedoch eine nur vorübergehende; sie wird eine endgültige, sobald das in der nördlichen Halle der Grotten zur Aufstellung gelangende Grabmal des Papstes vollendet ist.

Nicht zu Unrecht nannte Gregorovius diese Grotten die bedeutsamste Katakombe der Weltgeschichte. Kaum eine andere Grabstätte reiht Erinnerungen an große historische Ereignisse und Persönlichkeiten so schlicht und doch gewaltig in nüchtern ernstem Raum aneinander, wie diese, wo Heilige und Unheilige beisammen schlummern, wo in langen Korridoren die Denkmäler und Gräber von Konsuln und Imperatoren, von Päpsten, Kaisern und Königen, von anderen Großen weltlichen und geistlichen Standes stehen. Noch vor einem Jahrzehnt bedurfte man einer persönlichen Erlaubnis des Papstes, um die Unterkirche von St. Peter zu betreten. Heute ist sie leichter zu-





PHOTOGRAPHIE Spezialität in Architektur-Aufnahmen Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc. Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16. Zürich Atelier für Reproduktionsphotographie





Spezialgeschäft

≢fűr

moderne Maltechnik Flach- u. Dekorationsmalereien

vom einfachsten bis feinsten Genre

Billige Berechnung

Telephon 5563

Prima Referenzen zu Diensten

Bebr. Baltensperger / Zürich
Bold= und Silberschmiede
Werkstatt für Edelmetallkunst

Zigarren-Import L. A. BERTHOUD, BERN

--- am Hirschengraben -

Havana-, Hamburger-, Bremer-Zigarren In- und ausländische Zigaretten u. Tabake Alleinverkauf der Marke I. V. Widmann

A. SULZER & CHEMIGRAPH, KUNSTUND-CLICHE-ANSTALT
ZÜRÜCH III
ELISABETHENSTR. 14
ITELEPHON 2912 II

gänglich und das stimmungsvolle Dunkel dieser Ruhmeshalle des Todes ist längst der elektrischen Beleuchtung gewichen.

Im sogenannten Veronikapfeiler der Oberkirche führt eine Treppe zu den Grotten hinab. Die älteren Grotten (grotte vecchie) verlaufen in langen Gängen nach dem Petersplatz zu, die jüngeren (grotte nuove) liegen hufeisenförmig um die Petersgruft herum. Die ganze unterirdische Anlage verdankt ihre Entstehung dem Umstand, daß beim Neubau unter Paul V. der Boden der modernen Kirche einer Erhöhung von mehreren Metern bedurfte im Gegensatz zur alten Basilika, deren Boden der jetzige Grottenboden bildet.

Unschätzbare Kunstwerke verschiedener Epochen schlummern in den vatikanischen Grotten, dazu ein wahres epigraphisches Museum. Aus der Masse der Denkmäler seien erwähnt: ein Meisterwerk der altchristlichen Epoche, der Sarkophag des römischen Stadtpräfekten Junius Bassus (gest. 359), die marmorne Petersstatue der ältesten Basilika, ein von der Kaiserin Theophano gestiftetes Mosaik, die herrlichen Skulpturen Mino da Fiesoles vom Grabmal Paul II., Gemälde von Giotto usf. Von Königsgräbern interessieren die Ruhestätten des Angel-Sachsen-Königs Ceduallas, der Stuarts Carl III. und Jakob III., der Königinnen Carola von Cypern und Christine von Schweden.

Forst (Lausitz). In dem Wettbewerb für den Neubau eines Realgymnasiums mit Realschule in Forst ist der dritte Preis von 1000 Mark dem Entwurf der Architekten Otto Salvisberg und Georg Schmidt in Berlin-Steglitz zuerteilt worden.

Rud. WEISS

BERN

Telephon 880 - Kesslergasse 7



Bauspenglerei Sanitäre Anlagen Bäder etc.

\$\dagger_{\d

Von den Firmen, die an den Bauten der Landesausstellung auf dem Neufeld beteiligt waren, machen wir auf die folgenden, für den Länggasseingang und den Uhrenpavillon in Betracht fallenden, besonders aufmerksam:

> Gipser- und Malergenossenschaft Bern

E. Haberer & Cie., Bern Gipser- und Malergeschäft

> Gebrüder Kästli, Münchenbuchsee

Zimmerarbeiten

Hugo Wagner, Bern Möbelfabrik

De Quervain & Schneider, Bern

Malerarbeiten

Cardinaux & Nyffeler, Bern Elektrische Installationen

Linoleumwerke Giubiasco, Zürich

Linoleumbelag

H. Seiling, Ingenieur, Bern Armierter Beton

an die Redaktion "Das Werk" sind zu richten an d.Buch-u.Kunstdruckerei BENTELIA.-G. Bümpliz-Bern, nicht an die einzelnen Redakteure.

mit automat. Zentralen

Hebel-Linienwähler

G. MAAG-ECKENFELDER, ZÜRICH

Stierli-Nydegger / zürich-Wiedikon :: :: Elektrische Installationen :: :: ::

HOCHBAU-UNTERNEHMUNG

ÜBERNAHME SÄMTLICHER ROHBAU-ARBEITEN

IN AUSFÜHRUNG: VERWALTUNGS-GEBÄUDE DER SCHWEIZ. UNFALL-VERSICHERUNGSANSTALT LUZERN



bitten wir die geehrten Abonnenten, nebst der neuen auch die alte

Adresse anzugeben.

Der Verlag "Das Werk" A.- G.

Malteofinisches Atelier H. Giubbini :: Türich 8

Nachfolger von R. Manz-Krebser * * * * * * * Daulstraße 11
empfiehlt sich für

Moderne Dekovationss, a Frescos und Flachmalerei in jeder gewünschten Art

Prompte Bedienung * * Prima Referenzen * * Celefon 7481

C. BIERI, BERN SANITÄRE ANLAGEN Pumpwerke Waschanlagen Warmwasser-Anlagen PRIMA REFERENZEN

Friți Soltermann/Bern=Marzili

Weihergaffe 19

Telephon 20.44 und 35.76

Bauschlosserei Eisenkonstruktionen ++ Kunstschmiede= arbeiten. Reparaturen schnell und billigst

TELEPHON 2523

Betrieb I, Weihergasse 8-10:

Spezialfabrik für Polstergestelle und moderne Sitzmöbel • • • Größtes Lager in Polstergestellen jeder Art • Divans Chaiselongues • Fauteuils • Klubmöbel • Bettdivan "Chemin de fer" Patent. Moderne Salon-Ameublements in jeder Stil- und Holzart nach eigenen oder

Werkstätten für Raumkunst u. modernen Innenausbau

Komplette Wohnungseinrichtungen für Villen, Hotels u. Pensionen Aussteuern / Einzelmöbel

Gipser- und Malergenossenschaft Bern

Ausführung sämtl. Gipser-, Rabitz- u. Stukkatur-Arbeiten; Dekorations- u. Flachmalerei; Schriften; Glasaffichen; chem. Holzbeizungen und Wandbespannungen Ausgeführte Arbeiten: Gesellschaftshaus zum Maulbeerbaum mit Variété-Saal; Neubau Volkshaus; S. L. A. Verputz und Rabitzgewölbearbeiten im Dörfli und Eingang Länggasse, etc., Szeneriebahn

VERLAG BENTELI A.- G. BÜMPLIZ-BERN

Der in unserem Verlag herausgegebene:

Mietvertrag

ist durch kompetente Juristen nach den Bestimmungen d. neuen Obligationenrechtes bei Berücksichtigung der in Bern geltenden Orts-Gebräuche :: verfasst worden ::

Preis 30 Cts. pro Expl.

Zu beziehen durch Papeterien oder direkt vom Verlag

Die hervorragendste Erfindung ist der patentierte

(⊕ Patent Nr.43445) FENSTERSTOREN (⊕ Patent Nr.43445)

mit und ohne automatische Ausstellvorrichtung

überall anbringbar, kleinsten Raum beanspruchend Schatten, Luft und Licht nach Wunsch gewährend, jede Garantie bietend hinsichtlich Konstruktion und Stoff, weil nur ganz prima Material. — Vorzügliche Referenzen von Staat und Gemeinden.

Spezialität: Marquisen u. Storen für Schaufenster

jeglicher Art, patentierte Bogenfenster-Storen-Einrichtung.

Verlangen Sie bitte Originalmuster vom Erfinder und Fabrikanten:

arquisen- und Storenfabrik ertzlufft, Zürich 1 Spiegelgasse 29, Rindermarkt 26,

Telephon 2284

Geschäftsgründung 1865

WETLI & CE MÖBELFABRIK BERN

Abonnieren Sie "DAS WERK"

Monatsausgabe jährlich 12 reich illustrierte Hefte zu hr. 18./ das Jahr

Verlag Benteli A.= B., Bumplig