

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 1 (1914)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

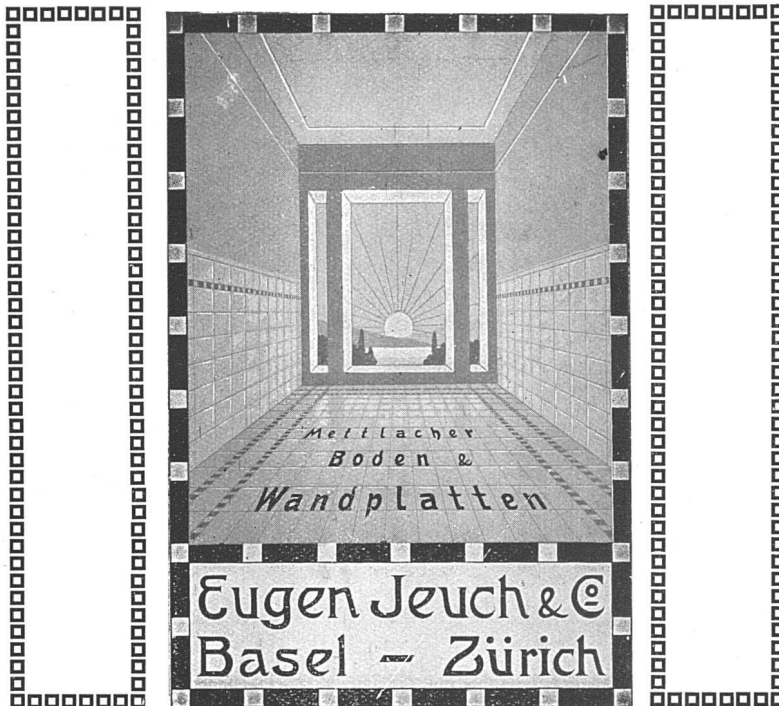
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



können. Anscheinend findet unter Inertol-Anstrichen ein gleichmässigeres Erhärten des Mörtels statt.

**Venedig.** Über bemerkenswerte Umgestaltungen in den Museen von Venedig erhält die „Frankf. Zeitg.“ von dort den folgenden Bericht, der für die Fachkreise von Interesse sein dürfte:

Nachdem die Markus-Bibliothek aus dem zweiten Stock des Ostflügels im Dogenpalast nach dem gegenüber liegenden Münzgebäude verlegt worden war, wurden die leer gewordenen Säle vorläufig von einer archäologischen Sammlung eingenommen, deren Bestände sie aber nicht recht füllten. Infolgedessen entstand der Plan, andere bedeutendere Sammlungen hier unterzubringen, und man dachte an die Waffensammlung aus dem Arsenal, an die eroberten Fahnen und die Staatsgewänder aus dem Städtischen Museum sowie an die Waffensamm-

## Spenglerarbeiten

*Installationen für Gas und Wasser  
Sanitäre Anlagen — Dachdeckerarbeiten  
in solider, fachgemässer und rascher Ausführung*

**Genossenschaft für  
Spengler-, Installations- u. Dachdeckerarbeit  
Zürich**

————— *Kostenanschläge gratis* —————

## Kataloge

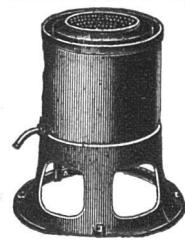
ein- und mehrfarbig, werden sauber  
und in moderner Ausstattung und in  
kurzer Frist angefertigt in der ♦ ♦ ♦

**Buch- und Kunstdruckerei  
Benteli A.-G., Bümpliz**

# TAPETEN

## MODERNE WANDBEKLEIDUNGEN

Aktiengesellschaft SALBERG & Co.,  
ZÜRICH I • Fraumünsterstrasse 8  
Telephon 1920 ..... Muster franko zu Diensten



„Lavator“

„Lavator“

Wäsche-Auswindmaschinen  
Wäsche-Zentrifugen  
Wasch-Maschinen  
Wäsche-Siedekessel

**Ad. Schultheß & Co.**  
Ornamente-u. Waschapparatefabrik  
Zürich, Mühlebach-Reinhardstr.

## Lichtpaus- u. Plandruckanstalt Ed. Aerni-Leuch, Bern

Anfertigung von Vervielfältigungen jeder Art

Grosses Lager in sämtl. technischen Papieren ./. Elektrische und pneumatische Lichtpausapparate

lung Morosini. Kein würdigerer Ort, um diese ruhmreichen Erinnerungen aus der Geschichte Venedigs vereint zu beherbergen, als der Dogenpalast! Das Marine-Ministerium willigte auch schon vor zwei Jahren darein, daß sämtliche im Arsenal bewahrten Waffen und Fahnen nach dem neuen Museum überführt würden. Schwerer war es, die Stadtverwaltung zum Beitritt zu gewinnen. Sie konnte nicht in einen Plan einwilligen, der das Städtische Museum im Palast Correr hätte verarmen lassen, und man kam daher auf den Gedanken, das ganze Städtische Museum in den Dogenpalast überzuführen. Um den für die Aufstellung nötigen Raum zu gewinnen, sollen auch mehrere benachbarte und mit dem Dogenpalast unmittelbar verbundene Gebäude einbezogen werden: das heutige Gefängnis, das demnächst von seinen unfreiwilligen Bewohnern geräumt werden wird, sowie die um den Kreuzgang von Sant' Apollonia herum errichteten Gebäude, in denen heute einige Ämter untergebracht sind. Beide Gebäude sind über die Seufzerbrücke leicht zu erreichen und würden den städtischen Sammlungen, die heute eng und unbequem untergebracht sind, eine würdige und weite Stätte bieten. Dieser Plan ist nun so weit gediehen, daß eine von dem Bürgermeister von Venedig und den in Betracht kommenden Leitern der Museen unterzeichnete Denkschrift an das Unterrichts-Ministerium in Rom abgegangen ist. Man hofft den Plan so schnell zu fördern, daß wenigstens die Sammlung der Waffen und Fahnen im Dogenpalast im Jahre 1916 eröffnet werden kann, wenn Venedig den fünfzigsten Jahrestag seiner Vereinigung mit dem Königreich und den Einzug des Königs Viktor Emanuel feiert.

**Die schwarze Wohnung.** In einem merkwürdigen Gegensatz zu den Bestrebungen unserer allerneuesten Malrichtungen, die klare und leuchtende Farben als die obersten Gesetze künstlerischer Tätigkeit bezeichnen, steht die Absicht, fast die gesamten Inneneinrichtungen der Wohnungen nur in einer Farbe, und zwar ausgerechnet in Schwarz zu halten. Schon vor zwei Jahren erregte es zwar kein

*H. Ballie & Cie. Basel*

Möbel •  • Fabrik •

Tapeten • • Teppiche •

*Aufstellung Freiestr. 65.*

**Feine Innenarchitektur**

**Bürgerliche Wohnräume**

## Kaspar Winkler & Cie., Zürich

Telegr.-Adr.: „Sika“      Neugasse Nr. 99      Telephon Nr. 7462

**„SIKA“** ein Wasser- und Feuchtigkeitsdichtungsmittel mit allen erforderlichen Eigenschaften, widersteht einem Wasserdruck von über 60 m. In vielen Fällen genügt allein Sika-Anstrich. Alle einschlagenden Arbeiten werden auch von uns mit Garantie ausgeführt. ~~~~~

**„PURIGO“** ein Stein-Reinigungs-, Konservierungs- u. Härtungsmittel, härtet und dichtet Zement und macht säure-, milchsäure- u. ammoniakbeständig. Vernichtet Schwamm, Pilze und Salpeter. ~~~~~

**„CONSERVADO“** geeignetes Konservierungsmittel besonders auf mürbem Stein. ~~~~~

**„IGAS“** ist eine wasserundurchlässige, hitze-, säure- und ammoniakbeständige Kitt- und Anstrichmasse, zum Aufkitten von Parketts, Linoleum, Kork und als Schutzanstrich gegen aufsteigende Feuchtigkeit und dergleichen. Besonders geeignet zum Anstreichen von Terrassen, Gewölbe-Decken und Gipswänden u. a. m. ~~~~~

**„NURA-STEIN“** bester Ersatz für Naturgranit und Marmor, als Wand- und Bodenbeläge sowie für alle Bauarbeiten. Dem Naturgestein täuschend ähnlich. ~~~~~



## BL. BART

**ZÜRICH, Jänergasse 5**

Tramlinie 8 • Telephon 9661

WERKSTÄTTE FÜR KUNST- U. GEWERBLICHE METALL-ARBEITEN

**Galvanoplastik in Kern- und Hohlgalvanos**

Kunstgerechte Metallfärbungen und Feuer-Emaillierungen

**Neues Verfahren für Plattierung von Eisen mit Kupfer, Bronze etc.**

von der Eidg. Materialprüfungsanstalt für **rostsicher** anerkannt