

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 1 (1914)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

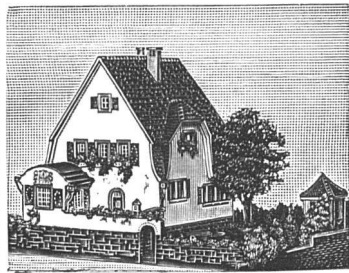
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### KARTON-MODELLE

Hoch- u. Tiefbauten in Karton • Reliefs  
in Spezialmasse • Holzkonstruktionen

**H. Langmack**

Atelier für Kartonmodelle  
Zürich, Forchstrasse 290

Prima Referenzen v. Privaten u. Behörden

**Herm. Mumprecht**  
**Bern**

**Kunstschmiede**  
**Eisenbauwerkstätte**

**Schaufensteranlagen**  
in Messing und Bronze

Fabrikation von Scherengitter



**SPONAGEL & Co** **Mutz-Keramik**  
**ZÜRICH** **Keramische Boden-  
und Wandbeläge //**

**Gotthard Arnet & Joh. Vonarburg**

Telephon 1260 **Steinhauergeschäft** Telephon 1260  
**Luzern und Horw**

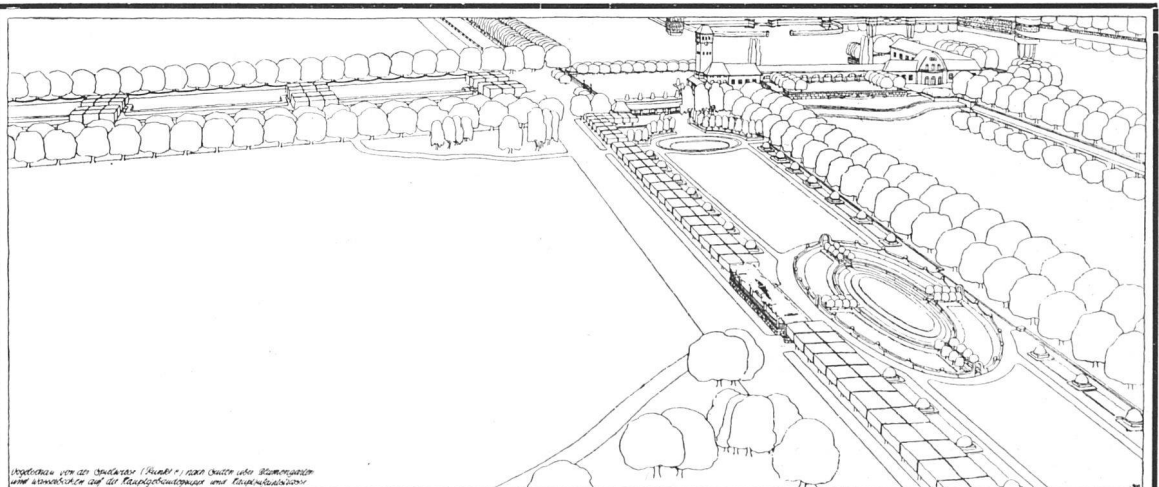
Bureau in Luzern

Spezialität: **Horwer Stein :: Eigener Steinbruch**

### REFERENZEN

Hotel Montana  
HH. Schubiger & Co.  
Schulhaus St. Karli  
Stiftskirche  
St. Pauluskirche  
Schulhaus Horw

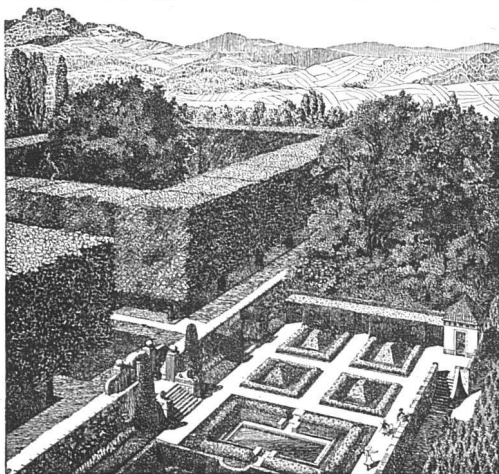
Schulhaus Sarnen  
Schulhaus Ruswil  
Parterre Hotel Storch Bern  
Universität Zürich 250 m<sup>2</sup>  
Moosmatt-Schulhaus Luzern  
::: :::



Entworfen von den Architekten (Arnet & Vonarburg) nach einem alten Blumengarten  
und umgeben von der Hauptgebäudegruppe und Wasserbecken

Aus dem Volkspark an der N... Spielwiese, Blumengärten  
mit Wasserbecken umgeben die Hauptgebäudelichkeiten

**OTTO FRÖBEL'S ERBEN**  
Gartenarchitekten **Zürich 7**



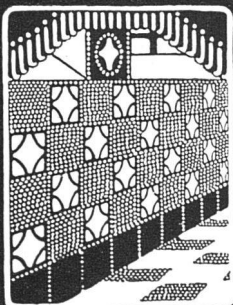
# Gartenanlagen

Spezialgeschäft

## Gebrüder Mertens

Bureau: 1 Jupiterstr. Zürich 7 Bureau: Jupiterstr. 1

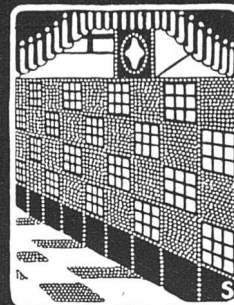
# Gartenanlagen



## BUCHNER & Co

ZÜRICH · LANGSTR. 147-153

SPECIALHAUS · F · AUSFÜHRUNG  
DEKORATIVER · KERAMISCHER  
BODEN- UND · WANDBELÄGE



# CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche

:: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

**Rova-Kessel**

0,6 bis 3,1 qm

**Strebel-Kessel**

3 bis 17 qm

**Eca-Kessel**

12,5 bis 40 qm

==== Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen ====

## STREBELWERK ZÜRICH 1



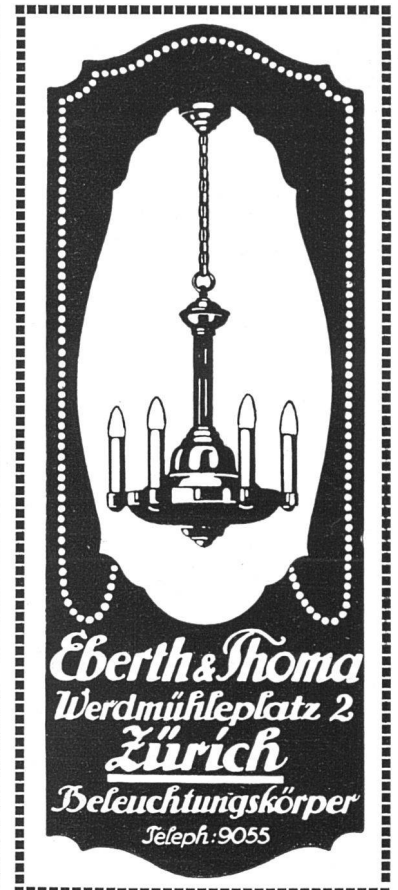
STUCCOLIN

ERNST HABERER & Cie  
BERN  
ATELIERS  
FÜR BILDHAUER- UND  
KUNSTSTEINARBEITEN  
STUCCATUR  
GIPSEREI U. MALEREI

STUCCOLIN 30040

Zigarren-Import L. A. BERTHOUD, BERN  
am Hirschengraben

Havana-, Hamburger-, Bremer-Zigarren  
In- und ausländische Zigaretten u. Tabake  
Alleinverkauf der Marke J. V. Widmann



Eberth & Thoma  
Werdmühleplatz 2  
Zürich  
Beleuchtungskörper  
Teleph. 9055



Th. Bertschingers Söhne

**Hoch- und Tiefbau-  
Unternehmung**  
Zürich-Lenzburg

ABTEILUNGSZWEIGE IM HOCHBAU:  
Maurerei • Eisenbetonbau • Hausteин-  
betrieb • (Othmarsinger Muschelsand-  
stein) • Zimmerei • Glaserei • Schreinerei

**Ausgerüstet mit tüchtigem, geschultem Per-  
sonal und den modernsten Baumaschinen**



PATENTE  
Hans Stickelberger  
Ingenieur  
BASEL, Leonhardstr. 34

ARNOLD BARGETZI  
Marmorindustrie • Solothurn  
Marmorarbeiten — Grabdenkmäler  
Maschinelle Einrichtungen  
Telephon 537

**RUD. WEISS**  
BERN  
Telephon 880 • Kesslergasse 7



Bauspenglerei  
Sanitäre Anlagen  
Bäder etc.

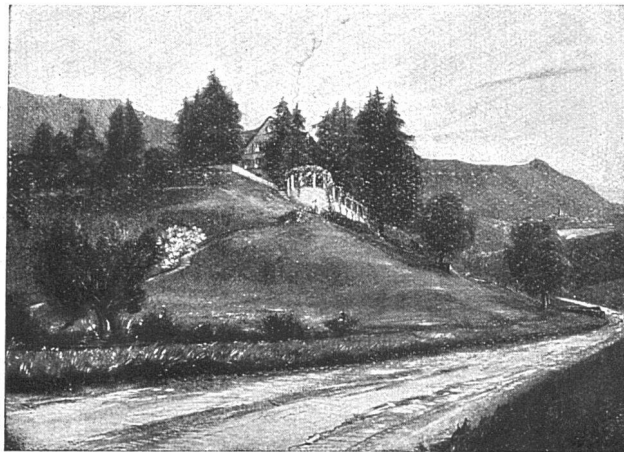


**Die Erbauung des Stadtmuseums auf der Schmelz in Wien** ist durch den Wiener Gemeinderat in seiner Sitzung vom 10. Juli nach dem Entwurf Hoffmann-Tranquillini und mit einem Aufwand von rund 4628000 Kronen genehmigt worden. Vor dem Museum wird eine monumentale Platzanlage entwickelt. Alle Architekturteile werden in Stein erstellt, die Flächen in Edelputz geputzt. Die Decken werden in Eisenbeton ausgeführt, die Treppen in Granit und Marmor. Der Haupteingang wird an der Nordwestecke liegen; der mittlere Eingang führt zu den Garderoben und Sammlungen, der seitliche zu den Vortragssälen. Die Verwaltungsräume erhielten einen besonderen Eingang in einer Turmanlage.

**Neubau des Arbeitshauses in Bremen.** Das Bremer Arbeitshaus, das sich in einem alten Gebäude an der sogenannten Herrlichkeit am linken Weserufer befindet, soll einen Neubau erhalten. Durch Beschluß von Senat und Bürgerschaft ist im September 1912 für 677 000 Mark ein größeres Areal im Neuenlanderfelde angekauft worden, das jetzt zur Errichtung des neuen Armenhauses Verwendung finden soll. Die beauftragte Deputation legt zu dem Zwecke ein Projekt vor, nach dem die künftige Arbeitsanstalt einen Kostenaufwand von 2,413,000 Mark erfordern wird.

In **Magdeburg** soll 1916 eine mitteldeutsche Ausstellung stattfinden, an der sich die Provinz Sachsen, die Thüringischen Staaten und die Herzogtümer Anhalt und Braunschweig beteiligen werden.

**Die geätzte Spitze.** Über das Ätzverfahren der Plauener sogen. „Luftspitze“ berichtet 'L. Tiefenthal in der „Textilwoche“ folgendes: „Zum Besticken als Grundstoff wird meist roter Wollstoff verwendet. Dieser Grundstoff wird durch eine ätzende Flüssigkeit oder durch Wärme entfernt. Es gibt zwei verschiedene Ätzverfahren, nämlich das sogenannte trockene Ätzverfahren oder die nasse Bleiche, bei ersterem wird der Grundstoff, ein chemisch präpariertes Baumwollgewebe, durch Wärme vernichtet und so von der Stickerei, die der Wärme stand-



### **Paul Schädlich** **Garten-Architekt/Zürich 2**

Projektiert Gartenanlagen, übernimmt od. leitet deren Ausführung. Aufstellung von Bepflanzungsplänen. Atelier für Gartenarchitekturen. Sportplätze. Gartenmöbel. Besuche u. Vorschläge kostenlos u. bereitwilligst

## **Kunststeinfabrik Herzogenbuchsee**

### **Treppen-Anlagen**

liefern als Spezialität auch auf grössere Entfernungen zu mässigen Preisen und kurzer Lieferungsfrist, richtig Eisen armiert in verschiedenen Ausführungen.

### **Facadensteine**

in beliebiger Ausführung, namentlich auch in diversen Sorten Muschelkalkstein.

### **Kunstbetonarbeiten**

Vorsatzbeton und bearbeiteter Steinputz.

### **Ausführungen in Simili-Pierre**

und in Edelputz für Facaden und Innenarbeiten. Lieferung von Material eigener Fabrikation.

Schweiz. Baubedarf A.-G., Herzogenbuchsee  
vorm. Peter Kramer.