**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 1 (1914)

Anhang: Heft 8

Autor: [s.n.]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

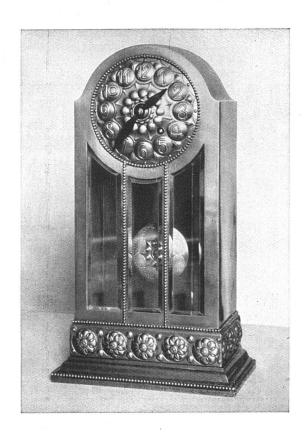
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Baumann, Koelliker & Gie., Zürich

Werkstätten für Beleuchtungskörper Metall- und Kunst-Schmiedearbeiten

(für demnächstiges Erscheinen)

Hundert neue Villen von HENRY BAUDIN

Architecte B. S. A.

Reich illustriert, in Leinen gebunden . . . . Fr. 15 .-

LibrairieGénérale du Grand-Pont
Verlag
JEAN BIEDERMANN, Lausanne



Gibraltarstr. 24 Bruchstr. 10 Eisenbau - Werkstätten Autogene Schweisserei Kunstschmiede Bauschlosserei

Gegründet 1888

## Erste Schweizerische Linoleumfabrik biubiasco

Bureau: 3urich Bleicherweg 50



Bestbewährte Marke ..... Weitgehende Garantien

Spezialitäten in:

Cinoleum Inlaid · Granit · Jaspé Kork · Uni · Kork=Jaspé

Jedem ausländischen Fabrikat in Qualität und haltbarkeit ebenbürtig





Kirsch & Fleckner FREIBURG (Schweiz)

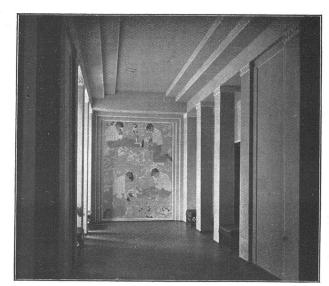
Atelier für Glasmalerei und Kunstverglasung

> Kirchenfenster Wappenscheiben

Restauration und Kopien alter Glasgemälde

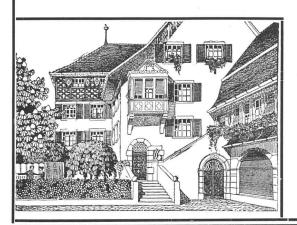
> Skizzen und Devise auf Verlangen.

SCHWEIZERISCHE ETERNIT-WERKE NIEDER-URNEN



VORHALLE IN ETERNIT

## Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf



liefert alle Arten von

Stahlwellblech- und Holzrolladen, Rolljalousien, Zugjalousien anerkannt vorzüglich. Konstruktion nach eigenen patentierten Systemen.

Rollschutzwände, Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten gratis und franko zur Verfügung.







## GRIBI & CIE.

Baugeschäft =

Burgdori

HOCH- U.TIEFBAUUNTERNEHMUNG ARMIERTER BETON HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG IMPRÄGNIERANSTALT ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN

### CHALETBALL

HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN MECHANISCHE BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGRAMMADRESSE: DAMPFSÄGE :: TELEPHON 63

## Spezialgeschäft für Dacheindeckungen



entsprechend der heutigen Architektur

> ohne Verwendung von Blech



LIX BINDER, Dachdeckermeister, Zi







Schulbaukosten in deutschen Städten. Stadtbaurat Perrey in Mannheim gab eine Zusammenstellung über die Kosten der Schulbauten in 32 der größten deutschen Städte. Danach kostet die Klasseneinheit in Leipzig 12 961 M., in Gelsenkirchen 13124M., in Stettin 14714 M., in Breslau 14823 M., in Bremen 14 932 M., in Hamburg 15593 M., in Halle a.S. 15604 M., in Frankfurt a. O. 16375 M., in Regensburg 16 414 M., in Darmstadt 16 481 M., in Barmen 16548 M., in Kattowitz 16916 M., in Plauen i. V. 17 378 M., in Straßburg 17 677 M., in Mannheim 17912 M., in Braunschweig 17 932 M., in Dresden 18 104 M., in Freiburg i. B. 18 118 M., in Offenbach a. M., 18 252 M., in Dortmund 18 731 M., in Schöneberg 18836M., in Stuttgart 19231 M., in Frankfurt a. M. 19 239 M., in Chemnitz 19957 M., in Schwerin 20000 M., in Pforzheim 20 861 M., in Essen 21 462 M., in Charlottenburg 21 831 M., in München 23 663 M., in Solingen bis 25 400 M.

Es zeigt sich hier die eigenartige Erscheinung, daß in Solingen, einer Stadt von kaum 50 000 Einwohnern. in der doch sicherlich die Grundund Bodenpreise niedriger sind als in den Großstädten Hamburg, Leipzig, Breslau, Stettin usw., die Kosten für die Klasseneinheit sich um fast 10000 Mark teurer stellen als in großen Gemeinwesen mit der fast zehnfachen Einwohnerzahl.

Einheitliche Grundsätze für bildhauerische Wettbewerbe. Nach sechsjährigen Bemühungen hat der Präsident des Künstlerverbandes Deutscher Bildhauer, Friedrich

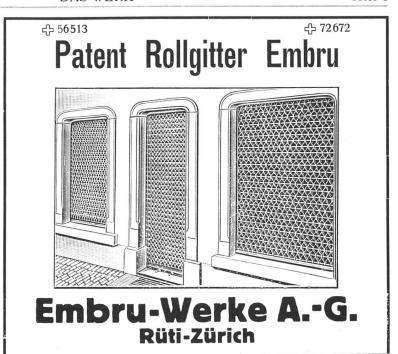
### Pieterlen bei Biel

Telegramme: PAPPBECK Telephon 20.08

Fabrik für la. Holzzement Isolierplatten, Dachpappen Isolierteppiche, Korkplatten und sämtliche

Teer- und Asphaltfabrikate Deckpapiere

roh und imprägniert, in nur bester :: Qualität, zu billigsten Preisen ::



### Kachel-Ofen Cheminées

erstellen in anerkannt vorzüglichster Ausführung

GUSTAV BODMER & CIE :: OFENFABRIK

ZÜRICH - Seefeld, Holbeinstrasse 22

Feinste Referenzen

## Bosshard, Steiner & Co.

## ZÜRICH 2

b.d. Bleicherwegbrücke

### Abteilung f. sanitäre Anlagen

Bäder

Closets

Wascheinrichtungen Toiletten

Gasherde =







Kaspar Escher-Haus, Tel. 10749 Neumühlequai 12

Beste und billigste Bezugsquelle Prospekte und Farbenmuster zu Diensten

Die
Eisenbauwerkstätte
und Kunstschmiede von
E. Niederhauser & Cie.
Bern / Länggasse
Telephon 2446

empfiehlt sich bestens.

Goldene Medaille.





Vir bitten unsere Leser, bei Anfragen oder Bestellungen auf Grund hierin enthaltener Anzeigen sich stets auf "Das Werk" zu beziehen. :: :: :: ::



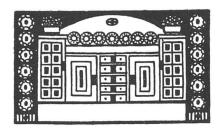


Pfannschmidt, Berlin, es durchgesetzt, daß die Wettbewerbsbedingungen für bildhauerische Preisausschreiben in allen deutschen Bundesstaaten auf eine einheitliche Grundlage gestellt wurden. Danach muß das Preisgericht vor Veröffentlichung des Preisausschreibens gebildet werden. Die Mehrzahl der Preisrichter muß aus bildenden Künstlern, darunter mindestens zwei Bildhauern, bestehen. Die Zahl der Preisrichter muß ungerade sein. Die Preisrichter und Ersatzmänner sind im Ausschreiben zu nennen. Änderungen in der Zusammensetzung des Preisgerichts sind nur aus schwerwiegenden Gründen zulässig; sie sind sofort bekanntzugeben. Das Ausschreiben darf an Skizzen, Modellen. Plänen und Berechnungen nicht mehr verlangen, als zur klaren Darstellung des Entwurfs erforderlich ist. Bei allgemeinen öffentlichen Wettbewerben sind Preise auszuwerfen, die in angemessenem Verhältnis zu der Ausführungssumme stehen. Als angemessen ist im allgemeinen ein Betrag von 10 v. H. zu betrachten, der sich bei einer Ausführungssumme von mehr als 50 000 Mark in gleitender Skala (bei 150000 Mark auf etwa 6 v. H.) verringert. Geht dem Hauptwettbewerb ein Ideenwettbewerb voraus, so ist der Gesamtbetrag der Preise angemessen zu erhöhen. Die Einlieferungsfrist ist so zu bemessen, daß sorgfältige Bearbeitung der Aufgabe möglich ist. Bei größeren Aufgaben empfiehlt es sich, zunächst einen Ideenwettbewerb unter Zugrundelegung eines kleineren Maßstabs zu veranstalten.

Der Burgenunfug. In Wien hat ein Komitee den Plan gefaßt, zur Feier des 700jährigen Geburtstages des Kaisers Rudolf von Habsburg auf dem Kahlenberge bei Wien eine Nachbildung der Habsburg, der Stammburg der Habsburger im Kanton Aargau, zu errichten. Also statt der genügend verurteilten romantisierenden,, Wiederherstellungen" nun noch eine "stilechte" Übertragung in völlig andere Umgebung und Landschaft! Mit Recht erhebt die österreichische Arbeitsstelle des Dürerbundes gegen diesen im Jahre 1914 doch kaum mehr glaublichen Plan nachdrücklichsten Einspruch.

### KUNSTGEWERBLICHE WERK STÄTTE FÜR WOHNUNGS EINRICHTUNGEN = BERN

## **HUGO WAGNER**



## **NIESENWEG Nº 10**

ATELIER FÜR INNEN-AUS-**BAU UND GESAMTE AUS-**STATTUNG VON WOHN-**UND REPRESENTATIONS-**RAUMEN NACH EIGENEN MODELLEN. = ENTWURFE VERSCHIEDENER KUNST-LER: OTTO INGOLD U. A. **EINRICHTUNG MODERNER** VILLEN, HOTELS U. KAUF-HÄUSER, SOWIE AUSFÜH-**RUNG FEINER BAUSCHREI-**... NER-ARBEITEN ... PROJEKTIERUNGEN UND **KOSTEN-AUFSTELLUNGEN** ■ B TELEPHON No. 3084 B B

## Falzbaniaseln Globns

mit Euftzirkulation und Verput gewährleisten schnell, billig u. rationell trodene Bande \* Muster u. Vorzugs-

**Mi**tteldeutsche Asphalt- und Oelwerke Delitzsch.



### KARTON-MODELLE

Hoch- u Tiefbauten in Karton = Reliefs in Spezialmasse = Holzkonstruktionen

### H. Langmack

Atelier für Kartonmodelle Zürich, Forchstrasse 290 Prima Referenzen v. Privaten u. Behörden

## Herm. Mumprecht Bern

### Kunstschmiede Eisenbauwerkstätte

Schaufensteranlagen in Messing und Bronze

Fabrikation von Scherengitter



SPONAGEL&C M

Muiz-Keramik Keramische Bodenund Wandbeläge#

## Gotthard Arnet & Joh. Vonarburg

Telephon 1260 Steinhauergeschäft Telephon 1260 Luzern und Horw

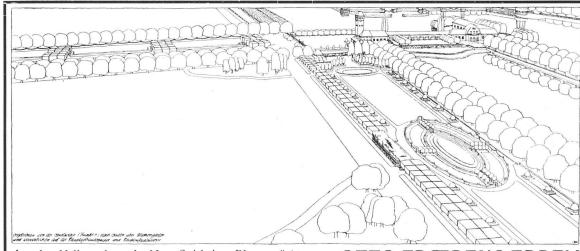
Bureau in Luzern

Spezialität: Horwer Stein :: Eigener Steinbruch

## REFERENZEN'

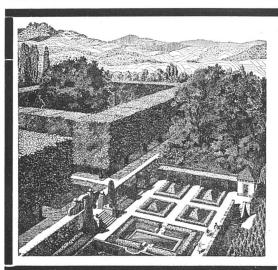
Hotel Montana HH. Schubiger & Co. Schulhaus St. Karli Stiftskirche St. Pauluskirche Schulhaus Horw

Schulhaus Sarnen Schulhaus Ruswil Parterre Hotel Storchen Bern Universität Zürich 250 m³ Moosmatt-Schulhaus Luzern



Aus dem Volkspark an der N... Spielwiese, Blumengärten mit Wasserbecken umgeben die Hauptgebäulichkeiten —

OTTO FRŒBEL'S ERBEN
Gartenarchitekten Zürich 7



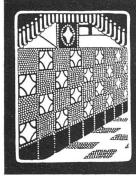
# Gartenanlagen

Spezialgeschäft

# Gebrüder Mertens

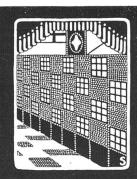
Bureau: Jupiterstr. 1 Zürich 7 Jupiterstr. 1

Gartenanlagen



# BUCHNER&C

ZÜRICH·LANGSTR·147-153 SPECIALHAUS·F·AUSFÜHRUNG DEKORATIVER·KERAMISCHER



# CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche :: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

Rova-Kessel

Strebel-Kessel

**Eca-Kessel** 

0,6 bis 3,1 qm

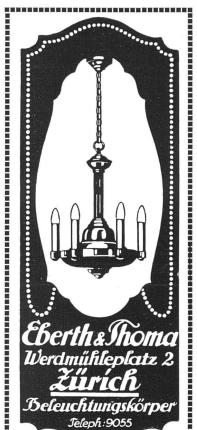
3 bis 17 qm

12,5 bis 40 gm

= Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen =

STREBELWERK ZÜRICH 1





## Zigarren-Import L.A. BERTHOUD, BERN

- am Hirschengraben

Havana-, Hamburger-, Bremer-Zigarren In- und ausländische Zigaretten u. Tabake Alleinverkauf der Marke J. V. Widmann



Th. Bertschingers Söhne

# **Hoch- und Tiefbau-**Unternehmung Zürich-Lenzburg

ABTEILUNGSZWEIGE IM HOCHBAU: Maurerei 👓 Eisenbetonbau 👓 Hausteinbetrieb • (Othmarsinger Muschelsandstein) • Zimmerei • Glaserei • Schreinerei

57 minum managari 1900 minum m



### ARNOLD BARGETZI

Marmorindustrie oo Solothurn Marmorarbeiten - Grabdenkmäler

> Maschinelle Einrichtungen Telephon 537

## Rud. WEISS

Telephon 880



Bauspenglerei Sanitäre Anlagen Bäder etc.

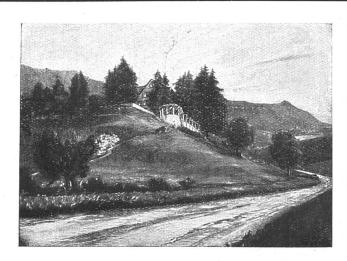
Die Erbauung des Stadtmuseums auf der Schmelz in Wien ist durch den Wiener Gemeinderat in seiner Sitzung vom 10. Juli nach dem Entwurf Hoffmann-Tranquillini und mit einem Aufwand von rund 4628000 Kronen genehmigt worden. Vor dem Museum wird eine monumentale Platzanlage entwickelt. Alle Architekturteile werden in Stein erstellt, die Flächen in Edelputz geputzt. Die Decken werden in Eisenbeton ausgeführt, die Treppen in Granit und Marmor. Der Haupteingang wird an der Nordwestecke liegen; der mittlere Eingang führt zu den Garderoben und Sammlungen, der seitliche zu den Vortragssälen. Die Verwaltungsräume erhielten einen besonderen Eingang in einer Turmanlage.

Neubau des Arbeitshauses in Bremen. Das Bremer Arbeitshaus, das sich in einem alten Gebäude an der sogenannten Herrlichkeit am linken Weserufer befindet, soll einen Neubau erhalten. Durch schaft ist im September 1912 für 677 000 Mark ein größeres Areal im Neuenlanderfelde angekauft worden, das jetzt zur Errichtung des neuen Armenhauses Verwendung finden soll. Die beauftragte Deputation legt zu dem Zwecke ein Projekt vor, nach dem die künftige Arbeitsanstalt einen Kostenaufwand von 2,413,000 Mark erfordern wird.

In Magdeburg soll 1916 eine mitteldeutsche Ausstellung stattfinden, an der sich die Provinz Sachsen, die Thüringischen Staaten und die Herzogtümer Anhalt und Braunschweig beteiligen werden.

Die geätzte Spitze. Über das Ätzverfahren der Plauener sogen. "Luftspitze" berichtet L. Tiefenthal in der "Textilwoche" folgendes: "Zum Besticken als Grundstoff wird meist roter Wollstoff verwendet. Dieser Grundstoff wird durch eine ätzende Flüssigkeit oder durch Wärme entfernt. Es gibt zwei verschiedene Ätzverfahren, nämlich das sogenannte trockene Ätzverfahren oder die nasse Bleiche, bei ersterem wird der Grundstoff, ein chemisch präpariertes Baumwollgewebe,

durch Wärme vernichtet und so von der Stickerei, die der Wärme stand-



## Paul Schädlich Garten-Architekt/Zürich 2

Projektiert Gartenanlagen, übernimmt od. leitet deren Ausführung. Aufstellung von Bepflanzungsplänen. Atelier für Gartenarchitekturen. Sportplätze. Gartenmöbel. Besuche u. Vorschläge kostenlos u. bereitwilligst

## Kunststeinfabrik Herzogenbuchsee

## Treppen-Anlagen

liefern als Spezialität auch auf grössere Entfernungen zu mässigen Preisen und kurzer Lieferungsfrist, richtig Eisen armiert in verschiedenen Ausführungen.

## Facadensteine

in beliebiger Ausführung, namentlich auch in diversen Sorten Muschelkalkstein.

## Kunstbetonarbeiten

Vorsatzbeton und bearbeiteter Steinputz.

## Ausführungen in Simili-Pierre

und in Edelputz für Facaden und Innenarbeiten. Lieferung von Material eigener Fabrikation.

> Schweiz. Baubedarf A.-G., Herzogenbuchsee vorm. Peter Kramer.



\_\_\_\_\_



## Kempf & Cie., Herisau

Geschäft dieser Branche

Für alle Betriebe passend

Mit Prospekten zu Diensten

Solide Ausführung

Billige Preise



Eiserne Arbeiterkleider-Schränke

### Abonnieren Sie ..DAS WER

Monatsausgabe

12 reich illustrierte hefte zu fr. 18./ das Jahr

Verlag Benteli A.= G., Bumplig





hält, weggebeizt, beim sogenannten nassen Verfahren wird der Grundstoff durch bestimmte Chemikalien weggeätzt. Hierbei ist die Verschiedenheit des Materials die Hauptsache; die Stickerei ist Baumwolle, also vegetabil, und bleibt von den Chemikalien verschont. Der Grundstoff ist, wie bereits erwähnt, in der Regel aus Wolle, manchmal auch aus Seidenabfällen, also animalisch, und wird von den Chemikalien zerstört. Die trockene Beize muß Anwendung finden, wenn das Stickmaterial animalisch, also reine Seide ist, oder wenn es sich um empfindliche Farben handelt, welche die nasse Bearbeitung nicht oder nur schwer ertragen."

Muss Zementgegen Wasser geschützt werden? Man wird zunächst diese Frage rundweg verneinen, weil dieses hydraulische Bindemittel unter Wasser erhärtet und sowohl im Wasser als im Freien vielfach eine Dauerhaftigkeit gezeigt hat, die allen Ansprüchen genügt. Mit der Zunahme der Betonbauten hat sich aber gezeigt, daß eine Reihe von Wässern, namentlich Grundwässer, die fast stets etwas freie Kohlensäure enthalten, ferner Moorwasser und viele saure Abwässer, den Zement und Beton in gefahrdrohender Weise anzugreifen und zu zersetzen vermögen. Um diese Angriffsfläche für solche saure Wässer zu mindern, wird vielfach ein möglichst dichter Erfahrung lehrt, daß auch glatter Zementputz durch aggressive Wässer bald aufgerauht, zermürbt und seiner schützenden Eigenschaft beraubt werden kann (vergleiche,,Zentralblatt der Bauverwaltung" No. 75 vom 15. September 1906 und "Deutsche Bauzeitung" No. 24 vom 21. März 1908). Auch die Porenfüllung durch Beimischung von Fettstoffen zum Zementmörtel hat sauren Wässern gegenüber nicht den gewünschten Erfolg, weil diese Fettstoffe in der Regel nicht säurebeständig genug sind, werden sie aber von dem säurehaltigen Wasser zersetzt, so entstehen Höhlungen und die Angriffsfläche auf den Beton ist desto größer.

Das Königliche Materialprüfungsamt in Groß-Lichterfelde hat nach einem uns vorliegenden Prüfungszeugnis Beton 1:8 und glatt

## Papiermodelle für Hoch- und Tiefbau

in farbiger, naturgetreuer Ausführung. Unzerbrechlich, leicht und billig

## Paul Fischer & Co. Berlin W35. Lützowstr.2

gegr. 1900. Fernspr. Lützow 9980

Kostenanschläge bereitwilligst nach eingesandten Zeichnungen



Verlangen Sie Prospekt W gratis.

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

## Centralheizungen

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

# 

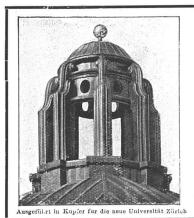
Frit Soltermann/Bern=Marzili

Weihergasse 19

Telephon 20.44 und 35.76

Bauschlosserei Eisenkonstruktionen + Kunstschmiede=
arbeiten. Reparaturen schnell und billigst

ZLIRICH III



ETALL-Treibarbeiten

Ornamente . .

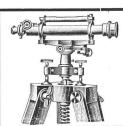
Buchstaben..

Druckwaren .

LATERNEN UND LAMPEN für Straßen- und Eisenbahnen GALVANISCHE ANSTALT Fabrikation von Massenartikeln

BLUMER & CIE zürich 6

sowie rauh verputzten Zementmörtel 1:2 zum Teil unter Zusatz von Schmierseife im Moorwasser des Elb-Trave-Kanals geprüft. Die ohne Zusatzmittel mit gewöhnlichem Wasser hergestellten Körper wurden durch das Moorwasser weniger angegriffen, als die mit Schmierseifen-Zusatz hergestellten Körper und die letzteren zeigten bei Druckversuchen eine wesentlich verminderte Festigkeit. Dabei ist zu beachten, daß die Schmierseife nicht in ihrem ursprünglichen Zustand im Zement verbleibt, vielmehr verbindet sich die Fettsäure der Schmierseife mit Teilen des Zementes zu fettsaurem Kalk, der an sich durchaus wasserunlöslich, aber nicht säurebeständig ist. Das Department of Commerce and Labor der U.S.A. hat im vorigen Jahr interessante Versuche über Wasserdichtigkeit



Praktisch konstruierte

## INSTRUMENTE

Katalog gratis und franko Carl Ebner jr., Schaffhausen

Die hervorragendste Erfindung ist der patentierte

(∜ Patent Nr.43445)

mit und ohne automatische Ausstellvorrichtung

überall anbringbar, kleinsten Raum beanspruchend Schatten, Luft und Licht nach Wunsch gewährend, jede Garantie bietend hinsichtlich Konstruktion und Stoff, weil nur ganz prima Material. — Vorzügliche Referenzen von Staat und Gemeinden.

Spezialität: Marquisen u. Storen für Schaufenster

jeglicher Art, patentierte Bogenfenster-Storen-Einrichtung.

Verlangen Sie bitte Originalmuster vom Erfinder und Fabrikanten:

arquisen- und Storenfabrik

Telephon 2284

ertzlufft, Zürich 1 Spiegelgasse 29, Rindermarkt 26, Geschäftsgründung 1865



## Spezialgeschäft

für

moderne Maltechnik Flach- u. Dekorationsmalereien

vom einfachsten bis feinsten 6enre

Billige Berechnung

Telephon 5563

Prima Referenzen zu Diensten

## Franz Henn

Photograph Bern

Speichergaffe 8 Telephon 4083

Aufnahmen von Werken der Archi= tektur, der Plastik und des Kunstaewerbes, sowie Reproduktion von Gemälden, Zeichnungen und Planen.

WETLI & C **MÖBELFABRIK** BERN

des Zementes mit und ohne Zement-Zusatzmittel herausgegeben. Es wurden etwa 20 Zement-Zusatzmittel geprüft und dabei gefunden, daß mit diesen Präparaten nichts erreicht werden kann, was sich nicht durch entsprechende Zementmischung ebenfalls erreichen läßt, und außerdem wird der Grundsatz aufgestellt, daß die Zement-Zusatzmittel, wenn sie wasserabstoßend sein sollen, bei ihrer Zumischung zum Zement notwendig auch das Wasser vom Zement abstoßen, also die Reaktion teilweise verhindern und dadurch die Festigkeit des Zements vermindern müssen.

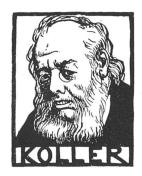
Zur Vermeidung dieser Nachteile der Zement-Zusatzmittel werden Goudron-, Asphalt- und dergleichen Anstriche empfohlen, die aber nur daß mit diesen Präparaten nichts

Anstriche empfohlen, die aber nur eine auf dem Beton gelagerte Haut bilden und häufig eine genügend feste Verbindung mit dem Beton vermissen lassen. Eines dieser Anstrichmittel, Dr. Roths Inertol, das sich in der Praxis als widerstandsfähig gegen saure Wässer gezeigt hat, wird nun in einer Konsistenz geliefert, welche eine Durchtränkung der Beton-Oberschicht möglich macht. (In der Schweiz liefert das Inertol die Firma Martin Keller, Neu-Seidenhof, Zürich I.)

Der Beton wird zuerst mit Imprägnier-Inertol grundiert, das bis zu 1 cm Tiefe in den Beton eindringt. Darauf wird ein- bis zweimal mit dem weniger dünnflüssigen, aber doch sehr leicht zu verarbeitenden Inertol A nachgestrichen; auf diese Weise entsteht eine überaus fest eingewurzelte Anstrichhaut. Wird die obere Haut mechanisch verletzt, so bleibt immer noch die Füllung der Poren zurück, wodurch eine nachhaltige Abdichtung gewährleistet wird.

Das Inertol ist nicht aus trockenen und flüssigen Komponenten wie Ölfarbe zusammengesetzt, wird im Wasser auch nicht weich, wie diese, und trocknet nicht nur durch Sauerstoff-Aufnahme, so daß Haarriß-Bildung im Anstrich nicht zu befürchten ist. Im Gegenteil, die Materialprüfungsanstalt der Technischen Hochschule in Stuttgart hat die Beobachtung gemacht, daß durch Inertol-Anstriche selbst sehr fette Mörtelmischungen vor Haarriß-Bildungen geschützt werden

Schoenfeld Neisch & Co. Gebr. Hyl & Co. Mussini Lefranc Winsor & Newton и. a. m.



Verlangen Sie Gratis-Zusendung des Kataloges "M" über alle Malutensilien

## KÜNSTLER-FARBEN

für jede Art Malerei

in den berühmtesten Fabrikaten

liefert zu billigen Preisen das Spezialhaus

## GEBRÜDER SCHOL

POSTSTRASSE 3



# BREND'AMOUR, SIMHART & CO

fertigen

KLISCHEES für ein- und mehrfarbigen Buchdruck sowie SCHNELLPRESSEN-TIEFDRUCKE in anerkannt vorzüglicher Ausführung bei raschester Lieferung. • • Man verlange Muster und Kostenanschläge.

### PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc. Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich Atelier für Reproduktionsphotographie

Boden

können. Anscheinend findet unter Inertol-Anstrichen ein gleichmässigeres Erhärten des Mörtels statt.

Venedig. Über bemerkenwerte Umgestaltungen in den Museen von Venedig erhält die "Frankf. Zeitg." von dort den folgenden Bericht, der für die Fachkreise von Interesse sein dürfte:

Nachdem die Markus-Bibliothek aus dem zweiten Stock des Ostflügels im Dogenpalast nach dem gegenüber liegenden Münzgebäude verlegt worden war, wurden die leer gewordenen Säle vorläufig von einer archäologischen Sammlung eingenommen, deren Bestände sie aber nicht recht füllten. Infolgedessen entstand der Plan, andere bedeutendere Sammlungen hier unterzubringen, und man dachte an die Waffensammlung aus dem Arsenal, an die eroberten Fahnen und die Staatsgewänder aus dem Städtischen Museum sowie an die Waffensamm-

Spenglerarbeiten

Installationen für Gas und Wasser

Sanitäre Anlagen — Dachdeckerarbeiten
in solider, fachgemässer und rascher Ausführung

Genossenschaft für
Spengler-,Installations- u. Dachdeckerarbeit
Zürich

Kostenanschläge gratis — —

Aktiengesellschaft SALBERG & Co., ZÜRICH I • Fraumünsterstrasse 8

Telephon 1920 ..... Muster franko zu Diensten 

ein= und mehrfarbig, werden fauber und in moderner Ausstattung und in Furger Brift angefertigt in der & & &

Buch= und Kunstdruderei

Benteli A.= G., Bümpliz



Wäsche-Auswindmaschinen Wäsche-Zentrifugen Wasch-Maschinen

Wäsche-Siedekessel Ad. Schultheß & Co. Ornamente-u.Waschapparatefabrik

Zürich, Mühlebach-Reinhardstr.

## Lichtpaus-u. Plandruckanstalt Ed. Aerni-Leuch, Bern

Anfertigung von Vervielfältigungen jeder Art

Grosses Lager in sämtl. technischen Papieren ... Elektrische und pneumatische Lichtpausapparate

lung Morosini. Kein würdigerer Ort, um diese ruhmreichen Erinnerungen aus der Geschichte Venedigs vereint zu beherbergen, als der Dogenpalast! Das Marine-Ministerium willigte auch schon vor zwei Jahren darein, daß sämtliche im Arsenal bewahrten Waffen und Fahnen nach dem neuen Museum überführt würden. Schwerer war es, die Stadtverwaltung zum Beitritt zu gewinnen. Sie konnte nicht in einen Plan einwilligen, der das Städtische Museum im Palast Correr hätte verarmen lassen, und man kam daher auf den Gedanken, das ganze Städtische Museum in den Dogenpalast überzuführen. Um den für die Aufstellung nötigen Raum zu gewinnen, sollen auch mehrere benachbarte und mit dem Dogenpalast unmittelbar verbundene Gebäude einbezogen werden: das heutige Gefängnis, das demnächst von seinen unfreiwilligen Bewohnern geräumt werden wird, sowie die um den Kreuzgang von Sant' Apollonia herum errichteten Gebäude, in denen heute einige Ämter untergebracht sind. Beide Gebäude sind über die Seufzer-Brücke leicht zu erreichen und würden den städtischen Sammlungen, die heute eng und unbequem untergebracht sind, eine würdige und weite Stätte bieten. Dieser Plan ist nun so weit gediehen, daß eine von dem Bürgermeister von Venedig und den in Betracht kommenden Leitern der Museen unterzeichnete Denkschrift an das Unterrichts-Ministerium in Rom abgegangen ist. Man hofft den Plan so schnell zu fördern, daß wenigstens die Sammlung der Waffen und Fahnen im Dogenpalast im Jahre 1916 eröffnet werden kann, wenn Venedig den fünfzigsten Jahrestag seiner Vereinigung mit dem Königreich und den Einzug des Königs Viktor Emanuel feiert.

Die schwarze Wohnung. In einem merkwürdigen Gegensatz zu den Bestrebungen unserer allerneuesten Malrichtungen, die klare und leuchtende Farben als die obersten Gesetze künstlerischer Tätigkeit bezeichnen, steht die Absicht, fast die gesamten Inneneinrichtungen der Wohnungen nur in einer Farbe, und zwar ausgerechnet in Schwarz zu halten. Schon vor zwei Jahren erregte es zwar kein



# 

Telegr.-Adr:,,Sika"

Neugasse Nr. 99

Telephon Nr. 7462

ein Wasser- und Feuchtigkeitsdichtungsmittel mit allen erforderlichen Eigenschaften, widersteht einem Wasserdruck von über 60 m.
In vielen Fällen genügt allein Sika-Anstrich. Alle einschlagenden
Arbeiten werden auch von uns mit Garantie ausgeführt.

"PURIGO" ein Stein-Reinigungs-, Konservierungs- u. Härtungsmittel, härtet und dichtet Zement und macht säure-, milchsäure- u. ammoniakbeständig. Vernichtet Schwamm, Pilze und Salpeter.

"CONSERVADO" geeignetes Konservierungsmittel besonders auf mürbem Stein.

ist eine wasserundurchlässige, hitze-, säure- und ammoniakbeständige Kitt- und Anstrichmasse, zum Aufkitten von Parketts, Linoleum, Kork und als Schutzanstrich gegen aufsteigende Feuchtigkeit und dergleichen. Besonders geeignet zum Anstreichen von Terrassen, Gewölbe-Decken und Gipswänden u. a. m.

"NURA-STEIN" bester Ersatz für Naturgranit und Marmor, als Wand- und Bodenbeläge sowie für alle Bauarbeiten. Dem Naturgestein täuschend ähnlich.



# ZÜRICH, Jägergasse 5

Tramlinie 8 o Telephon 9661 WERKSTÄTTE FÜR KUNST-U. GE-WERBLICHE METALL-ARBEITEN

### Galvanoplastik in Kernund Hohlgalvanos

Kunstgerechte Metallfärbungen und Feuer-Emaillierungen

Neues Verfahren für Plattierung von Eisen mit Kupfer, Bronze etc.

von der Eidg. Materialprüfungsanstalt für rostsicher anerkannt

## Massivdecke System Schaer

.....Besteingeführtes System .....................

Ausführung von Decken und Abgabe von Ausführungslizenzen durch

Steffen & Schaer, Baugeschäft, Luzern



Möbelfabrik R. MORGENTHALER. Bern

TELEPHON 2523

Betrieb I, Weihergasse 8-10:

Spezialfabrik für Polstergestelle und moderne Sitzmöbel • • • Größtes Lager in Polstergestellen jeder Art • Divans Chaiselongues • Fauteuils • Klubmöbel • Bettdivan "Chemin de ter" Patent. Moderne Salon-Ameublements in jeder Stil- und Holzart nach eigenen oder 

Betrieb II, Sulgeneckstrasse 54-54a:

Werkstätten für Raumkunst u. modernen Innenausbau

Komplette Wohnungseinrichtungen für Villen, Hotels u. Pensionen Aussteuern / Einzelmöbel



:: ::

Bei Adressänderung

bitten wir die geehrten Abonnenten, nebst der neuen auch die alte

Adresse anzugeben.

Der Verlag "Das Werk" A.-G.

Aufsehen, so doch lächelndes Kopfschütteln, als man allen Ernstes der Einführung schwarzer Möbel das Wort redete. Es handelte sich dabei nicht um Möbel aus schwarzem Holz, wie sie in den sechziger Jahren des vorigen Jahrhunderts besonders für Saloneinrichtungen als Cloueines eleganten Haushaltes galten, sondern wirklich um ganz ohne Einschränkung « schwarze » Möbel, bei denen lediglich durch die reichen Metallintarsien im Holz von der Gleichheit der Trauerfarbe ein wenig abgewichen wurde. Wenn auch bedeutende Berliner Möbelfirmen derartige Einrichtungen besonders nach dem Berliner Westen zu liefern hatten, so blieb es doch eine Modelaune.

Krieg

Die Buch= und Kunstdruderei Benteli A .= G. in Bumplig halt den Betrieb aufrecht und liefert nach wie vor prompt und zu reellen Preisen.

## Ed. Boss

Bern, Effingerstr. 4

Telephon Nr. 4348

李爷

## Kunst- und Bauglaserei

Skiggen und Devis auf Verlangen



E. PERINCIOLI, Bildhauer Jennerweg 5 BERN Jennerweg 5 Kunst- u. Baudekoration

Jetzt aber tritt in dem klassischen Lande der Innenausstattungen, in England, der bekannte Künstler Kemp Prossor in einem aufsehenerregenden Artikel für die Einführung vollständig schwarzer Zimmer ein. Er schildert zunächst eingehend, wie gerade für das Eßzimmer die schwarze Farbe der Idealton wäre. Ein derartiges Eßzimmer wird ein Muster von Einfachheit und Schlichtheit, denn die Wände, die Decke, der Teppich sind schwarz, ebenso wie die Möbel und Vorhänge. Freilich kommt es darauf an, das Schwarz in alle seine Töne zu zerlegen und harmonisch abzustimmen. Beispielsweise muß der Vorhangstoff lichtdurchlässig sein, denn durch eine dahintergehängte orangefarbige Gardine erhält man durch das durchschimmernde Licht ein Orange-Schwarz. Die Einförmigkeit und Düsterheit des Schwarzes muß man mit abgewogenen Mengen leuchtender Farben wie Orange, Grün, Purpur und Blau durchbrechen. Die Stühle werden schwarz lackiert, mit blauem Stoff bekleidet und mit bunten, hellen Kissen ausgeschmückt. Obwohl das Zimmer nicht für Trauerfeiern, sondern für heitere Festlichkeiten gedacht ist, möchten wir doch bezweifeln, daßeine gehobenere Stimmung aufkommen könnte. Daß Prossor auch anderes kann, beweisen seine Vorschläge für die Wände und Vorhänge von Kinderzimmern, die zitronengelb sein sollen. Das Originellste aber ist sein Vorschlag für den Fußbodenbelag. Den Fußboden will er mit umdrehbaren Kissen bedecken, die auf der einen Seite leuchtend orangegelb sind, während die andere Seite tiefblau ist. Ist es nun im Zimmer infolge starker Sonnenbestrahlung zu warm, so kann man die Farbtönung des Zimmers abkühlen, indem man einfach die blaue Seite der Kissen nach oben legt. Von dieser Farbenzusammenstellung verspricht sich Kemp Prossor recht viel, denn er behauptet: « Kinder, die in einer solchen Atmosphäre des Sonnenscheins auferzogen werden, saugen das Licht und die Helle in sich ein und werden auf diese sonnigen Farben ihrer Jugend zurückblicken als auf die Quelle ihrer glücklichen Veranlagung. » (Bauwelt)

## HOCHBAU-UNTERNEHMUNG E.u.A.BERGER/LUZERN

\*

## ÜBERNAHME SÄMTLICHER ROHBAU-ARBEITEN

IN AUSFÜHRUNG: VERWALTUNGS-GEBÄUDE DER SCHWEIZ. UNFALL-VERSICHERUNGSANSTALT LUZERN

## Gebr. Baltensperger / Zürich Gold= und Silberschmiede

Werkstatt für Edelmetallkunst

Gestampfter, fugenloser

## KUNSTHOLZ-BODENBELAG

LITOSILO

dauerhaft wie Eichenholz, deshalb besonders geeignet für Fabriken CH. H. PFISTER & Co., BASEL

Telephon 114 · Telegr.: Pfisterco, Basel · Leonhardsgraben 34

## Maltechnisches Atelier H. Biubbini :: Türich 8

Nachfolger von R. Manz-Krebser \* \* \* \* \* \* \* Daulstraße 11 empfiehlt sich für

Moderne Dekorations=, a Fresco= und Flachmalerei in jeder gewünschten Art

Prompte Bedienung \* \* Prima Referenzen \* \* Telefon 7481

PANZERTÜREN WIEDEMAR, BERN



## A.-G. Möbelfabrik Horgen-Glarus in Horgen

Telephon Nr. 10 Telegr.: Stuhlfabrik Horgen Schweiz. Landesausstellung Bern 1914, Gruppe 21, Raumkunst Erzeugnisse: Mobiliar in gesägtem sowie in massiv gebogenem Holz (sog. Wienermöbel) für Innenräume, Restaurants, Cafés, Confiserien, Vestibules, Gärten, Speisesäle, Theater, Konzertsäle und Kinematographen

Größte Leistungsfähigkeit • Konkurrenzpreise Feinste Referenzen zu Diensten

Speisesaal Hotel Schweizerhof Bern :: Möbliert 1913

## LANDESAUSSTELLUNG BERN 1914



Empfehlen den HH. Architekten zur gefl. Besichtigung die durch unsere Firma ausgeführten Arbeiten in der Landesausstellung:

Pavillon B.S.A.: Die gesamte Wand- und Deckenbespannung

Raumkunst: Räume 13, 16, 29, 30, 31, 32, 33, 35

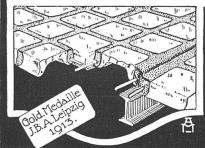
Hospes: Räume 12, 15, 16, Sitzungszimmer, sämtl. Ruhe-Cabinen

# ERNST & SPÖRRI

**Tapetenhaus** 

Zum Glockenhof Zürich Sihlstrasse 31

## GLAS-EISEN-BETON



## system keppler FűrFußbőden Dácher&Wánde

Große Tragfähigkeit. Billig in der Herstellung. Minimale Unserhaltungskossen. Feuersicher Leicht zu reinigen. Kein Anstrich nösig.

Rob. Looser, Zűrích 4