

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 1 (1914)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# GERÜST „BLITZ“

SYSTEM SCHÄRER

+ PATENT 46410



Ganz eingerüstetes Haus

Illustrierte Preislisten gratis und überall jederzeit kostenlose Vorführung durch

**EMIL SCHÄRER** Steinwies-  
strasse 86 **ZÜRICH 7.**

Telegramm-Adresse: GERÜSTSCHÄR. Telephon Nr. 2134  
Schweizerische Landesausstellung Bern 1914, Gruppe 20, Hochbau (Eingang Seite Länggassestrasse)

Keine Gerüststangen, daher einfachstes Gerüstverfahren und bedeutende Ersparnis  
Tragkraft per Träger über 1500 Kilogramm

Bei  
Renovierungen bequeme Verwendung  
NB. An Neubauten können die erforderlichen Dübel ohne weiteres eingesetzt werden :: :: ::

ersten Stock wird das Konzert-restaurant, im Untergeschoß eine Volksküche, wo dem Eisenbahn-publikum gutes und billiges Essen geboten werden soll, untergebracht. Das Hotel wird 70 Zimmer mit 100 Betten erhalten. Das Projekt erfordert insgesamt  $2\frac{1}{2}$  Millionen Mark.

**Berlin.** Das am Fehrbelliner Platz zu Berlin - Wilmersdorf für vorläufig 3000 Beamte zur Errichtung kommende Gebäude der Reichsversicherungsanstalt für Angestellte soll noch in diesem Jahre begonnen werden, nach dem Entwurf der mit dem ersten Preis gekrönten Architektenfirma Jürgenssen und Bachmann, Charlottenburg. Der preisgekrönte Entwurf sieht eine bebaute Fläche von 18 000 Quadratmetern und  $7\frac{1}{2}$  Mill. Mark Baukosten vor. Er

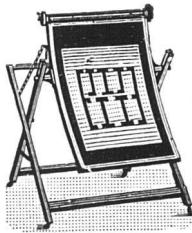


Th. Bertschingers Söhne

**Hoch- und Tiefbau-  
Unternehmung**  
Zürich-Lenzburg

ABTEILUNGSZWEIGE IM HOCHBAU:  
Maurerei • Eisenbetonbau • Hausteinp-  
betrieb • (Othmarsinger Muschel-sand-  
stein) • Zimmerei • Glaserei • Schreinerei

**Ausgerüstet mit tüchtigem, geschultem Per-  
sonal und den modernsten Baumaschinen**



Prospekt zu Diensten

**Arcus-**

Lichtpaus-Apparate

**Carl Ebner jr.**  
Schaffhausen.

**Eisenbetonpfosten**

und

**Stahlbetonplatten**

für Einfriedungen,  
Mauern, Kanäle,  
Konstruktionen  
+ PATENT +

**HANS SEILING :: BERN**  
DIPL. ING.-ARCH.

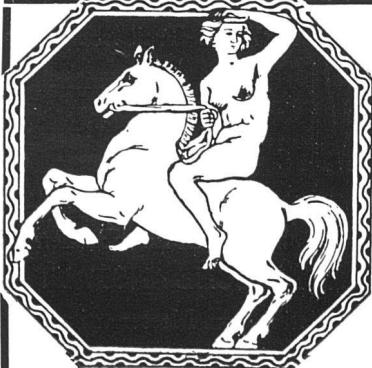
Die Freitreppe der Landes-  
ausstellung: 2500 Laufmeter  
Platten mit 1300 Pfosten —  
Ausstellungsplatz hinter  
der Mosterei

hat in erster Linie die klarste Grundrissdisposition für den gewaltigen Organismus, den dieses Gebäude darstellen wird, gefunden. In die Dreieckspitze des Grundstücks am Fehrbelliner Platz ist, gleichzeitig zugänglich vom Platz und vom Hohenzollerndamm, eine Halle gelegt, von der aus ein langer Gang in der Mittellängsachse des Gebäudes gewissermaßen die Hauptverkehrsader bildet. Durch zahlreiche, im Erdgeschoß zum Teil nach der Mitte zu überdachte Höfe wird für Gliederung und genügend Licht gesorgt. Die Wohnungen und Repräsentationsräume sind in dem dreieckigen Bauteil am Platz angeordnet. Die Fassade ist unauffällig und ruhig ausgestattet; Erdgeschoß und Zwischenstock zusammengefaßt: ein eingezogener Durchgang als Portal, drei Obergeschosse und ein Dach in unaufdringlichen Abmessungen.

**Breslau.** Hier wird der Bau eines neuen Kunstgewerbemuseums in Aussicht genommen.

**Essen.** Für den Essener Rathausneubau, der mehrere Millionen erfordert, wird die Stadt einen allgemeinen Wettbewerb unter den deutschen Baukünstlern veranstalten.

**Berlin.** Die Firma Wilhelm Joseph, Berlin-Schöneberg, die schon seit mehr als zwanzig Jahren ein Kaufhaus an der Haupt-, Ecke Großgörschenstraße besitzt, hat vor einiger Zeit von dem Gelände des alten Botanischen Gartens ein 260 Quadratruten großes Grundstück erworben, und in diesen Tagen den Architekten Paul Craemer, Berlin, dessen Entwurf die Firma aus der großen Anzahl von eingegangenen Zeichnungen zur Ausführung bestimmte, mit der Bauleitung beauftragt. Der Bau, der allein ca. 2 Millionen Mark erfordern wird, soll schon in den nächsten Wochen in Angriff genommen werden. Das Grundstück hat eine Hauptbaufront von 110 m nach der Potsdamer- und Grunewaldstraße, zwei Fronten nach dem Kleistpark mit Tür- und Fensterrecht. Durch die Nähe des Kammergerichts und der am Kleistpark projektierten Staatsbauten, ferner durch die günstige Verbindung mittels Straßen-, Hoch- und Vorortbahn dürfte sich in absehbarer Zeit die dortige Gegend



**BL. BART**  
ZÜRICH, Jägergasse 5

Tramline 8 o Telephone 9661

WERKSTÄTTE FÜR KUNST- U. GEWERBLICHE METALL- ARBEITEN

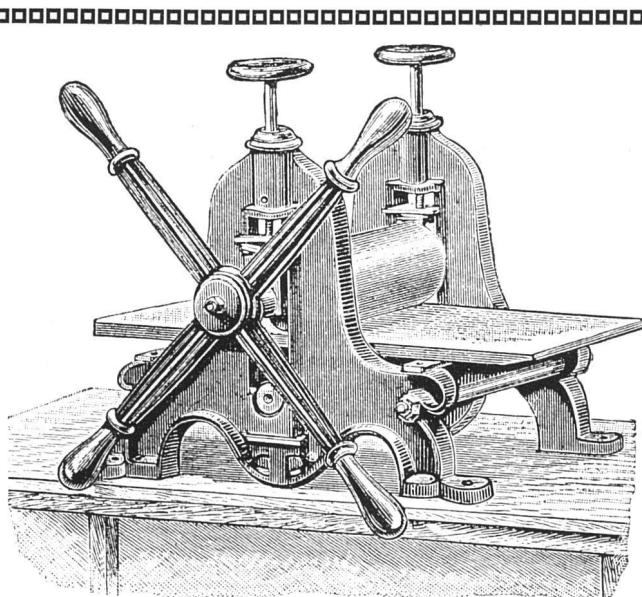
**Galvanoplastik in Kern- und Hohlgalvanos**

Kunstgerechte Metallfärbungen und Feuer-Emaillierungen

**Neues Verfahren für Plattierung von Eisen mit Kupfer, Bronze etc.**

von der Eidg. Materialprüfungsanstalt für **rostsicher** anerkannt

**Gebr. Baltensperger / Zürich**  
**Gold- und Silberschmiede**  
**Werkstatt für Edelmetallkunst**



**Kupferdruck- Pressen**

sowie alle zum Radieren erforderlichen  
 :: Materialien liefern laut Sonderliste ::

**Gebrüder Scholl :: Zürich**