**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 1 (1914)

**Sonstiges** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

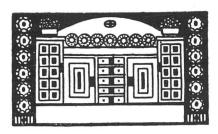
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Ausbau der Breslauer Jahrhunderthalle. Von den für den Bau der Breslauer Jahrhunderthalle bewilligten 2,419,729 M. steht für die Fortführung der unterbrochenen Arbeiten noch ein Betrag von 414.195 M. zur Verfügung. der wie folgt verwendet werden soll: 52,000 M. für Unterbau und Ausbau der beiden Tribünen, 47,000 M. für einen befestigten Betonfußboden, 65,000 Mark für einen verstellbaren Holzfußboden, der die Herstellung ebener, aber auch sanft ansteigender Flächen für theatralische Vorstellungen ermöglicht, 25,000 M. für Abschlußwände und Türen nach den Galerien und Apsiden, 6000 M. für hölzernen Unterbau der Sitze auf den Galerien, 17,000 M. für Treppengeländer, Balkongitter usw., 56,000 Mark für eine dauernde Beleuchtungsanlage, 10,000 M. für das Kuppel-Oberlicht, 15,000 M. für Apsidenvorhänge, 10,000 M. für den Einbau von Frischluftkammern, 30,000 Mark für Außenanlagen, 33,000 M. für Verbesserung der Akustik durch Korkbelag an der Unterseite der Kuppelrippen, 5000 Mark für Erwerb des bisherigen Bühnenpodiums, 18,000 M. zur Ausstattung des Festsaals u. seiner Treppen sowie etwa 25,000 Mark zur Aufstellung des vorhandenen Gestühles und Anschaffung von 1300 neuen Stühlen. Außerdem wird beim Magistrat beantragt, die Vorarbeiten für eine Fernheizung zum Preise von etwa 350,000 M. einzuleiten.

München. Der Caféhausunternehmer M. Friediger wird im kommenden Frühjahr in achtmonatiger Bauzeit ein großes Hotel am Hauptbahnhof erstehen lassen, und zwar an Stelle der Anwesen Bayerstraße 27 und 29, Ecke der Senefelderstraße. Nach den von dem Architekten W. Kahrs auf Grund einer engeren Konkurrenz gefertigten Plänen wird es ein vierstöckiger Bau werden, dessen Unter-, Erd- und Obergeschoß Restaurationszwecken, die weiteren Obergeschosse dem Hotelbetrieb dienen. Die Gasträume erhalten durch die Lage an der Ecke 50 Meter Fensterfront. Das Erdgeschoß wird zum Café eingerichtet und erhält eine Galerie für die Spieltische. Im

### KUNSTGEWERBLICHE WERK STÄTTE FÜR WOHNUNGS EINRICHTUNGEN = BERN

## **HUGO WAGNER**



### NIESENWEG Nº 10

ATELIER FÜR INNEN-AUS-**BAU UND GESAMTE AUS-**STATTUNG VON WOHN-**UND REPRÄSENTATIONS-**RÄUMEN NACH EIGENEN MODELLEN. = ENTWURFE VERSCHIEDENER KUNST-LER: OTTO INGOLD U.A. **EINRICHTUNG MODERNER** VILLEN. HOTELS U. KAUF-HÄUSER, SOWIE AUSFÜH-**RUNG FEINER BAUSCHREI-**NER-ARBEITEN = = = PROJEKTIERUNGEN UND **KOSTEN-AUFSTELLUNGEN = = TELEPHON No. 3084 = =** 

# **Massivdecke System Schaer**

Ausführung von Decken und Abgabe von Ausführungslizenzen durch

Steffen & Schaer, Baugeschäft, Luzern



ersten Stock wird das Konzertrestaurant, im Untergeschoß eine Volksküche, wo dem Eisenbahnpublikum gutes und billiges Essen geboten werden soll, untergebracht. Das Hotel wird 70 Zimmer mit 100 Betten erhalten. Das Projekt erfordert insgesamt 21/2 Millionen Mark.

Berlin. Das am Fehrbelliner Platz zu Berlin - Wilmersdorf für vorläufig 3000 Beamte zur Errichtung kommende Gebäude der Reichsversicherungsanstalt für Angestellte soll noch in diesem Jahre begonnen werden, nach dem Entwurf der mit dem ersten Preis gekrönten Architektenfirma Jürgensen und Bachmann, Charlottenburg. Der preisgekrönte Entwurf sieht eine bebaute Fläche von 18000 Quadratmetern und 7.1/2 Mill. Mark Baukosten vor. Er



Prospekt zu Diensten

# Arcus-

Lichtpaus-Apparate

Carl Ebner jr. Schaffhausen.

# **Eisenbetonpfosten**

## Stahlbetonplatten

für Einfriedungen, Mauern, Kanäle, Konstruktionen ⊕ PATENT ⊕

### HANS SEILING :: BERN

DIPL. ING.-ARCH.

Die Freitreppen der Landes= ausstellung: 2500 Laufmeter Platten mit 1300 Pfosten — Ausstellungsplatz hinter



Th. Bertschingers Söhne

# **Hoch- und Tiefbau-**Unternehmung

Zürich-Lenzburg

ABTEILUNGSZWEIGE IM HOCHBAU: Maurerei 👓 Eisenbetonbau 👓 Hausteinbetrieb • (Othmarsinger Muschelsand-

Ausgerüstet mit tüchtigem.

hat in erster Linie die klarste Grundrißdisposition für den gewaltigen Organismus, den dieses Gebäude darstellen wird, gefunden. In die Dreieckspitze des Grundstücks am Fehrbelliner Platz ist, gleichzeitig zugänglich vom Platz und vom Hohenzollerndamm, eine Halle gelegt, von der aus ein langer Gang in der Mittellängsachse des Gebäudes gewissermaßen die Hauptverkehrsader bildet. Durch zahlreiche, im Erdgeschoß zum Teil nach der Mitte zu überdachte Höfe wird für Gliederung und genügend Licht gesorgt. Die Wohnungen und Repräsentationsräume sind in dem dreieckigen Bauteil am Platz angeordnet. Die Fassade ist unauffällig und ruhig ausgestattet; Erdgeschoß Zwischenstock zusammengefaßt: ein eingezogener Durchgang als Portal, drei Obergeschosse und ein Dach in unaufdringlichen Abmes-

Breslau. Hier wird der Bau eines neuen Kunstgewerbemuseums in Aussicht genommen.

Essen. Für den Essener Rathausneubau, der mehrere Millionen erfordert, wird die Stadt einen allgemeinen Wettbewerb unter den deut-



# ZüRICH, Jägergasse 5

Tramlinie 8 o Telephon 9661 WERKSTÄTTE FÜR KUNST- U. GE-WERBLICHE METALL-ARBEITEN

#### Galvanoplastik in Kernund Hohlgalvanos

Kunstgerechte Metallfärbungen und Feuer-Emaillierungen

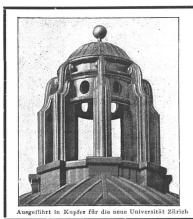
Neues Verfahren für Plattierung von Eisen mit Kupfer, Bronze etc.

von der Eidg. Materialprüfungsanstalt für rostsicher anerkannt

# Gebr. Baltensperger / Zürich Bold= und Silberschmiede

Werkstatt für Edelmetallkunst





ETALL-Treibarbeiten

Ornamente . .

LATERNEN UND LAMPEN für Straßen- und Eisenbahnen GALVANISCHE ANSTALT Fabrikation von Massenartikeln

BLUMER & CIE zürich 6

Stierli-Nydegger / zürich-Wiedikon :: :: Elektrische Installationen :: :: ::

Buchstaben . . Druckwaren . 

zu einem neuen Brennpunkt des Verkehrs entwickeln. Was die Fassadengestaltung betrifft, so wird die Hauptansicht nach der Potsdamer und Grunewaldstraße unter Verwendung von Muschelkalk oder Sandstein in künstlerischer Weise dem Charakter des Hauses entsprechend durchgebildet. Die beiden Fronten nach dem Kleistpark werden in Terranova geputzt. Auf den Haupteingang an der Potsdamer Straße ist besonderer Wert gelegt und dieser daher architektonisch herausgehoben.

Leipzig. Die für den Bau eines Leipziger Stadions nötige Summe von 11/2 Millionen Mk. ist durch den deutschen Patriotenbund aufgebracht worden. Das Stadion wird nach dem Muster des Berliner Stadions von Professor Bruno Schmitz.

Die

Eisenbauwerkstätte und Kunstschmiede von

E. Niederhauser & Cie. Bern/Länggasse Telephon 2446

> empfiehlt sich bestens.

Goldene Medaille.



# BREND'AMOUR, SIMHART & CO MÜNCHEN

KLISCHEES für ein- und mehrfarbigen Buchdruck sowie SCHNELLPRESSEN-TIEFDRUCKE in anerkannt vorzüglicher Ausführung bei raschester Lieferung. • • Man verlange Muster und Kostenanschläge.

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

# SCHMIDT & *SCHMIDWEBER*

MARMOR-, GRANIT- u. SYENIT-INDUSTRIE .......

ZÜRICH

Dufourstr. 4 ::: Tel. 653

:: Telegramme :: MARMORSCHMID

HYDRAULISCHE SÄGE-, SCHLEIF-u. DREHWERKE :: :: :: :: 100 PS. :: :: :: ::

GROSSES LAGER ROH-MARMOR IN DIETIKON

...... BUREAU IN ZÜRICH ...... dem Schöpfer des Völkerschlachtdenkmals, zu dessen Füßen die Kampfbahn errichtet werden soll, erbaut. Es soll spätestens im Jahre 1917 fertig sein. Die Pläne, die noch der Genehmigung des Rates der Stadt Leipzig bedürfen, lagen der Versammlung vor. Die Eröffnung des Stadions soll im Jahre 1920 zur 50-Jahr-Feier des deutschfranzösischen Krieges erfolgen. Das Stadion soll eine Spielbreite von 160 Metern und eine Länge von 260 Metern erhalten. 30000 Zuschauer sollen Platz finden. Für 1500 Kämpfer werden Garderoberäume eingerichtet und ferner zahlreiche Klubräume.

Die Errichtung eines Kant-Mausoleums in Königsberg in Preussen wird durch einen Aufruf, der von Trägern der deutschen geistigen Kultur des In- und Auslandes unterzeichnet ist, angestrebt. An alle Deutschen und alle Anderen, "die sich dem Geist und der Gesinnung Kants verwandt und verschuldet fühlen", wendet sich der Aufruf. Die städtischen Körperschaften Königsbergs beabsichtigen, die Gebeine Kants aus der gegenwärtigen Grabstätte, einem un-schönen, verfallenen Gebäude, in die Gruftkirche des Domes zu überführen. Gegen diese an sich dankenswerte Absicht wendet sich der Aufruf, dessen Unterzeichner glauben, über das Ziel der Stadt Königsberg hinausgehen und die Wiedererrichtung einer eigenen, jedem Verehrer zugänglichen Grabstätte Kants anregen zu sollen, ein Ziel, das zu erreichen die nachdrücklichste Unterstützung verdient.

Stuttgart. Ein Monumental-Brunnen am Großen Haus der königlichen Hoftheater in Stuttgart gelangt nach dem Entwurf des Bildhauers Prof. Karl Donndorf daselbst an der Fassade an der Neckar-Straße zur Aufstellung. Die Anlage aus Kalkstein von Euville ist halbrund, zeigt strenge, antikisierende Formen und enthält in einem Wasserbecken zwei Springbrunnen. Der figürliche Schmuck stellt das Schicksal, die Freude und das Leid dar.

Über eine Neuordnung des Campo Santo in Pisa berichtet die "Frankf. Ztg." folgendes: Für die Neuordnung hat der Oberaufsichtsrat für die Schönen Künste

### 

Betrieb I, Weihergasse 8-10:

Betrieb II, Sulgeneckstrasse 54-54a:

Werkstätten für Raumkunst u. modernen Innenausbau

Komplette Wohnungseinrichtungen für Villen, Hotels u. Pensionen Aussteuern / Einzelmöbel

# Papiermodelle für Hoch- und Tiefbau

in farbiger, naturgetreuer Ausführung. Unzerbrechlich, leicht und billig

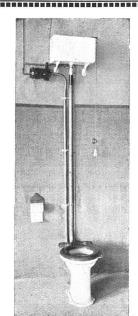
# Paul Fischer & Co. Berlin W 35. Lützowstr. 2

gegr. 1900. Fernspr. Lützow 9980

Kostenanschläge bereitwilligst nach eingesandten Zeichnungen



Verlangen Sie Prospekt W gratis.



Die epochemachende

Neuheit

die automatische

**Closet-Ventilation** 

# "Excelsior"

\$\frac{1}{4}\text{Pat. 61115}

entfernt alle schlechten Gase am Entstehungsort während der Benützung des Closets und schafft geruchloseangenehme Closeträume. Unentbehrlich für bessere Anlagen in Privathäusern, Hotels und Schulen etc.

# In der Landesausstellung im Betriebe:

Im Pavillon für sanitäre Anlagen

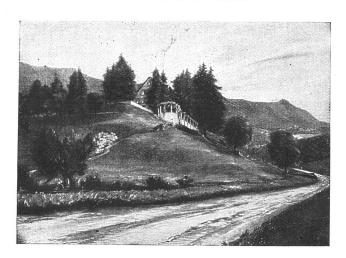
Im Hauptrestaurant / Im "Hospes" für Gastgewerbe

Binder & Wildi, St. Gallen

Sanitäre und elektr. Anlagen

nach einer Besichtigung der berühmten Stätte mit ihren großen Kunstwerken ein Programm aufgestellt, das baldigst durchgeführt werden soll. Das Problem, das zu lösen ist, ist ein doppeltes: Die Darstellungen des Benozzo Gozzoli aus dem Alten Testament an der Nordwand müssen wieder hergestellt werden, da sie namentlich durch Feuchtigkeit im Laufe der Zeit sehr gelitten haben, und das reiche, unter den Hallen aufgestellte, ja aufgestappelte Skulpturen-Material ist in weniger gedrängter, übersichtlicher Weise zu verteilen. Die Bilder des Benozzo Gozzoli, die nur zum Teil Fresken sind, sollen der Hand Luigi Cavenaghis, des Erneuerers des Lionardoschen Abendmahles in Sta. Maria delle Grazie in Mailand, anvertraut werden. Gavenaghi will zunächst im kleinen einen Versuch machen, ob es möglich ist, sie wieder herzustellen, ohne sie von der Wand abzulösen. Ein endgültiger Beschluß über das Restaurationswerk und auch darüber, ob es zweckmäßig ist, diese Bilder mit einem Glasschutz zu versehen, soll erst nach den Versuchen Cavenaghis getroffen werden. Um die Wand so viel wie möglich vor Feuchtigkeit zu schützen, soll auf ihrer Außenseite ein Regendach gebaut und für den Abzug des Wassers im Boden durch einen Kanal gesorgt werden. Was die Skulpturen betrifft, so sollen nur die römischen Sarkophage unter den Hallen bleiben, alles andere Material aber in einem Museum aufgestellt werden, dessen Säle unmittelbar an den Campo Santo anstoßend zu erbauen sind. Das berühmte Grabdenkmal Kaiser Heinrichs VII. von Luxemburg, des 1313 im nahen Buonconvento gestorbenen Beschützers der Stadt Pisa, soll aus dem Campo Santo entfernt und wieder im rechten Transept des Domes aufgestellt werden, wo es früher stand.

Einwandfreie Reisephotos zu sichern ist das Trachten aller Jünger der schwarzen Kunst, die sich vernünftigerweise nicht an den flüchtigen Eindrücken genügen lassen, welche fast jede Ferienreise in reicher Zahl vermittelt, sondern einen bleibenden Genuß haben wollen, indem sie die gewonnenen Eindrücke auf die Platte bannen.



## Paul Schädlich Garten-Architekt/Zürich 2

Projektiert Gartenanlagen, übernimmt od. leitet deren Ausführung. Aufstellung von Bepflanzungsplänen. Atelier für Gartenarchitekturen. Sportplätze. Gartenmöbel. Besuche u. Vorschläge kostenlos u. bereitwilligst







## Gipser- und Malergenossenschaft

Ausführung sämtl. Gipser-, Rabitz- u. Stukkatur-Arbeiten; Dekorations- u. Flachmalerei; Schriften; Glasaffichen; chem. Holzbeizungen und Wandbespannungen Ausgeführte Arbeiten: Gesellschaftshaus zum Maulbeerbaum mit Variété-Saal; Neubau Volkshaus; S. L. A. Verputz und Rabitzgewölbearbeiten im Dörfli und Eingang Länggasse, etc., Szeneriebahn

# Frit Soltermann/Bern=Marzili weihergasse 19 Telephon 20.44 und 35.76 Bauschlosserei Eisenkonstruktionen + Kunstschmiede= arbeiten. Reparaturen schnell und billigst

Boden

ir bitten unsere Leser, bei Anfragen oder Bestellungen auf Grund hierin enthaltener Anzeigen sich stets auf "Das Werk" zu beziehen. :: :: :: ::



Das Ziel ist garnicht schwer zu erreichen und auch nicht mit besonders großen Geldaufwendungen verbunden, da kostspielige Apparate und teure Objektive durchaus nicht Vorbedingung sind. Es genügt ein einfaches Instrumentarium, nur muß man mit seiner Behandlung völlig vertraut sein, um ihm die höchsten Leistungen zu entlocken. Das Wichtigste ist die Wahl des Aufnahmematerials, mit dem man naturgemäß ebenso vollkommen vertraut sein muß, und darum soll man sich in dieser Hinsicht beizeiten rüsten, nicht aber kurz vor Antritt einer Reise oder Tour vom Händler das erste beste entgegennehmen. Für diejenigen, welche mit umfangreichem Gepäck reisen und nicht zu sehr mit dem Gewicht knausern müssen, die sich also für die verschiedenartigen Aufnahmeobjekte mit unterschiedlichen Negativmaterial ausrüsten können, ist es von Nutzen, die kürzlich von der «Agfa» herausgegebene reizende Broschüre "Die Pfingsttour" zu lesen, die in unterhaltender Form praktische Winke für die Auswahl der verschiedenen Plattensorten vermittelt. Wer aber an Volumen und Gewicht sparen muß oder nur mit einem für alle vorkommenden Fälle geeigneten Negativmaterial arbeiten will, der wähle die seit vielen Jahren erprobten und bewährten "Chromo-Isolar-





Platten", die bei hoher Allgemeinempfindlichkeit. Lichthoffreiheit mit Farbenempfindlichkeit vereinen.

Für viele, die mit dem Gewicht sparen müßen, dürften die "Agfa"-Filmpacks das Gegebene sein, die hinsichtlich Filmmaterial wie Pakkung höchste Anerkennung geniessen. In jedem Falle ist die "Agfa"-Belichtungstabelle zu benutzen, um Fehlresultate durch falsche Exposition zu vermeiden. Außerordentlich wertvolle Anregungen bieten auch die interessanten Broschüren des bekannten Dr. M. Andresen: "Über lichthoffreie und farbenempfindliche Platten" und "Über photographische Entwickler", in denen ausgezeichnete Bilder das Gesagte vorzüglich demonstrieren. Die erwähnten Broschüren sind gratis durch jede bessere Photohandlung erhältlich, werden aber auf Wunsch auch gern von der Aktien-Gesellschaft für Anilin-Fabrikation, Berlin S. O. 36, direkt franko zugesandt.



und in moderner Ausstattung und in Burger Frift angefertigt in der & & &

Buch- und Runftdruderei

Benteli A.=G., Bümpliz





# Spenglerarbeiten

Installationen für Gas und Wasser

Sanitäre Anlagen — Dachdeckerarbeiten
in solider, fachgemässer und rascher Ausführung

Genossenschaft für

Spengler-,Installations- u. Dachdeckerarbeit
Zürich

Kostenanschläge gratis — — — Kostenanschläge gratis

#### PHOTOGRAPHIE

### Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc. Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich Atelier für Reproduktionsphotographie

technisches Atelier . Binbbini :: Sürich

Nachfolger von R. Mang-Krebser \* \* \* \* \* \* \* Daulstraße 11 empfiehlt sich für

Moderne Dekorationsz, a Krescoz und Mlachmalevei in jeder gewünschten Art

Prompte Bedienung \* \* Prima Referenzen \* \* Celefon 7481