**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 1 (1914)

Wettbewerbe

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wettbewerb ging der Architekt Rud. \$\frac{1||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\dagger||\da Schmid in Freiburg als Sieger hervor und erhielt auch den Auftrag zur Ausführung. Das neue Gebäude soll mit einem Aufwand von Mark 95 000 auf einem städtischen Gelände zwischen Ring- und Friedrichstrasse errichtet werden.

Nürnberg. Das Germanische Museum in Nürnberg soll mit einem Kostenaufwand von 1,8 Millionen Mark erweitert werden nach dem Entwurf des Dresdener Architekten G. Bestelmeyer.

Florenz. Nachdem der Dom unlängst neue Bronzetüren erhalten hat, soll jetzt auch die berühmte Kuppel Brunelleschis eine Bekleidung erhalten. Zu dem Zwecke wird ein allgemeiner Wettbewerb ausgeschrieben.

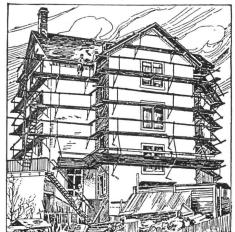
Berlin. Das Palasthotel am Potsdamer Platz, das von der Aschinger Aktien-Gesellschaft für 5 Millionen Mark erworben worden ist, soll am 1. Oktober d. J. in deren Besitz übergehen. Den Architekten Bielenberg und Moser, Berlin, ist der Umbau des Hotels übertragen worden. der jedoch vor dem Herbst d.J. nicht in Angriff genommen werden wird, so daß die Wiedereröffnung erst Anfang nächsten Jahres zu erwarten ist.

Stuttgart. Auf dem Grundstück Marienstraße 18 in Stuttgart will die Stuttgarter Bau-Akt.-Ges. ein großes Lichtspieltheater mit etwa tausend Sitzplätzen errichten. Das Theater soll eine der schönsten Lichtbildbühnen Deutschlands werden und wird dementsprechend mit allem Luxus und Komfort ausgestattet. Die leitenden Architekten sind Heim und Früh.



SYSTEM SCHÄRER

PATENT 46410



Ganz eingerüstetes Haus

Keine Gerüststangen. daher einfachstes Gerüstverfahren und bedeutende Ersparnis

Tragkraft per Träger über 1500 Kilogramm

Renovierungen bequeme Verwendung

NB. An Neubauten können die erforderlichen Dübel

ohne weiteres eingesetzt werden :::::

Illustrierte Preislisten gratis und überall jederzeit kostenlose Vorführung durch

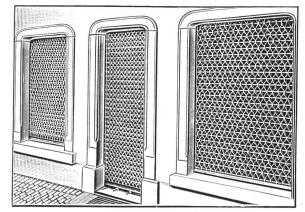
Steinwiesstrasse 86

Telegramm-Adresse: GERÜSTSCHÄR. Telephon Nr. 2134 Schweizerische Landesausstellung Bern 1914, Gruppe 20, Hochbau (Eingang Seite Länggasstraße)

Stierli-Nydegger / Zürich-Wiedikon
:: :: Elektrische Installationen :: :: ::

**5** 72672

## Patent Rollgitter Embru



**Embru-Werke** Rüti-Zürich