

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 1 (1914)
Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die badische Jubiläums-Ausstellung Karlsruhe 1915 will den Werdegang der badischen Industrie und des badischen Gewerbes in den letzten 200 Jahren, seit Gründung der Stadt Karlsruhe (1715), darstellen. Die Ausstellung wird sich auf dem Gelände des alten Bahnhofes, dem Festplatz, dem Stadtgarten und auf dem Platz zwischen Stadtgarten und dem neuen Bahnhof entwickeln. Sie zerfällt in zwei Hauptgruppen: 1) in die Abteilung für Kunst und 2) in die Abteilung für Gewerbe, Industrie und Kunstgewerbe. Die erste Abteilung wird internationalen, die andere rein badischen Charakter haben. Die Pläne für die Gesamtanlage sind dem Architekten Oberbaurat Prof. Dr. phil. h. c. Hermann Billing in Karlsruhe übertragen; die Gebäude werden die Karlsruher Überlieferung zeigen. Als ständige Gebäude werden erstellt die Maschinenhalle, die später als Markthalle benutzt werden soll, die Kunsthalle und die Konzerthalle. Der Ausstellung wird unter der Leitung des städtischen Gartendirektors Ries eine Abteilung für Gartenkunst angegliedert werden. Die Baukosten für die Ausstellungsgebäude mit Ausschluss der Konzerthalle, welche die Stadt Karlsruhe erstellt, sind mit 1600000 Mark veranschlagt. Zu den Kosten leisten Staat und Stadt eine Garantiesumme von je 300 000 M.

Ausstellung italienischer Gartenkunst in Florenz 1915. In Florenz hat sich eine Kommission gebildet aus Mitgliedern der Stadtverwaltung, den Museums-Direktoren und einigen Schriftstellern, die nach einer Sitzung im Palazzo vecchio beschloss, im nächsten Jahre eine Ausstellung der Kunst und Geschichte des Gartens und der Villen in Italien zu veranstalten. Es sollen damit auch Vorführungen in der freien Natur, möglicherweise im königlichen Park, dem giardino Boboli und Ausflüge nach den historischen Villen in Florenz und in Toskana verbunden werden. Architekten und Gartenkünstler sollen zu einem Wettbewerb aufgefordert werden; für die bildlichen Darstellungen älterer und neuerer Gartenanlagen, sowie für die modernen Entwürfe werden die Säle des Palazzo vecchio zur Verfügung gestellt.

XX

J. SPILLMANN
ATELIER FÜR DEC- u. FLACHMALEREI



ZÜRICH 8
HOSCHGASSE 51

Spezialgeschäft

für

moderne Maltechnik
Flach- u. Dekorations-
malereien

vom einfachsten bis feinsten
Genre

Billige Berechnung

Telephon 5563

Prima Referenzen zu Diensten



Gewölbe-Imitationen

Vouten, Gesimse, Ummantelungen von Säulen, Trägern und Unterzügen, sowie Verkleidungen jeder Art, lassen sich am billigsten und vorteilhaftesten mittelst unseres beliebig biegsamen

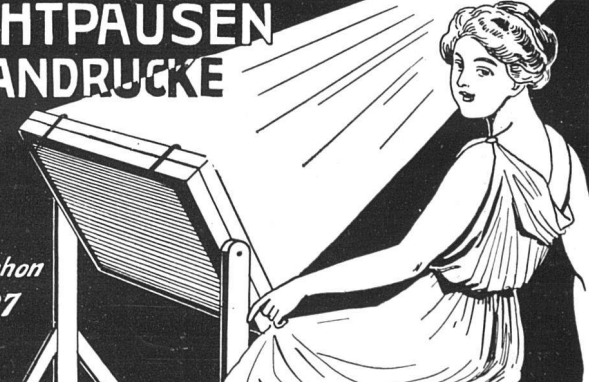
Drahtziegelgewebes (Ziegelrabit)

herstellen. Grösste Binaefähigkeit mit jeder Mörtelart ohne Verwendung von Zusätzen. Erzielung eines garant. rissefreien, feuersicheren und dauerhaften Putzes. Erhältlich in Rollen von 5 m². Kostenlose Anleitung durch Fachmann. Prospektus D, Atteste und Muster gratis und franko.

Schweizerische Drahtziegelfabrik A.-G.
Lotzwil (Bern).

LICHTPAUSEN
PLANDRUCKE

Telephon
1107



René Orbann · Zürich · Sihlhofst. 27

Neue städtische Kunstausstellungshalle in Dresden. Der Rat der Stadt Dresden wird auf dem Ausstellungsgelände eine neue Kunstausstellungshalle errichten. Ein derartiges Ausstellungsgebäude fehlt in Dresden schon lange, denn die Räume der Kunstakademie an der Brühl'schen Terrasse, die mitunter verwendet werden, entbehren des guten Lichtes und sind auch sonst unvorteilhaft. Für den Bau sind 585,000 Mark bewilligt, doch sind in dieser Summe auch die Kosten für das zu der Kunsthalle gehörende Verwaltungsgebäude und die günstigere Ausbaueingangs des schon bestehenden Ausstellungsortes mit inbegriffen. Den Bau wird Stadtbaurat Prof. Erlwein aufführen, und zwar will er ihn so beschleunigen, dass im Herbst die erste Ausstellung in der Kunsthalle stattfinden kann.

Plakat-Wettbewerb für die Internationale Elektrizitäts-Ausstellung in Barcelona. In dem für die Internationale Elektrizitäts-Ausstellung in Barcelona ausgeschrieben Plakat-Wettbewerb ist die Entscheidung ergangen. Die drei Preise sind an spanische Künstler gefallen.



Ed. Stiefel, Zürich

Duett II, Zeichnung (vgl. S. 24, Umschau)

BAUTECHNIKER

Bauführer, 23 Jahre alt, mit Bureau- und Baupraxis **sucht Stelle** bei Baumeister oder Architekten. Skizzen und Zeugnisse stehen zu Diensten. Anfragen erbeten an **Christl Vinatzer, St. Ulrich, Gröden (Tirol)**.

Leistungsfähiges Baugeschäft mit technischem Bureau sucht lohnende Arbeit. Die Firma kann ihrerseits

Architekten schöne **Aufträge** erteilen. Gefl. Offerten unt. Chiffre **W. 27** an „Das Werk“.

Buch- und Kunstdruckerei

Benteli A.-G.

Bümpliz-Bern

Telephon: Bern 27.74 / Bümpliz 82.54

Anfertigung sämtl. kaufmännischen Drucksachen in kürzester Zeit und in modernster Ausstattung.

Spezialität: Kataloge

J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

Centralheizungen

aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

TAPETEN

MODERNE WANDBEKLIEDUNGEN

Aktiengesellschaft **SALBERG & Co**,
ZÜRICH I • Fraumünsterstrasse 8

Telephon 1920 Muster franko zu Diensten