

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 1 (1914)

Rubrik: Auktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Marées, Leibl, Schuch, Fr. v. Uhde, Liebermann, H. Trübner, Bahr-schech, Orlík, Rösler, E. R. Weiß, Beckmann, Th. v. Brockhusen, Aug. Macke, H. Heusser, Karl Hofer, J. Pascin, E. Jak, H. Müller, Graf von Kalckreuth.

Hamburg. Kunstverein. Drei Schweizer gelangten im vergangenen Monat zur Ausstellung, frühere Bilder von Ferd. Hodler, figürliche Werke, Alpenlandschaften. Um die Lücke an figürlichen Kompositionen auszufüllen, wurde die Piper-Hodler-Mappe ausgestellt. Dem Katalog des Kunstvereins wurde der Aufsatz Hodlers „Die Einheit im Kunstwerk“, erschienen im Heft I des „Werk“ als Abdruck beigegeben. Neben Hodler wurden Werke von Hans Brühlmann † und Cuno Amiet gezeigt. Die Hamburger Presse spricht mit großer Achtung und sichtlicher Freude über die Ausstellung und über die beachtenswerten Eigenheiten der jungen Schweizer Kunst.

Berlin. Kunstgewerbemuseum. Ausstellung der Gläsersammlung des Kommerzienrats J. Mühsam, Berlin. Die 400 Pokale stellen den bedeutendsten deutschen Privatbesitz an Gläsern des 17. u. 18. Jahrhunderts dar. Darin sind drei große Gruppen: Geschnittene deutsche Gläser, Zwischengoldgläser und diamantgerissene und punktierte holländische Gläser. Dazu Gläser von Bildner, Gutenbrunn, Ueberfang, Gläser der Biedermeierzeit.

AUKTIONEN

Berlin. Rud. Lepkes Kunst-Auktionshaus. China- und Japan-Porzellan, Möbel und Antiquitäten, aus dem Nachlaß eines Berliner Sammlers nebst anderen Beiträgen. Ausstellung 26.—27. April, Versteigerung 28. und 29. April. Porzellan aus China und Japan (Schüsseln, Teller, Vasen, Figuren des 17.-19. Jahrhunderts), Meißener, Berliner und süddeutsche Gruppen und Geschirre, Fayence: Delfter, italienische, persische Flach- und Hohlgefässe. Arbeiten in Holz, Bronze, Marmor, Zinn des 16.-19. Jahrhunderts. Antike Kleinkunst, römische, ägyptische, griechische Bronzen, Gläser und Terrakotten. Dosen, Miniaturen. Orientalische Teppiche und Kelims.

Wir bitten unsere Leser, bei Anfragen oder Bestellungen auf Grund hierin enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen. :: :: :: ::

H. SCHAUWECKER/BERN

Murtenstrasse 9 vorm. M. KRAMER Telephon Nr. 1723
Tramhaltestelle Linde

BAUMATERIAL- & HOLZHANDELUNG

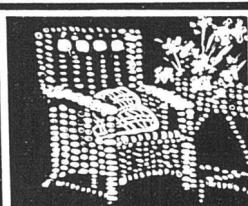
Reichhaltiges Lager in Baumaterialien

Alleinvertreter der
Meissener Wandplattenfabrik
„SAXONIA“

Die Spar- & Leihkasse in Bern

Bundesplatz Nr. 4

besorgt alle vorkommenden Bankgeschäfte
zu kulanten Bedingungen



BESTE U. BILLIGSTE
BEZUGSQUELLE FÜR
ROHRMÖBEL
:: ALLER ART ::
ILLUSTR. KATALOG GRATIS

STETTER & JNGOLD
ROHRMÖBEL-FABRIK — **BERN** vorm: KLEIN-INDUSTRIE

TELEPHON-ANLAGEN

mit
automat.
Zentralen



mit
Hebel-
Linienwähler

G. MAAG-ECKENFELDER, ZÜRICH

Paris. Galerie Manzi. Versteigerung moderner Gemälde, Pastelle, Skizzen von Degas, Carrière, Manet, Monet, Renoir. 11.—13. Mai.

Wien. Sammlung Gebrüder Egger. Auktion einer größeren Kollektion griechischer Münzen. 11. Mai.

Amsterdam. Dollenstraat 18. Fred Müller. Versteigerung alter japanischer Bronzen, Lackwaren. 12.—15. Mai.

Mailand. Kunstauktion der Galerie Helbing München im Palazzo Cova, Piazza della Scala 25.-30. Mai. Sammlung Comm. Gius. Cavalieri Ferrara, Antiquitäten, Kunstgewerbl. Arbeiten, Oelgemälde alter Meister, Terrakotta, Böttgersteinzeug, Gobelins, Medaillen, Plaketten, Bronzen, Dosen, Musikinstrumente, Miniaturen, Stiche. Oelgemälde der ferraresischen Schule Battista di Dosso, L. Costa. Aus Bologna Lod. Carracci, Guercino, aus Florenz: Kopf Savonarolas von Fra Bartolomeo, Rondo von Perugino.

SCHWEIZERISCHE ETERNIT-WERKE NIEDER-URNEN



VORHALLE IN ETERNIT



A.-G. Möbelfabrik Horgen-Glarus in Horgen

Telephon Nr. 10 Teleg.: Stuhlfabrik Horgen

Erzeugnisse: Mobiliar in gesägtem sowie in massiv gebogenem Holz (sog. Wienermöbel) für Innenräume, Restaurants, Cafés, Confiserien, Vestibules, Gärten, Speisesäle, Theater, Konzertsäle und Kinematographen

Größte Leistungsfähigkeit • Konkurrenzpreise
Feinste Referenzen zu Diensten

Speisesaal Hotel Schweizerhof Bern :: Möbliert 1913

Die
Eisenbauwerkstätte
und Kunstschiemde von
E. Niederhauser & Cie.
Bern / Länggasse
Telephon 2446
empfiehlt sich
bestens.
Goldene Medaille.

Fritz Soltermann / Bern-Marzili

Weihergasse 19

Telephon 20.44 und 35.76

Bauschlosserei Eisenkonstruktionen • Kunstschiemde-
arbeiten. Reparaturen schnell und billigst

PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich
Atelier für Reproduktionsphotographie