

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 1 (1914)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

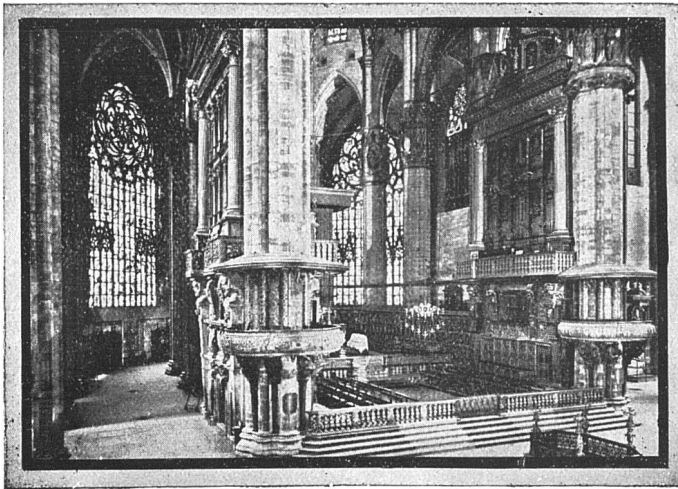
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aufnahme mit Agfa- „Isolar“ Platte



Für alle Zwecke der

Photographie in der Kunst:

**für Architektur,
für Bildhauerei,
für Malerei etc.**

bewährt

‘Agfa’-Photomaterial

„Agfa“-Platten:

«Extrarapid», «Special», «Isolar», «Isorapid», «Chromo Isolar»,
«Chromo Isorapid», «Diapositiv», «Isolar Diapositiv».

„Agfa“-Filmpacks

„Agfa“-Belichtungstabellen



„Agfa“-Entwickler, -Hilfsmittel

„Agfa“-Blitzlichtartikel

Bezug durch Photohändler.

„Agfa“-Literatur gratis durch Photohändler oder den „Agfa“-Vertreter:

Fritz Klett, Tödistr. 9, Zürich



GRIBI & CIE.

Baugeschäft **Burgdorf**

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG
ARMIRTER BETON
HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG
IMPRÄGNIERANSTALT
ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN
CHALETBAU

HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN
MECHANISCHE BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGRAMMADRESSE: DAMPFSÄGE :: TELEPHON 63

Marées, Leibl, Schuch, Fr. v. Uhde, Liebermann, H. Trübner, Bahrschsch, Orlik, Rösler, E. R. Weiß, Beckmann, Th. v. Brockhusen, Aug. Macke, H. Heusser, Karl Hofer, J. Pascin, E. Jak, H. Müller, Graf von Kalkreuth.

Hamburg. Kunstverein. Drei Schweizer gelangten im vergangenen Monat zur Ausstellung, frühere Bilder von Ferd. Hodler, figürliche Werke, Alpenlandschaften. Um die Lücke an figürlichen Kompositionen auszufüllen, wurde die Piper-Hodler-Mappe ausgestellt. Dem Katalog des Kunstvereins wurde der Aufsatz Hodlers „Die Einheit im Kunstwerk“, erschienen im Heft I des „Werk“ als Abdruck beigegeben. Neben Hodler wurden Werke von Hans Brühlmann † und Cuno Amiet gezeigt. Die Hamburger Presse spricht mit großer Achtung und sichtlicher Freude über die Ausstellung und über die beachtenswerten Eigenheiten der jungen Schweizer Kunst.

Berlin. Kunstgewerbemuseum. Ausstellung der Gläserammlung des Kommerzienrats J. Mühsam, Berlin. Die 400 Pokale stellen den bedeutendsten deutschen Privatbesitz an Gläsern des 17. u. 18. Jahrhunderts dar. Darin sind drei große Gruppen: Geschnittene deutsche Gläser, Zwischengoldgläser und diamantgerissene und punktierte holländische Gläser. Dazu Gläser von Bildner, Gutenbrunn, Ueberfang, Gläser der Biedermeierzeit.

AUKTIONEN

Berlin. Rud. Lepkes Kunst-Auktionshaus. China- und Japan-Porzellan, Möbel und Antiquitäten, aus dem Nachlaß eines Berliner Sammlers nebst anderen Beiträgen. Ausstellung 26.—27. April, Versteigerung 28. und 29. April. Porzellan aus China und Japan (Schüsseln, Teller, Vasen, Figuren des 17.-19. Jahrhunderts), Meißener, Berliner und süddeutsche Gruppen und Geschirre, Fayence: Delfter, italienische, persische Flach- und Hohlgefäße. Arbeiten in Holz, Bronze, Marmor, Zinn des 16.-19. Jahrhunderts. Antike Kleinkunst, römische, ägyptische, griechische Bronzen, Gläser und Terrakotten. Dosen, Miniaturen. Orientalische Teppiche und Kelims.

Wir bitten unsere Leser, bei Anfragen oder Bestellungen auf Grund hierin enthaltener Anzeigen sich stets auf „Das Werk“ zu beziehen. :: :: :: :: ::

H. SCHAUWECKER/BERN
 Murtenstrasse 9 vorm. M. KRAMER Telephone Nr. 1723
 Tramhaltestelle Linde
BAUMATERIAL- & HOLZHANDLUNG
Reichhaltiges Lager in Baumaterialien
 Alleinvertreter der
Meissener Wandplattenfabrik
„SAXONIA“

Die Spar- & Leihkasse in Bern
Bundesplatz Nr. 4
 besorgt alle vorkommenden Bankgeschäfte
 zu kulanten Bedingungen

BESTE U. BILLIGSTE BEZUGSQUELLE FÜR ROHRMÖBEL
 :: ALLER ART ::
 ILLUSTR. KATALOG GRATIS

STETTLER & JUNGOLD
ROHRMÖBEL-FABRIK — BERN vorm: KLEIN-INDUSTRIE

TELEPHON-ANLAGEN

mit automat. Zentralen



mit Hebel-Linienwähler

G. MAAG-ECKENFELDER, ZÜRICH