

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 1 (1914)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## LITERATUR

**Architektur und Kunstgewerbe in Alt-Holland**, eingeleitet von Dr. André Jolles. Mit 246 Abbildungen. München 1913, Georg Müller und Eugen Rentsch Verlag. Geb. Mk. 30.—.

Das wundervolle Bilderbuch liefert dem Architekten und dem Freund alten Kunsthandwerks eine Fülle anregenden Materials. Gute Aufnahmen in sorgfältigster Reproduktion auf gutem Papier und in gediegener Ausstattung. Das Bildmaterial umfaßt in oft etwas bunter, fast willkürlich zufälliger Folge kunstgewerbliche Gegenstände aus den holländischen Museen, Möbel, alte Schränke, Truhen, Tische, Stühle meist aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Leuchter, Holzschnitzereien, Vasen und anderes. Ist auch durchwegs der Charakter des Historischen betont, so bildet doch die Bilderfolge auch für den Modernen einen wahren Motivenschatz, denn überall ist das Wesentliche, ein ausgeprägtes Stilgefühl und Zweckmässigkeit das alle Zeiten und Abstufungen verbindende und einigende Merkmal. Der zweite Teil ist Architekturaufnahmen gewidmet; neben vielen bekannten manche bemerkenswerte Detailaufnahme. Wir hätten gern das gerade für Holland so bezeichnende Städtebild mehr betont gesehen, nicht vom malerischen, sondern vom architektonischen Standpunkt. Einige Prospekte prunkvoller Barockgartenanlagen machen den Beschluß des schönen Buches. Bl.

**Adolf Tièche.** Aus bernischen Landsitzen des 18. Jahrhunderts. 30 Rötzelzeichnungen in eleganter Mappe. Bern, im Verlag von Kaiser & Co.

Der Kunstmaler Adolf Tièche hat schon mehrere Serien seiner eleganten und geschickten Zeichnungen herausgegeben und stets reichen Beifall und viele Freunde seiner Kunst gewonnen. Ein architektonisch geschultes Auge und ein ausge-

sprochen historischer Sinn wiesen ihm ein Spezialgebiet zu, das er neben seiner andern Malerei stets eifrig und zielbewußt pflegte. Ein leichter, überaus eleganter und sicherer Strich hält mit lebendiger Wärme fest, was dem Auge der Wiedergabe wert erscheint. Den verborgenen Schönheiten des alten Bern folgen nun in dieser neuen Mappe reizvolle, von Kunst und Natur zu pittoresker Einheit verschmolzene Einblicke in die bernischen Patriziersitze, wie sie in reicher Zahl noch die Stadt umkränzen. Wenige nur sind ihrer ursprünglichen Bestimmung treu geblieben. Die meisten beherbergen Armenanstalten oder gar eine Bierbrauerei. Aber überall umfaßt uns eine wehmütige Stimmung in den herrlichen Baumalleen und Rokokogärten, die von einer Zeit reden, die unwiederbringlich verloren gegangen ist. Die Grazie des französischen Geschmackes umgibt alle die kleinen Versailles, die sich die heimgekehrten Offiziere geschaffen haben.

Diese bernischen Landsitze bilden eines der reizvollsten Kapitel aus der bernischen Vergangenheit, und Adolf Tièche, dessen Stift für solche Bilder geschaffen scheint, hat einen überaus glücklichen Griff getan, indem er diese halbvergessenen Schlösschen aufsuchte und in prächtigen Rötelskizzen festhielt. Auch der Kenner des Landes findet hier noch eine Menge überraschender Motive und ungeahnter Schönheiten.

Die vornehm ausgestattete Mappe mit den 30 von der Firma Armbruster Söhne reproduzierten Blättern wird sicherlich überall, nicht nur im Bernerland, Anklang finden bei Kunstfreunden und vor allem bei Architekten, die den Schatz der Vergangenheit zu künstlerischer Anregung zu verarbeiten wissen. Bl.

# J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

## Centralheizungen

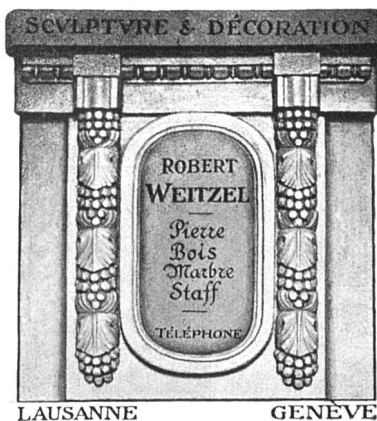
aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

Alle Zusendungen an die Redaktion „Das Werk“ sind zu adressieren an die „Buch- und Kunst-druckerei BENTELI A.-G., Bümpliz-Bern“

Buch- und Kunstdruckerei  
**Benteli A.-G., Bümpliz**

Herstellung sämtl. kaufmännischen  
Druckfachen schnellstens und in der  
gechmackvollsten Ausführung. ☞





Zwei Familienepitaphien für den Erzbischöflichen  
Oberbauinspektor in Freiburg i. Br.



Th. Bertschingers Söhne

## Hoch- und Tiefbau- Unternehmung Zürich-Lenzburg

ABTEILUNGSZWEIGE IM HOCHBAU:  
Maurerei • Eisenbetonbau • Haustein-  
betrieb • (Othmarsinger Muschelsand-  
stein) • Zimmerei • Glaserei • Schreinerei

Ausgerüstet mit tüchtigem, geschultem Per-  
sonal und den modernsten Baumaschinen

*Gustav Hack*

*Tapezierer und Dekorateur*

*Tel. 4193 Bern Tel. 4193*

*Gerechtigkeitsgasse 43*

*Atelier für feine Innen-  
dekoration und Polster-  
möbel in allen Stilarten.  
Lieferung kompl. Wohn-  
räume. Übernahme aller  
:: Tapezierarbeiten ::  
Anerkannt gediegenste  
Ausführung :: Feinste  
Referenzen*

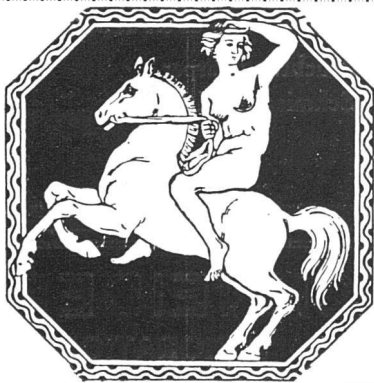
*Spezialität:*

*Anfertigung von  
Ledermöbeln*

*in feinsten Ausführung und  
besten Qualität*



Nach geschnitzten Holzmodellen von Gebr. Mezger, Eberlsche Kunstwerkstätten in Überlingen, in Hohlgalvano ausgeführt von Bl. Bart, Werkstätte für Kunst- und Gewerbliche Metall-Arbeiten, Zürich



## Bl. Bart Zürich

Jänergasse Nr. 5

Tramlinie 8 o o o o Telephon 9661

**Werkstätte für Kunst-  
und Gewerbliche  
Metall-Arbeiten**

**Galvanoplastik in Kern- und Hohlgalvanos**  
Kunstgerechte Metallfärbungen und Feuer-Emaillierungen

*Neues Verfahren für Plattierung  
von Eisen mit Kupfer, Bronze etc.*

von der Eidg. Materialprüfungsanstalt für **rostsicher** anerkannt

**KAISER & Co., BERN**  
ZEICHENARTIKEL



**JOHANNFABER**

Blei-

Farb- und

**Kopier-Stifte**

**SIND DIE BESTEN!**

## APOLLO

BLEISTIFTE Nr. 1250

:: in 15 Härten ::

**Das Ideal des Zeichners**

Feinster Bleistift

## VULCAN

Nr. 355

**Bester 15 Cts.-Bleistift!**

In 5 Härten

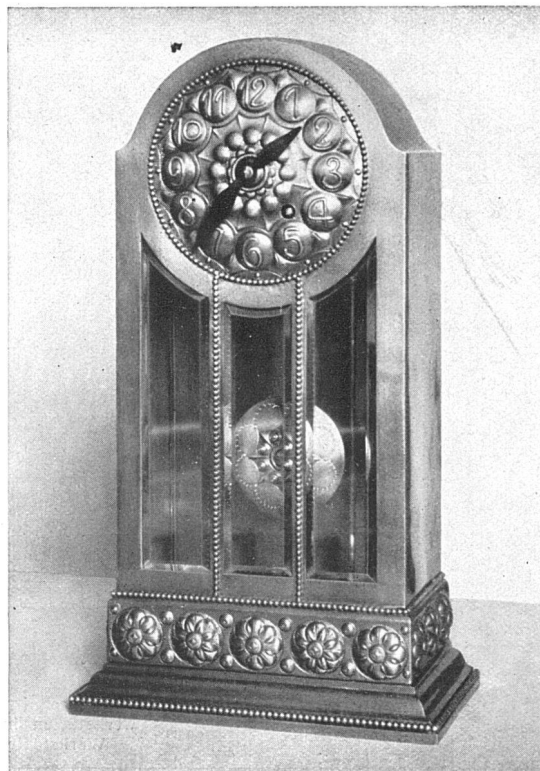
Farbstifte }  
Kopierstifte } aller Art

**Berlin.** Die ausgetretene Gruppe der „Sezession“, um Liebermann und Cassirer geschart, hat den Namen „Sezessionshaus“ gewählt. Präsident ist Maler Louis Corinth. Die Gesellschaft hat eine Reihe von Kunstfreunden aufgenommen. Durch Anteilschein - Zeichnungen soll eine Summe von 150,000 Mark aufgebracht werden, um damit ein eigenes Ausstellungshaus erstellen zu können.

**Berlin.** Die Eröffnung der diesjährigen Großen Berliner Kunstausstellung ist für den 1. Mai in Aussicht genommen; sie soll bis zum 27. September geöffnet bleiben. Zugelassen sind Werke lebender Künstler aus dem Gebiete der Malerei, Bildhauerei und Baukunst. Das Programm bringt zum ersten Male die Bestimmung, daß Werke, die bereits auf einer Großen Berliner Kunstausstellung oder sonst in Berlin ausgestellt waren, ausgeschlossen sein sollen.

**Berlin. Caspars Kunstsalon** zeigt im April eine größere Kollektion von Arbeiten von Maler E. Stiefel, Zürich.

**Kunstsalon Gurlitt**, hat die Gedächtnisausstellung von Hans Brühlmann † übernommen. Damit sind in Berlin zum erstenmal eine größere Anzahl von Werken unseres leider allzufrüh verstorbenen Landsmannes vereinigt. Die farbenreichen Stilleben, die Kompositionen zu den Zürcher Loggien-Bildern, die Wasserschöpferin, eine Zierde



**Baumann, Koelliker & Cie., Zürich**

Werkstätten für Beleuchtungskörper  
Metall- und Kunst-Schmiedearbeiten

**F. DE QUERVAIN & E. SCHNEIDER**  
KIRCHENMALEREI                      BERN                      DEKORATIONEN



**GRIBI & CIE.**

Baugeschäft ——— Burgdorf

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG  
ARMIRTER BETON  
HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG  
IMPRÄGNIERANSTALT  
ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN

**CHALETBAU**

... HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN ...  
MECHANISCHE BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGRAMMADRESSE: DAMPFSÄGE ... TEL. 63