

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

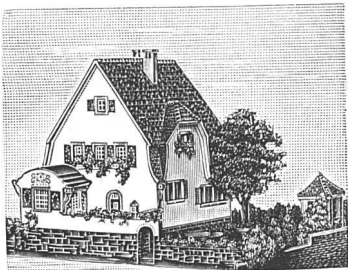
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



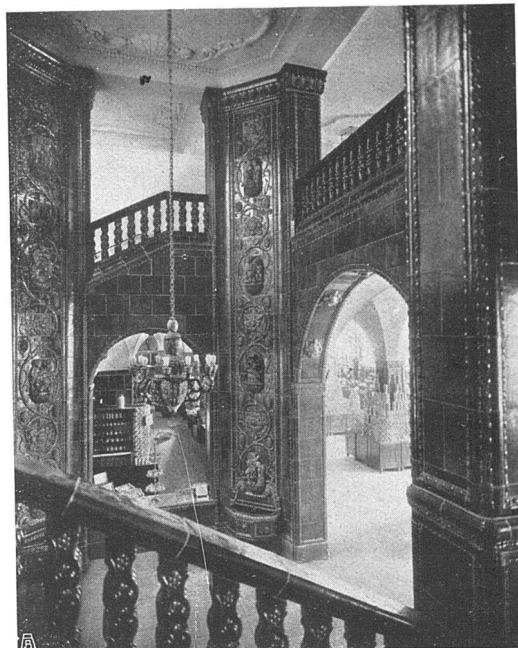
KARTON - MODELLE

Hoch- u. Tiefbauten in Karton • Reliefs
in Spezialmasse • Holzkonstruktionen

H. Langmack

Atelier für Kartonmodelle
Zürich, Forchstrasse 290

Prima Referenzen v. Privaten u. Behörden



SPONAGEL & C^o Mutz-Keramik
ZÜRICH Keramische Boden-
und Wandbeläge //

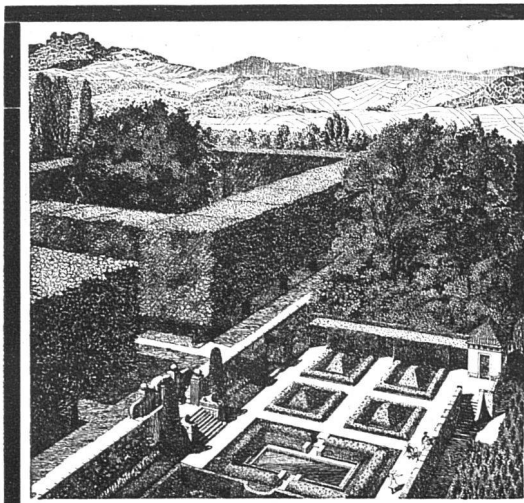
Die
Eisenbauwerkstätte
und **Kunstschmiede** von
E. Niederhauser & Cie.
Bern / Länggasse
Telephon 2446
empfiehlt sich
bestens.
Goldene Medaille.

Fr. Buchschacher's Erben ■ **Bern**
SANITÄRE INSTALLATIONEN : ZENTRALHEIZUNGEN
VACUUM-ENTSTAUBUNGEN : KANALISATIONEN ::

Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf

liefert alle Arten von
Stahlwellblech- und Holzrolladen,
Rolljalousien, Zugjalousien
anerkannt vorzüglich. Konstruktion
nach eigenen patentierten Systemen.
Rollschutzwände,
Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten
gratis und franko zur Verfügung.



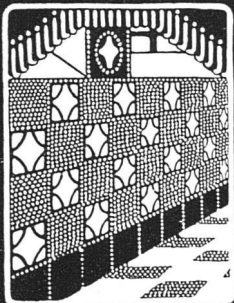
Gartenanlagen

Spezialgeschäft

Gebrüder Mertens

Bureau: Zürich 7 Bureau:
1 Jupiterstr. Jupiterstr. 1

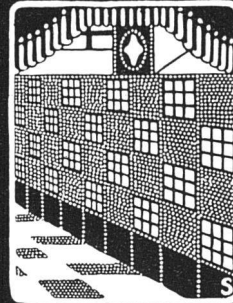
Gartenanlagen



BUCHNER & Co

ZÜRICH · LANGSTR. 147-153

SPECIALHAUS · F · AUSFÜHRUNG
DEKORATIVER · KERAMISCHER
BODEN- UND · WANDBELÄGE



CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche

:: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

Rova-Kessel

0,6 bis 3,1 qm

Strebel-Kessel

3 bis 17 qm

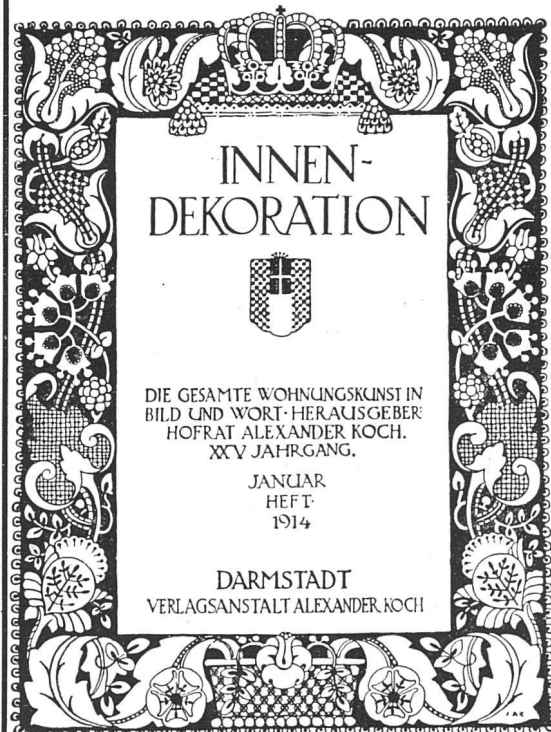
Eca-Kessel

12,5 bis 40 qm

==== Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen ====

STREBELWERK ZÜRICH 1

Ein Jubiläum deutscher Arbeit



JUBILÄUMS-JAHRGANG

Monatlich ein reichillustriertes Heft!

Jährlich gegen 750 Abbildungen u. farbige Beilagen
Vorrätig in allen Buchhandlungen!

DER 25^{te} JAHRGANG »INNEN-DEKORATION«

die gefamte Wohnungskunst in Bild u. Wort

hat mit dem Januar-Heft 1914 begonnen.

Dieses imposante Heft zeigt in

100 ABBILDUNGEN, dabei **11**
Sepiatondrucken u. **3** farbigen Blättern:

**Vornehme u. gutbürgerliche
Stadt- und Landhäuser** in ihrem
gefamten inneren Ausbau.

Ein Landhaus bei Feldafing
(Arch. Ino A. Campbell und R. Drach).

Geschmackvolle Hotelräume
(Hotel Continental-München).

Bürgerliche Kleinhäuser
zu Baupreisen von **14-30 000 M.**
(Architekt H. Straumer-Berlin).

Das Herrenhaus Auermühle
in der Heide (Arch. Siebrecht-Hannover)

**Außen-Architektur · Innen-
Räume · Gärten · Einzel-
möbel · Dekoration · Lampen
Stickereien · Blumen schmuck**

EINZELPREIS (in Marken
erbeten) **M. 3.—**

Jahres-Abonnem. (innerh. Deutschl.) **M. 20.—**

Jahres-Bände (mit ca. 750 Abbild.) **M. 30.—**

Ein reichillustrierter Prospekt steht bei Bezug auf
diese Ankündigung unberechnet zur Verfügung.

Verlagsanstalt Alexander Koch · Darmstadt.

Dokumente deutschen Kunstfleißes

Aus neueren Fachurteilen:

Professor PETER BEHRENS-Neubabelsberg sagt:
... Die „Innen-Dekoration“ gehört zu den vornehmsten
deutschen Kunstzeitschriften. Sie hat sich während der ver-
gangenen 25 Jahre ihres Bestehens das Verdienst erworben,
in hohem Maße künstlerischen Geschmack verbreitet zu
haben. — Die Vorzüge der „Innen-Dekoration“ liegen
darin, daß sie sich einem Spezialgebiet (Innenausbau)
widmet. — Ganz vorzügliche Bildwiedergabe.

Baurat HANS SCHLIEPMANN-Berlin sagt: ... Wenn
eine Zeitschrift fünfundzwanzig Jahre durchhält, so beweist
das, daß sie nicht nur ein Bedürfnis für ihre Zeit war,
sondern auch dies Bedürfnis dauernd befriedigt hat. Und
wenn ein Vergleich der ersten mit den letzten Heften der
„Innen-Dekoration“ erkennen läßt, was sie aus kleinen Anfängen
geworden, wie der Fortschritt der Zeit auch ihr Fortschritt

war, sodaß sie geradezu ein Spiegel unserer Ent-
wicklung, ein Archiv der angewandten Kunst
eines Vierteljahrhunderts wurde, so bedarf es keiner Pro-
phetengabe, um vorauszusehen, daß sie auch ferner ihren
hervorragenden Platz in unserem Kunstleben behaupten wird.

Geheimer Regierungsrat Dr. PETER JESSEN-Berlin sagt:
... Bei Antritt des 25. Jahrganges der „Innen-Dekoration“
werden sich die Freunde deutscher Handwerks-
kunst gerne dankbar der Dienste erinnern, die Ihre Zeitschrift
den ausführenden Kräften des deutschen Kunstgewerbes
geleistet hat. Die „Innen-Dekoration“ hat seit Jahren die
Absichten und Ergebnisse der neuen Raumkunst den Fach-
leuten vermittelt, und in geschickter Weise die nicht
immer leicht durchzuführende Fühlung mit der
Praxis gewahrt. Ich wünsche Ihnen von Herzen für
diesen wichtigen Zweig Ihrer zielsicheren Ar-
beiten weiteren, wohlverdienten Erfolg!