

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 1 (1914)
Rubrik: Kunstleben

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KUNSTLEBEN

Schweiz

Bern. Der Bildhauer und Radierer Hermann Hubacher hat im Kunstsalon Ferdinand Wyss in Bern von 1.—30. April eine Serie Kleinplastik und Radierungen dargestellt, die einen ersten Überblick über das auf diesen Gebieten besonders erfolgreiche Schaffen des Künstlers geben.

Lausanne. Salon Biedermann zeigt eine größere Zahl von Arbeiten von Alois Hugonnet, Hermanjat und plastische Werke aus dem Nachlaß von Rodo von Niederhäusern. Wir werden auf die Arbeiten des verstorbenen Künstlers in einem besonderen Heft des „Werk“ zurückkommen, da diese in größerer Zahl im Salon der Landesausstellung 1914 in einem eigenen Raume vereinigt werden.

Zürich. Kunstsalon Wolfenberger. E. Wolfenberger gibt zwei jungen Künstlern Gelegenheit, nach langer Arbeit, aus einer reichen Entwicklung heraus eine Anzahl ihrer Werke vorzustellen. Otto Morach,

Sie modellieren

vorteilhaft mit unserem

Plastilin | Modell. Ton

in 10 Farben

 1 Kilo zu Fr. 1.60
 10 „ „ „ 14.—

grau

5 Kilo zu Fr. 1.—

Bei großen Bezügen gewähren wir entsprechende Preisreduktion.

Wir empfehlen ferner alle Werkzeuge, wie
 Modellier-Hölzer u. -Eisen
 Modellier-Ständer, Zirkel
 Modellier-Kästen etc.

Gebrüder Scholl

Poststraße 3 Zürich



Als begehrte Terrasse
 ist **VALLANDA** das angenehmste und zweckmäßigste flache Dach für Privat- und Industriebauten

10-jährige Garantie für absolute Wasserdichtigkeit

Keine Spenglerarbeiten!
ZAHLREICHE REFERENZEN
 erstklassiger Staats- und Privatbauten

Vallanda Co.
 C. Gantenmann & Co. BERN

FILIALEN IN GOSSAU/GENÈVE
 MAILAND

ein Solothurner, Arnold Brügger, ein Berner Oberländer, die in Paris, München, Berlin und wieder in Paris lebten. Bei zwanzig Werke jedes Malers zeigen in Werken aus verschiedenen Zeiten, daß ihre Ausdrucksformen etwas Gewordenes, etwas eigens Gewolltes bedeuten. Die Holzschnitte von Fr. Baumann, Basel-Berlin, verraten auch dem Beschauer, der sonst keine Werke dieses Künstlers kennt, eine große künstlerische Kraft, eine selbstsichere Strenge des eigenen Willens.

Zürich. Im graphischen Kabinett Maurer-Widmer in Zürich hat während des Monats April Prof. Ed. Stiefel, Zürich, eine große Auswahl seiner Original-Radierungen, Lithographien und Handzeichnungen ausgestellt.

Zürich. Moderne Galerie Tanner. Die April-Serie enthält 46 Ölgemälde, Zeichnungen, Originalradierungen, Photographien sämtlicher Werke von Pablo Picano. Die Gelegenheit, eine so große Zahl dieser eigenartig neuen Werke in nächster Nähe aufsuchen zu können, werden viele dankbar wahrnehmen. Da die Werke aus den verschiedensten Entwicklungszeiten des Künstlers stammen, ist damit eine sehr willkommene Einführung in das Verständnis seiner Kunst und weiterfolgend ein Hinweis auf die Zielsetzungen der modernen Bewegung überhaupt gegeben.

Zürich. Das Helmhaus beherbergte eine größere Zahl von Werken von G. Jeanneret, Neuenburg.

E. BECK Pieterlen bei Biel

Telegramme: PAPPBECK
Telephon 20.08

Fabrik für
Ia. Holzzement
Isolierplatten, Dachpappen
Isolierteppiche, Korkplatten
und sämtliche
Teer- und Asphaltfabrikate
Deckpapiere
roh und imprägniert, in nur bester
:: Qualität, zu billigsten Preisen ::

SCHWEIZERISCHE ETERNIT-WERKE :: NIEDER-URNEN ::



VORHALLE IN ETERNIT

Gegr. 1870

Möbelfabrik

Gegr. 1870

R. Morgenthaler, Bern

TELEPHON 2523

Betrieb I, Weihergasse 8—10:

Spezialfabrik für Polstergestelle :: und moderne Sitzmöbel ::

Grösstes Lager in Polstergestellen jeder Art
Divans / Chaiselongues / Fauteuils / Klubmöbel
—— Bettdivan „Chemin de fer“ Patent ——
Moderne Salon-Ameublements in jeder Stil- und
Holzart nach eigenen oder gegebenen Entwürfen

Betrieb II, Sulgeneckstrasse 54—54a:

Werkstätten für Raumkunst und modernen Innenausbau

Komplette Wohnungseinrichtungen
für Villen, Hotels und Pensionen
Aussteuern ————— Einzelmöbel

Es war dies das erstmal, daß Jeanneret in einer Kollektivausstellung in Zürich zur Ausstellung gelangte, deshalb fand sie, unterstützt durch die Publikation der „Schweiz“, ein reges Interesse.

Ausland

Die Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik in Leipzig 1914 birgt eine besondere Abteilung „Graphische Kunstsammlungen“. Diese soll eine Übersicht über museumstechnische Einzelheiten in folgenden Objektgruppen vermitteln:

- I. Vorrichtungen und Einrichtungen zur Bewahrung und Erhaltung der Graphik.
 1. Reinigung, Herrichten, Aufsetzen der Blätter.
 2. Kartons, Passepartouts, Maschen.
 3. Mappen und Kästen.
 4. Schränke, Regale, Truhen.
- II. Darbietung und Ausstellung.
 - Pulter, Scherwände, Rotationsrahmen, Stative.
- III. Vorsichtsmaßregeln.
 - Sperrvorrichtungen, Sicherheitshaken, Alarm-Vorrichtungen.
- IV. Fälschungen. Gute u. schlechte Restaurierung.
- V. Aufstellung von guten Katalogen, Zetteln etc.



OTTO FROEBEL'S ERBEN / ZÜRICH 7
PROJEKTIERUNG UND AUSFÜHRUNG
VON GARTEN- UND PARK-ANLAGEN

Fritz Soltermann / Bern-Marzili

Weihergasse 19

Telephon 20.44 und 35.76

Bauschlosserei

Eisenkonstruktionen ♦ Kunstschmiedearbeiten. Reparaturen schnell und billig



ERSTELLT

IN JEDER ART

M. MATHIS-FRIES

HAAGFABRIK UND

BAUSCHLOSSEREI

ZÜRICH II

Rolladen-Fabrik

SIEGLE & CO.
ZÜRICH

ROLLADEN
aus
Stahlblech



Konstruktionswerkstätte

Bauschlosserei

Telephon Nr. 4936