

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SALON BIEDERMANN LAUSANNE

Giacometti-Hermanjat
Skulpturen von
Rodo v. Niederhäusern
vom 16. März bis 4. April

Librairie Générale du Grand-Pont
Verlag
JEAN BIEDERMANN, Lausanne



PANZERTÜREN

neuesten Systems, in erprobter und bewährter
Konstruktion liefern

A. & R. WIEDEMAR, BERN
Spezialfabrik für Kassen- und Tresorbau
Bureau und Lager: Aarberggasse 42

Die hervorragendste Erfindung ist der patentierte

(⊕ Patent
Nr. 43445)

FENSTERSTOREN

(⊕ Patent
Nr. 43445)

mit und ohne automatische Ausstellvorrichtung

überall anbringbar, kleinsten Raum beanspruchend

Schatten, Luft und Licht nach Wunsch gewährend, jede Garantie bietend
hinsichtlich **Konstruktion und Stoff**, weil nur
ganz prima Material. — **Vorzügliche Referenzen von Staat und Gemeinden.**

Spezialität: **Marquisen u. Storen für Schaufenster**
jeglicher Art, patentierte Bogenfenster-Storen-Einrichtung.

Verlangen Sie bitte Originalmuster vom Erfinder und
Fabrikanten:

Marquisen- und Storenfabrik
Mertzlufft, Zürich 1 Spiegelgasse 29,
Rindermarkt 26,

Telephon 2284

Geschäftsgründung 1865

SILICIUM-CARBID

zur Vermeidung der Abnützung und des Glitschig-
werdens von Cementböden, Cementstufen, hydrau-
lisch gepressten Bodenplatten etc. Ferner für
Cementarbeiten jeglicher Art, besonders für Wasser-
Druckanlagen aus Beton, zur Verhinderung des
Auswaschens etc. liefert billigst:

ELEKTRIZITÄTSWERK LONZA A. G., BASEL

Erste Schweizerische Linoleumfabrik Giubiasco

Bureau: Zürich Bleicherweg 50

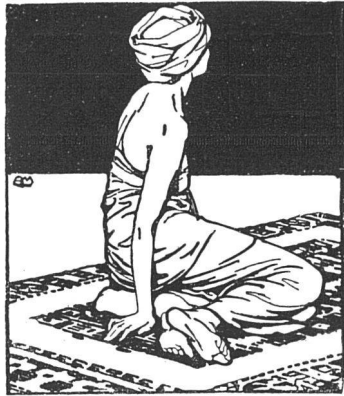


Bestbewährte Marke Weitgehende Garantien

Spezialitäten in:

Linoleum Inlaid · Granit · Jaspé
Kork · Uni · Kork=Jaspé

Jedem ausländischen Fabrikat in Qualität und Haltbarkeit
ebenbürtig



TEPPICHHAUS FORSTER & CO BERN + BUNDHAUS

Gotthard Arnet & Joh. Vonarburg

Telephon 1260 **Steinhauergeschäft** Telephon 1260

Luzern und Horw

Bureau in Luzern

Spezialität: **Horwer Stein** :: Eigener Steinbruch

REFERENZEN

Hotel Montana
H.H. Schubiger & Co.
Schulhaus St. Karli
Stiftskirche
St. Pauluskirche
Schulhaus Horw

Schulhaus Sarnen
Schulhaus Ruswil
Parterre Hotel Storchen Bern
Universität Zürich 250 m²
Moosmatt-Schulhaus Luzern
::: :::

Bestes Fabrikat LICHTPAUS-PAPIERE

Tonlichtpauspapiere etc.

CARL EBNER jr. □ Schaffhausen

WETLI & C^{IE}

MÖBELFABRIK

BERN



AUFZÜGE

liefern in modernster Ausstattung

für alle Betriebsarten

**SCHINDLER & C^{IE}
LUZERN**

Gegr. 1874

Telephon 873

KUNSTLEBEN

Schweiz

Bern. Der Bildhauer und Radierer Hermann Hubacher hat im Kunstsalon Ferdinand Wyss in Bern von 1.—30. April eine Serie Kleinplastik und Radierungen dargestellt, die einen ersten Überblick über das auf diesen Gebieten besonders erfolgreiche Schaffen des Künstlers geben.

Lausanne. Salon Biedermann zeigt eine größere Zahl von Arbeiten von Alois Hugonnet, Hermanjat und plastische Werke aus dem Nachlaß von Rodó von Niederhäusern. Wir werden auf die Arbeiten des verstorbenen Künstlers in einem besonderen Heft des „Werk“ zurückkommen, da diese in größerer Zahl im Salon der Landesausstellung 1914 in einem eigenen Raume vereinigt werden.

Zürich. Kunstsalon Wolfenberger E. Wolfenberger gibt zwei jungen Künstlern Gelegenheit, nach langer Arbeit, aus einer reichen Entwicklung heraus eine Anzahl ihrer Werke vorzustellen. Otto Morach,

Sie modellieren

vorteilhaft mit unserem

Plastilin | Modell. Ton

in 10 Farben
1 Kilo zu Fr. 1.60
10 „ „ „ 14.—

grau
5 Kilo zu Fr. 1.—

Bei großen Bezügen gewähren wir entsprechende Preisreduktion.

Wir empfehlen ferner alle Werkzeuge, wie
Modellier-Hölzer u. -Eisen
Modellier-Ständer, Zirkel
Modellier-Kästen etc.

Gebrüder Scholl

Poststraße 3 Zürich

Als begehrte Terrasse
ist
VALLANDA
das angenehmste und
zweckmäßigste flache Dach
für Privat- und Industriebauten

10-jährige Garantie für absolute Wasserdichtigkeit

Keine Spenglerarbeiten!
ZAHLEICHE REFERENZEN
erstklassiger Staats- und Privatbauten

Vallanda Co.
C. Gantenmann & Co. BERN

FILIALEN IN GOSSAU/GENÈVE
MAILAND