Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 1 (1914)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kempf & Cie., Herisau

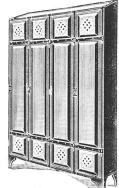
Aeltestes Geschäft dieser Branche

Für alle Betriebe passend

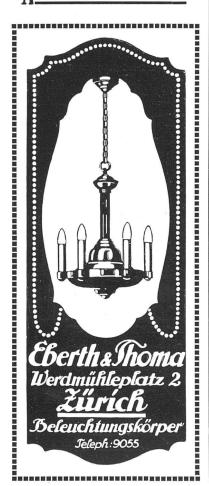
Mit Prospekten zu Dienster Solide

Ausführung

Billige Preise

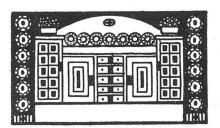


Eiserne Arbeiterkleider – Schränke



KUNSTGEWERBLICHE WERK STÄTTE FÜR WOHNUNGS EINRICHTUNGEN = BERN

HUGO WAGNER



NIESENWEG Nº 10

ATELIER FÜR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE AUSSTATTUNG VON WOHNUND REPRÄSENTATIONSRÄUMEN NACH EIGENEN
MODELLEN. = ENTWÜRFE
VERSCHIEDENER KÜNSTLER: OTTO INGOLD U. A.
EINRICHTUNG MODERNER
VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUSFÜHRUNG FEINER BAUSCHREI= = NER-ARBEITEN = = =
PROJEKTIERUNGEN UND
KOSTEN-AUFSTELLUNGEN
= = TELEPHON No. 3084 = =

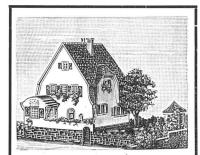
Lichtpaus- u. Plandruckanstalt Ed. Aerni-Leuch, Bern

Anfertigung von Vervielfältigungen jeder Art

Grosses Lager in sämtl. technischen Papieren ... Elektrische und pneumatische Lichtpausapparate



Die Salubra- u. Tekko-Wandbekleidungen sind monatelang fortwährend vor den Augen der Zuschauer mit Wasser besprengt worden und haben nicht im geringsten gelitten. Bezugsquellen: Erstklassige Tapetengeschäfte. Anleitungen zur hygienischen Ausstattung aller Räume samt Muster, kostenlos. VII



KARTON-MODELLE

Hoch- u. Tiefbauten in Karton * Reliefs in Spezialmasse * Holzkonstruktionen

H. Langmack

Atelier für Kartonmodelle Zürich, Forchstrasse 290 Prima Referenzen v. Privaten u. Behörden

WETLI & CE MÖBELFABRIK BERN

Broderie Schoch, Bern Spezialität: Handstickereien



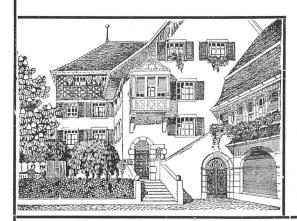
SPONAGEL&C zurich

Mutz-Keramik Keramische Bodenund Wandbeläge //

Fr. Buchschacher's Erben Bern

SANITÄRE INSTALLATIONEN ; ZENTRALHEIZUNGEN VACUUM-ENTSTAUBUNGEN KANALISATIONEN ::

Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf

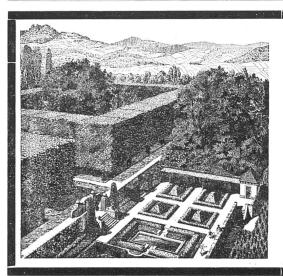


liefert alle Arten von

Stahlwellblech- und Holzrolladen, Rolljalousien, Zugjalousien anerkannt vorzüglich. Konstruktion nach eigenen patentierten Systemen.

Rollschutzwände, Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten gratis und franko zur Verfügung.



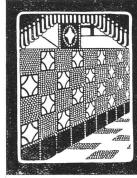
Gartenanlagen

Spezialgeschäft

Gebrüder Mertens

Bureau: Zürich 7 Bureau: Jupiterstr. 1

Gartenanlagen



BUCHNER&C

ZÜRICH·LANGSTR·147-153 SPECIALHAUS·F·AUSFÜHRUNG DEKORATIVER·KERAMISCHER



CATENA-KESSEL

Gußeiserner Großkessel bis 300 qm Heizfläche :: für Zentralheizung und Warmwassererzeugung ::

Rova-Kessel

Strebel-Kessel

Eca-Kessel

0,6 bis 3,1 qm

3 bis 17 qm

12,5 bis 40 qm

■ Verlangen Sie unsere ausführlichen Drucksachen

STREBELWERK ZURICH 1

SALON

BIEDERMANN

LAUSANNE

Giacometti-Hermanjat
Skulpturen von
Rodo v. Niederhäusern
vom 16. März bis 4. April

LibrairieGénérale du Grand-Pont
Verlag
JEAN BIEDERMANN, Lausanne
JEAN BIEDERMANN, Lausanne

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

Centralheizungen

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

Massivdecke System Schaer

Besteingeführtes System viimminnimminimm

Ausführung von Decken und Abgabe von Ausführungslizenzen durch

Steffen & Schaer, Baugeschäft, Luzer

Frit Soltermann/Bern=Marzili

Weihergasse 19

Telephon 20.44 und 35.76

Bauschlosserei Eisenkonstruktionen ** Kunstschmiede=
arbeiten. Reparaturen schnell und billigst

Jacob Estermann, Baumeister Wohlen (Aargau)

Erd-, Maurer- und Eisenbetonarbeiten:: Kostenberechnungen Gutachten in Bausachen



LITERATUR

Winckelmanns Kleine Schriften zur Geschichte und Kunst des Altertums. Mit Goethes Schilderung Winckelmanns. Herausgegeben von Hermann Uhde-Bernays. Im Insel-Verlag zu Leipzig 1913.

Winckelmann ist einer von den großen Namen, die unauslöschlich in die ehernen Tafeln unserer Geistesgeschichte eingegraben sind, deren Träger und deren Werke aber immer mythischer und schattenhafter werden. Jedem ist Name und Be deutung Winckelmanns geläufig, man weiß ihn einzureihen in den gewaltigen Bau unserer Kulturentwicklung, aber sein Wesen hat sich unter den Händen verflüchtigt zu einem schemenhaften Begriff. Seine Werke verstauben in den Bibliotheken. So bedeutet der schmale vornehme Band, der eine kluge Auswahl aus den alten Bänden bringt, eine wirkliche Überraschung. Die Abhandlungen, die im Gewand ihrer Zeit, überfrachtet mit der damals erforderlichen Gelehrsamkeit, so altmodisch anmuteten, wenn man ab und zu einen Band seiner Werke zur Hand nahm, treten nun plötzlich jung und helläugig ins Leben, und man ist erstaunt ein durch und durch modernes Buch in der Hand zu haben, voll von Gedanken, deren Samen noch nichts von ihrer Keimfähigkeit eingebüßt haben. Und

wenn man die drei kleinen Aufsätze "Von der Grazie in Werken der Kunst", "Erinnerung über die Betrachtung der alten Kunst" und die "Beschreibung des Torso im Belvedere zu Rom" liest, sieht man sich beschämt genötigt, den Namen Winckelmanns, den man uns als den Urheber und Verkünder einer falschen Kunstanschauung überliefert hatte, mit ganz anderen Vorstellungen zu verbinden. Man hat ihn zu Unrecht verantwortlich gemacht für einen starren Klassizismus, zu dem er wohl die Formeln gegeben hat, der aber in seiner Brust ein Schönheitskultus war, der unserm heutigen Empfinden durchaus nahesteht. "Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst", die Erläuterung dazu, "Von der Fähigkeit der Empfindung des Schönen in der Kunst" und ein Kapitel aus der "Allegorie" sind die übrigen Schriften, die Uhde-Bernays hier vereinigt hat, und es ist ein wirklicher lebendiger Genuß, aus den auch stilistisch musterhaft geschriebenen Aufsätzen den großen Anreger kennen zu lernen, der grad uns wieder so viel zu sagen hat. Von besonderem Reiz ist die Vergleichung der Torsoschilderung mit der Heinses. Ein glücklicher Gedanke war die Einführung des Buches durch Goethes prachtvolles Charakterbild. Bloesch.

VERLAG BENTELI A.- G. BÜMPLIZ-BERN Der in unserem Verlag herausgegebene: Mictvertag ist durch kompetente Juristen nach den Bestimmungen d. neuen Obligationenrechtes bei Berücksichtigung der in Bern geltenden Orts - Gebräuche :: verfasst worden :: Preis 30 Cts. pro Expl. Zu beziehen durch Papeterien oder direkt vom Verlag



Paul Schädlich Garten-Architekt/Zürich 2

Projektiert Gartenanlagen, übernimmt od. leitet deren Ausführung. Aufstellung von Bepflanzungsplänen. Atelier für Gartenarchitekturen. Sportplätze. Gartenmöbel. Besuche u. Vorschläge kostenlos u. bereitwilligst