

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 1 (1914)

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BERICHTIGUNG

In den Bildern der letzten Nr. zum „gedeckten Tisch“ sind zwei Versehen unterlaufen, die wir zu berichtigen bitten.

Auf Seite 29 soll die Unterschrift lauten: Arbeiter-Kaffeetisch. Die Entwürfe zu den Stoffen, der Stickerie, der Porzellanbemalung und den Stühlen und die gesamte Ausführung stammt von der Genossenschaft für Neue Schweizer-Heimarbeit (Leiter H. Kehl) in Zürich.

Auf Seite 32 soll es heißen: Fräulein Berta Odermatt, Zürich, statt: Frau Baumann-Kienast, Stäfa

AUSSTELLUNGEN

Königsberg i. Pr. Im Herbst 1914 findet hier eine Kunstgewerbe-Ausstellung statt. Die Ausstellung findet im Kunstausstellungsgebäude und dem anschließenden Wrangelturm statt. Alle wichtigen Gebiete des Kunstgewerbes sollen berücksichtigt werden, darunter fertige Zimmereinrichtungen, Einrichtungen von Läden, Hotelräumen usw. Eine Ausstellung kirchlicher Einrichtungsgegenstände

SCHWEIZERISCHE ETERNIT-WERKE
:: NIEDER-URNEN ::



VORHALLE IN ETERNIT

Das vorzüglichste Isoliermittel für Gefrier- und Kühlanlagen sind:

Wasserbeständig imprägnierte

›Expansit‹ Korksteinplatten

⊕ Patent Nr. 42362 und 43515 ⊕

Expansit ist auf chemisch-physikalischem Wege **veredelter Kork**.
Expansit schliesst durch die Art seiner Erzeugung Fäulniskeime aus.
Expansit wiegt per m³ nur **180 kg** und ist der leichteste aller imprägnierten Korksteine. Je leichter das spezifische Gewicht, um so besser ist das relative Isoliervermögen desselben.

Glänzende Resultate aus der Praxis.

Wanner & Cie. A.-G., Horgen

Generalvertreter der Korksteinfabrik Grünzweig & Hartmann G. m. b. H., Ludwigshafen a. Rh.