

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 1 (1914)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

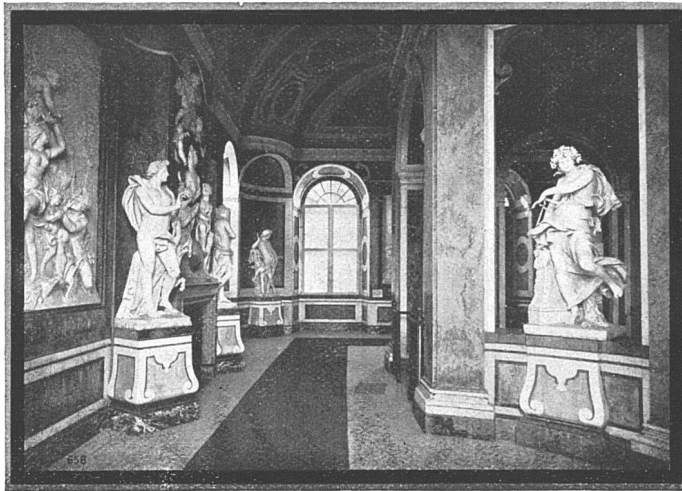
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Aufnahme mit Agfa- „Isolar“ Platte



Für alle Zwecke der

## Photographie in der Kunst:

für Architektur,  
für Bildhauerei,  
für Malerei etc.

bewährt

# Agfa' Photomaterial

### „Agfa“-Platten:

«Extrarapid», «Special», «Isolar», «Isorapid», «Chromo Isolar»,  
«Chromo Isorapid», «Diapositiv», «Isolar Diapositiv».

„Agfa“-Filmpacks

„Agfa“-Entwickler, -Hilfsmittel

„Agfa“-Belichtungstabellen

„Agfa“-Blitzlichtartikel

Bezug durch Photohändler.

„Agfa“-Literatur gratis durch Photohändler oder den „Agfa“-Vertreter:

**Fritz Klett, Tödistr. 9, Zürich**

**Biel ::  
(Bienne)**

**Vorzügliche  
Referenzen**

**El. Pärli & Co**

erstellen unter Garantie für tadelloses Funktionieren:

**Zentralheizungen**

jeden Systems und jeder Grösse.

**Lausanne**  
Avenue de la Gare 33

**Vorzügliche  
Referenzen**

**F. DE QUERVAIN & E. SCHNEIDER**

KIRCHENMALEREI

BERN

DEKORATIONEN

Stoff zu einem Festspiel vermittelt und dem Testament Grecos folgend, soll die Feier mit einem alten Requiem ihren Abschluß finden.

#### **Tokio-Taisho-Ausstellung.**

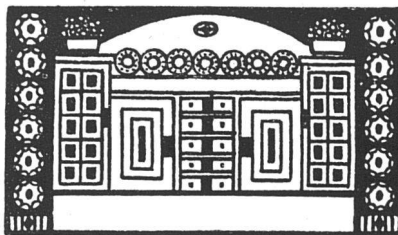
Die aus Anlaß der Krönung des jetzigen Kaisers im Neno-Park in Tokio am 1. April 1914 zu eröffnende Ausstellung wird den Park in seiner ganzen Ausdehnung, einschliesslich den Shinobaza-See, in Anspruch nehmen. Für die Ausstellung sind rund 7 Mill. Fr. zur Verfügung gestellt. Obgleich die Ausstellung nur von der Tokio-Präfektur veranstaltet wird, ist eine Halle von ursprünglich rund 7000 m<sup>2</sup> auch ausländischen Firmen zur Verfügung gestellt. Da die Anmeldungen der letztern sehr zahlreich vorliegen, soll diesen noch eine zweite Halle angewiesen werden.

#### **Internationale Ausstellung für Buchgewerbe u. Graphik Leipzig 1914.**

Der Kostenvoranschlag des deutschen Ausstellungsdirektoriums wird nun mit rund fünf Millionen Mark angegeben. Die bisher beabsichtigten zwei Maschinenhallen, die mit ihren 13 000 m<sup>2</sup> ein größeres Raumausmaß hatten als die Maschinenhallen der bisher in Deutschland veranstalteten Ausstellungen werden nun auf Grund der sehr zahlreichen Anmeldungen um eine dritte Halle vermehrt. Das Leipziger Institut für Kultur- und Universal-Geschichte wird innerhalb der kulturhistorischen Abteilung eine kunstgeschichtliche Ausstellung veranstalten, durch welche in umfassender und übersichtlicher Form die Entwicklungsgeschichte der bildenden Künste vom Urbeginn bis zur Jetztzeit gegeben werden soll. Diese Abteilung wird in konzentrischen Kreisen derart angeordnet sein, daß der Besucher in der Kreisrichtung gehend immer die Entwicklungsgeschichte der Kunst eines Volkes verfolgen kann. So wird zum Beispiel im äußeren Ring die deutsche Kunst von der Urzeit bis zur Gegenwart, in den inneren Ringen die Kunst der Ägypter, der Griechen usw. dargestellt werden; geht der Besucher quer durch die geschilderten Ringe, so wird er die einzelnen Kulturvölker nacheinander in den verschiedenen Kulturepochen verfolgen können. An diesen Beispielen ist zu er-

## **KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE FÜR WOHNUNGSEINRICHTUNGEN = BERN**

### **HUGO WAGNER**



### **NIESENWEG No 10**

**ATELIER FÜR INNEN-AUSBAU UND GESAMTE AUSSTATTUNG VON WOHN- UND REPRÄSENTATIONS-RÄUMEN NACH EIGENEN MODELLEN. ■ ENTWÜRFE VERSCHIEDENER KÜNSTLER: OTTO INGOLD U. A. EINRICHTUNG MODERNER VILLEN, HOTELS U. KAUFHÄUSER, SOWIE AUSFÜHRUNG FEINER BAUSCHREIB- ■ ■ ■ ARBEITEN ■ ■ ■ PROJEKTIERUNGEN UND KOSTEN-AUFSTELLUNGEN ■ ■ TELEPHON No. 3084 ■ ■**

## **ZENTRALHEIZUNGEN**

erstellen  
**MOERI & Co Zentralheizungsfabrik LUZERN.**