

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 1 (1914)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

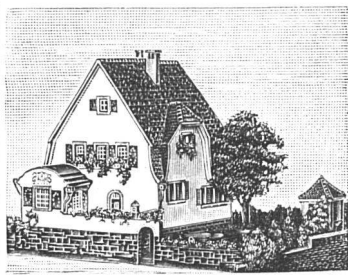
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

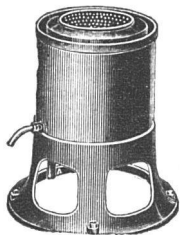


Kartonmodelle

transportfähiger und billiger als in Gips
fertigt an

H. Langmack

Atelier für Kartonmodelle
Engl. Viertelstr. 7, Zürich
Prima Referenzen v. Privaten u. Behörden



„Lavator“

„Lavator“

Wäsche-Auswindmaschinen
Wäsche-Zentrifugen
Wasch-Maschinen
Wäsche-Siedekessel

Ad. Schultheß & Co.
Ornamente-u. Waschapparatefabrik
Zürich, Mühlebach-Reinhardstr.

Broderie Schoch, Bern
Spezialität: Handstickereien



SPONAGEL & Co Mutz-Keramik
ZÜRICH Keramische Boden-
und Wandbeläge //

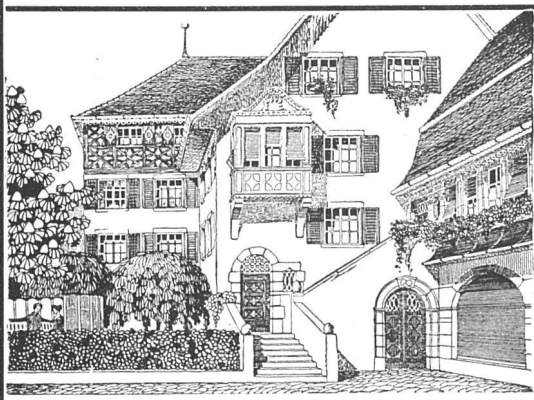
PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich
Atelier für Reproduktionsphotographie

Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf



liefert alle Arten von
Stahlwellblech- und Holzrolladen,
Rolljalousien, Zugjalousien
anerkannt vorzüglich. Konstruktion
nach eigenen patentierten Systemen.
Rollschutzwände,
Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten
gratis und franko zur Verfügung.

Die Erste Deutsche
Kunstdruck-Papierfabrik
CARL SCHEUFELN
in Oberlenningen-Teck

fertigt
die anerkannt vorzüglich
druckfähigen

PHÖNIX
KUNSTDRUCK-
PAPIERE & KARTONS

seit
1893
in glänzender
Ausführung



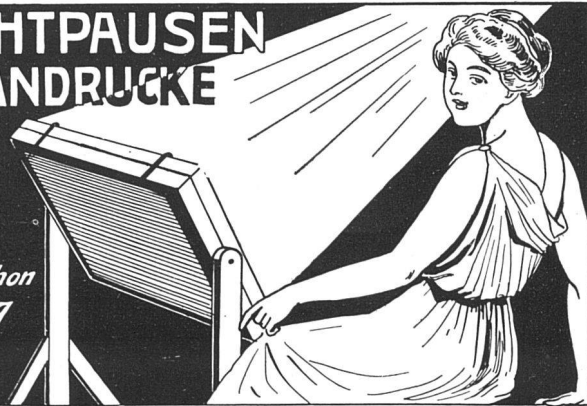
Schutz-Mark

seit
1907
auch in matter
Ausführung

Zu diesem Heft wurde PHÖNIX-Kunst-
druckpapier verwendet.

LICHTPAUSEN PLANDRUCKE

Telephon
1107



René Orbann · Zürich · Sihlhofst. 27

Gustav Hack

Tapezierer und Dekorateur

Tel. 4193 **Bern** Tel. 4193

Gerechtigkeitsgasse 43

Atelier für feine Innen-
dekoration und Polster-
möbel in allen Stilarten.
Lieferung kompl. Wohn-
räume. Übernahme aller
:: Tapezierarbeiten ::
Anerkannt gediegenste
Ausführung :: Feinste
Referenzen

Spezialität:

Anfertigung von
Ledermöbeln

in feinsten Ausführung und
besten Qualität

Buch- und Kunstdruckerei
Benteli A.-G., Bümpliz

Herstellung sämtl. kaufmännischen
Drucksachen schnellstens und in der
geschmackvollsten Ausführung. ☐



Beste Bezugsquelle
für Rohrmöbel
STETTLER & JNGOLD
Bern.
Kramgasse 44

PANZERTÜREN

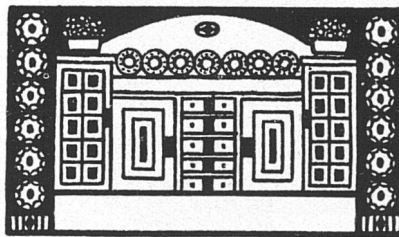
neuesten Systems, in erprobter und bewährter
Konstruktion liefern

A. & R. WIEDEMAR, BERN

Spezialfabrik für Kassen- und Tresorbau
Bureau und Lager: Aarberggasse 42

**KUNSTGEWERBLICHE WERK
STATTE FÜR WOHNUNGS
EINRICHTUNGEN = BERN**

HUGO WAGNER



NIESENWEG № 10

**ATELIER FÜR INNEN-AUS-
BAU UND GESAMTE AUS-
STATTUNG VON WOHN-
UND REPRÄSENTATIONS-
RÄUMEN NACH EIGENEN
MODELLEN. ■ ENTWÜRFE
VERSCHIEDENER KÜNST-
LER: OTTO INGOLD U. A.
EINRICHTUNG MODERNER
VILLEN, HOTELS U. KAUF-
HÄUSER, SOWIE AUSFÜH-
RUNG FEINER BAUSCHREI-
■■■ NER-ARBEITEN ■■■
PROJEKTIERUNGEN UND
KOSTEN-AUFSTELLUNGEN
■■ TELEPHON No. 3084 ■■**

LITERATUR

Burgundische Kleinkirchen bis zwölfhundert. Von Hans Hasso von Veltheim. Mit 115 Abbildungen. 1913 bei Georg Müller und Eugen Rentsch in München.

Der Verfasser beschränkt sich auf die kleinen romanischen Dorfkirchen im Gebiet, das ungefähr dem heutigen Departement Yonne entspricht, und diese weise Beschränkung ermöglicht ihm eine Vertiefung des Stoffes, die der gediegenen Arbeit außerordentlich zugutekommt. Statt einer Wiederholung bekannter Forschungen lernen wir hier tatsächlich neues kennen. An den kleinen und kleinsten Details geht der Verfasser den Einflüssen nach, die gerade in diesem interessanten Landesteil außerordentlich zahlreich und aufschlußreich sind. Eingehende Vergleiche der Kirchenanlagen in ihrem Grundriß; in der Anlage der Krypten, in ihrem innern Ausbau, der Anlage des Altars, der Säulensstellung, ihren Basen und Kapitälchen usw. lassen interessante Rückchlüsse zu. Das reiche Illustrationsmaterial erhöht den Wert der Arbeit, die einen brauchbaren Baustein zu einer umfassenderen Behandlung der französischen Kirchenbaukunst darstellt. Für kunstgeschichtliche Forscher und für Architekten bietet das Buch eine Menge Anregungen, die Beachtung verdienen. Bl.

Neuere Schweizer Eigenhaus-Kultur. Westdeutsche Verlagsgesellschaft Wiesbaden. 1. Serie, Heft 1. Pro Lieferung Fr. 1.60.

Mit überraschender Schnelligkeit hat sich in der Schweiz, genährt vom Heimatgefühl, die neue Schule der jungen Architekten durchgerungen, und wenn auch selbstverständlich das meiste, und vor allem noch fast alles Offizielle nach der alten, älteren oder ältesten Schablone gebaut wird, so trifft man doch heute schon fast in jeder Stadt, sogar in vielen Dörfern Bauwerke, die den Stempel des Künstlerischen aufgeprägt erhalten. Die Künste, die in der neue-



Ein Verputz
auf Drahtziegelgewebe

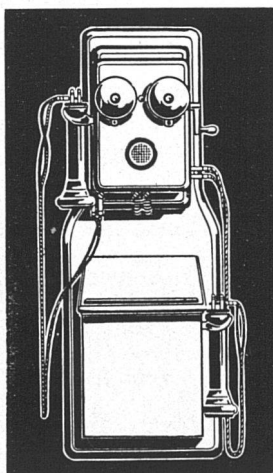
(Ziegelrabitz) ist rissefrei, feuersicher und äusserst dauerhaft und empfiehlt sich daher zur Verkleidung v. Riegelpfosten und Riegelwänden, Blockwänden sowie ganzer Holz- oder Riegelfassaden. Leichte Anbringung jedes beliebigen Fassadenputzes und Erzielung einer Massivkonstruktion ähnlichen Ansicht. Ia. Referenzen und Zeugnisse. Prospektus D, Atteste und Muster gratis auf Verlangen.

Schweizerische Drahtziegelfabrik A.G.
Lotzwil (Bern)

Mosaïques, Céramiques et Revêtements
Patrizio et Pellarin, rue du Nant 37, Genève

(Maison fondée en 1877)

Mosaïques de Style en marbre et grès cérame pour dallages.—
Mosaïques artistiques en émaux et ors de Venise pour décoration de murs et enseignes.



G. Maag-Eckenfelder

Nachfolger von F. Eckenfelder

Zürich



Telephon-Anlagen

jeglichen Umfanges
mit automatischen Zentralen.

**Biel ::
(Bienne)**

El. Pärli & Co

Lausanne
Avenue de la Gare 33

erstellen unter Garantie für tadelloses Funktionieren:

Zentralheizungen

jeden Systems und jeder Grösse.

**Vorzügliche
Referenzen**

**Vorzügliche
Referenzen**