

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **1 (1914)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

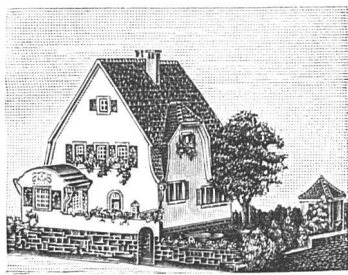
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



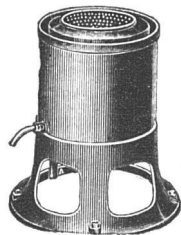
**Kartonmodelle**

transportfähiger und billiger als in Gips  
fertigt an

**H. Langmack**

Atelier für Kartonmodelle  
Engl. Viertelstr. 7, Zürich

Prima Referenzen v. Privaten u. Behörden



„Lavator“

„Lavator“

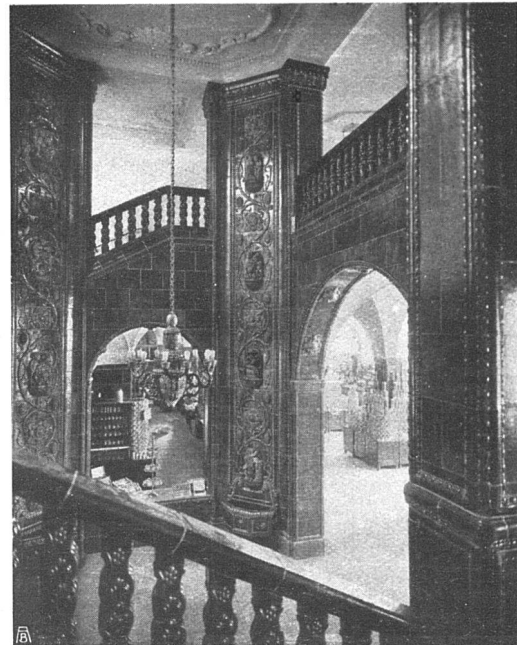
- Wäsche-Auswindmaschinen
- Wäsche-Zentrifugen
- Wasch-Maschinen
- Wäsche-Siedekessel

**Ad. Schultheß & Co.**

Ornamente-u. Waschapparatefabrik  
Zürich, Mühlebach-Reinhardstr.

*Broderie Schoch, Bern*

*Spezialität: Handstickereien*



**SPONAGEL & Co Mutz-Keramik**  
**ZÜRICH** Keramische Boden-  
und Wandbeläge //

**PHOTOGRAPHIE**

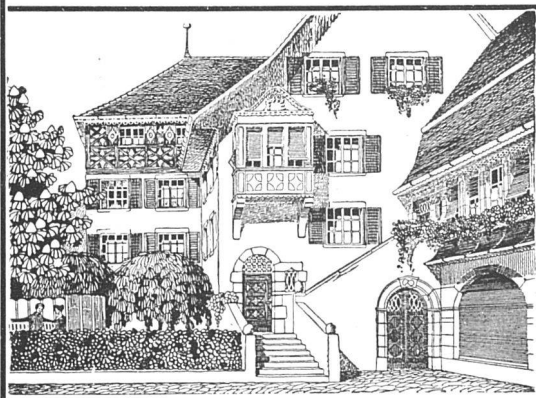
**Spezialität in Architektur-Aufnahmen**

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

**H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, Zürich**

Atelier für Reproduktionsphotographie

**Rolladenfabrik A. Griesser A.-G./Aadorf**



liefert alle Arten von  
Stahlwellblech- und Holzrolladen,  
Rolljalousien, Zugjalousien  
anerkannt vorzüglich. Konstruktion  
nach eigenen patentierten Systemen.

Rollschutzwände,  
Jalousieklappladen.

Katalog und Preislisten  
gratis und franko zur Verfügung.

Die Erste Deutsche  
Kunstdruck-Papierfabrik  
**CARL SCHEUFELN**  
in Oberlenningen-Teck  
fertigt  
die anerkannt vorzüglich  
druckfähigen  
**PHÖNIX**  
KUNSTDRUCK-  
PAPIERE & KARTONS

seit **1893** in glänzender Ausführung  
seit **1907** auch in matter Ausführung



Schutz-Markte

Zu diesem Heft wurde PHÖNIX-Kunst-  
druckpapier verwendet.

**LICHTPAUSEN  
PLANDRUCKE**




Telephon  
**1107**

**René Orbann · Zürich · Sihlhofst. 27**

**Gustav Flack**  
Tapezierer und Dekorateur  
Tel. 4193 **Bern** Tel. 4193  
Gerechtigkeitsgasse 43

Atelier für feine Innen-  
dekoration und Polster-  
möbel in allen Stilarten.  
Lieferung kompl. Wohn-  
räume. Übernahme aller  
:: Tapezierarbeiten ::  
Anerkannt gediegenste  
Ausführung :: Feinste  
Referenzen

Spezialität:  
Anfertigung von  
**Ledermöbeln**  
in feinsten Ausführung und  
besten Qualität



Beste Bezugsquelle  
für Rohmöbel  
**STETTLER & JUNGOLD**  
**Bern.**  
Kramgasse 44

Buch- und Kunstdruckerei  
**Benteli n. 6., Bümpliz**

Herstellung sämtl. kaufmännischen  
Drucksachen schnellstens und in der  
geschmackvollsten Ausführung. ☒

**MARMOR**  
ARBEITEN

Sandstein **B. Pfister** Kalkstein  
Rorschach

**PANZERTÜREN**

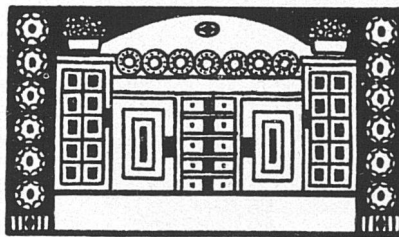
neuesten Systems, in erprobter und bewährter  
Konstruktion liefern

**A. & R. WIEDEMAR, BERN**

Spezialfabrik für Kassen- und Tresorbau  
Bureau und Lager: Aarberggasse 42

**KUNSTGEWERBLICHE WERK  
STATTE FÜR WOHNUNGS  
EINRICHTUNGEN = BERN**

**HUGO WAGNER**



**NIESENWEG No 10**

**ATELIER FÜR INNEN-AUS-  
BAU UND GESAMTE AUS-  
STATTUNG VON WOHN-  
UND REPRÄSENTATIONS-  
RÄUMEN NACH EIGENEN  
MODELLEN. ■ ENTWÜRFE  
VERSCHIEDENER KÜNST-  
LER: OTTO INGOLD U. A.  
EINRICHTUNG MODERNER  
VILLEN, HOTELS U. KAUF-  
HÄUSER, SOWIE AUSFÜH-  
RUNG FEINER BAUSCHREI-  
■■■ NER-ARBEITEN ■■■  
PROJEKTIERUNGEN UND  
KOSTEN-AUFSTELLUNGEN  
■■ TELEPHON No. 3084 ■■**

## LITERATUR

**Burgundische Kleinkirchen bis zwölfhundert.** Von Hans Hasso von Veltheim. Mit 115 Abbildungen. 1913 bei Georg Müller und Eugen Rentsch in München.

Der Verfasser beschränkt sich auf die kleinen romanischen Dorfkirchen im Gebiet, das ungefähr dem heutigen Departement Yonne entspricht, und diese weise Beschränkung ermöglicht ihm eine Vertiefung des Stoffes, die der gediegenen Arbeit außerordentlich zugutekommt. Statt einer Wiederholung bekannter Forschungen lernen wir hier tatsächlich neues kennen. An den kleinen und kleinsten Details geht der Verfasser den Einflüssen nach, die gerade in diesem interessanten Landesteil außerordentlich zahlreich und aufschlußreich sind. Eingehende Vergleiche der Kirchenanlagen in ihrem Grundriß; in der Anlage der Krypten, in ihrem innern Ausbau, der Anlage des Altars, der Säulenstellung, ihren Basen und Kapitälchen usw. lassen interessante Rückchlüsse zu. Das reiche Illustrationsmaterial erhöht den Wert der Arbeit, die einen brauchbaren Baustein zu einer umfassenderen Behandlung der französischen Kirchenbaukunst darstellt. Für kunstgeschichtliche Forscher und für Architekten bietet das Buch eine Menge Anregungen, die Beachtung verdienen. Bl.

**Neuere Schweizer Eigenhaus-Kultur.** Westdeutsche Verlagsgesellschaft Wiesbaden. 1. Serie, Heft 1. Pro Lieferung Fr. 1.60.

Mit überraschender Schnelligkeit hat sich in der Schweiz, genährt vom Heimatgefühl, die neue Schule der jungen Architekten durchgerungen, und wenn auch selbstverständlich das meiste, und vor allem noch fast alles Offizielle nach der alten, älteren oder ältesten Schablone gebaut wird, so trifft man doch heute schon fast in jeder Stadt, sogar in vielen Dörfern Bauwerke, die den Stempel des Künstlerischen aufprägen. Die Künste, die in der neue-



**Ein Verputz**  
auf Drahtziegelgewebe

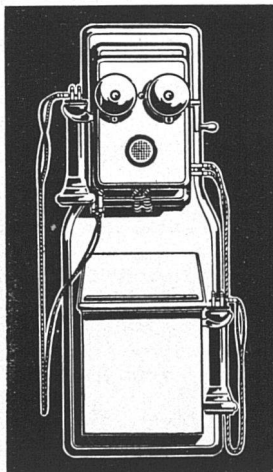
(Ziegelrabitz) ist rissfrei, feuersicher und äusserst dauerhaft und empfiehlt sich daher zur Verkleidung v. Riegelposten und Riegelwänden, Blockwänden sowie ganzer Holz- oder Riegelfassaden. Leichte Anbringung jedes beliebigen Fassadenputzes und Erzielung einer Massivkonstruktion ähnlichen Ansicht. Ia. Referenzen und Zeugnisse. Prospektus D, Atteste und Muster gratis auf Verlangen.

**Schweizerische Drahtziegelfabrik A.G.**  
Lotzwil (Bern)

Mosaïques, Céramiques et Revêtements  
**Patrizio et Pellarin, rue du Nant 37, Genève**

(Maison fondée en 1877)

Mosaïques de Style en marbre et grès cérame pour dallages.—  
Mosaïques artistiques en émaux et ors de Venise pour décoration de murs et enseignes.



**G. Maag-Eckenfelder**

Nachfolger von F. Eckenfelder

Zürich



**Telephon-Anlagen**

jeglichen Umfanges

mit automatischen Zentralen.

**Biel ::**  
**(Bienne)**

**El. Pärli & Co**

**Lausanne**  
Avenue de la Gare 33

erstellen unter Garantie für tadelloses Funktionieren:

**Zentralheizungen**

**Vorzügliche Referenzen**

**Vorzügliche Referenzen**

jeden Systems und jeder Grösse.