

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 1 (1914)

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN

Darmstadt. Jahrhundertausstellung. Auf Veranlassung des Großherzogs von Hessen findet im nächsten Jahre im Residenzschloß zu Darmstadt eine Jahrhundertausstellung deutscher Kunst statt, die der kunstgeschichtlich noch wenig durchforschten Zeit vom Ende des dreißigjährigen Krieges bis zur Zeit Napoleons gelten wird. Ein großer Teil des deutschen fürstlichen und privaten Besitzes soll bei dieser Gelegenheit zum ersten Male der breiteren Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Die Ausstellung wird das gesamte Gebiet der Malerei, einschließlich der Produktion in Österreich und der Schweiz, möglichst geschlossen zur Darstellung bringen, ferner von dem bildhauerischen Schaffen, speziell auf dem Gebiet der Kleinplastik, ein abgerundetes Bild zu geben versuchen, endlich aber auch dem Kunstgewerbe (Arbeiten in Edelmetall, Elfenbein, Holz-Miniaturen) einen breiten Raum zugestehen. Im ganzen wird also die Darmstädter Ausstellung das künstlerische Schaffen der anderthalb Jahrhunderte möglichst erschöpfend aufzuzeichnen haben. Es ist geplant, späterhin das gesamte Material, das die Darmstädter Veranstaltung zeitigt, in einer mehrbändigen Publikation zu verarbeiten und die Ergebnisse dauernd der Erkenntnis zu erhalten, und schon aus diesem Grunde ist es der Leitung dringend erwünscht, über den privaten Kunstbesitz der Zeit möglichst genau unterrichtet zu werden.

Düsseldorf. Die für 1915 geplante große Ausstellung «Aus 100 Jahren Kultur und Kunst» ist

Spenglerarbeiten
Installationen für Gas und Wasser
Sanitäre Anlagen — Dachdeckerarbeiten
in solider, fachgemässer und rascher Ausführung
Genossenschaft für
Spengler-, Installations- u. Dachdeckerarbeit
Zürich
 ————— *Kostenanschläge gratis* —————

Schweiz. Bureaumöbelfabrik
Ruchser, Aubry & Co.
Bremgarten (Aargau)
 Gegründet 1902 ☎ Telephone Nr. 60



**Bedeutendste und besteingerichtete
 Spezialfabrik der Schweiz**

BINDER & WILDI / ST. GALLEN



**Erstklassige
 sanitäre und elektrische
 Anlagen**

Telephon 2010



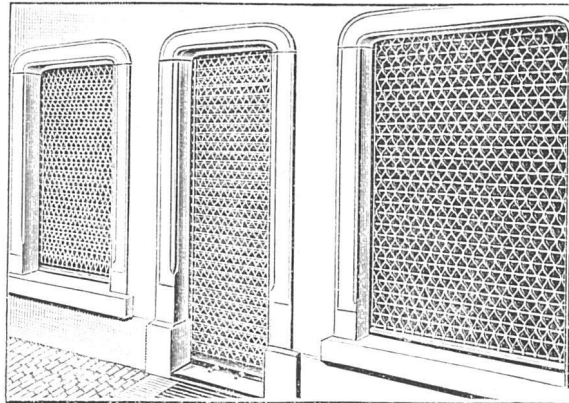
bereits mit einem Betriebsfonds von annähernd fünf Millionen Mark gesichert. Sieben Gruppen sind vorgesehen, deren Leitung hervorragende Fachleute übernommen haben: Gruppe I. Kunst und Wissenschaft — II. Wohnung und Ort — III. Industrie und Gewerbe — IV. Armee und Marine — V. Verkehr — VI. Sport — VII. Landwirtschaft.

Karlsruhe. Große Kunstausstellung 1915. Unter den Vorbereitungsarbeiten für die große Kunstausstellung, welche die Stadt Karlsruhe zur Feier ihres Stadtjubiläums im Jahre 1915 veranstalten wird, steht gegenwärtig die Ausführung des Ausstellungsgebäudes im Vordergrund. Das Gebäude, das, wie bekannt, mit einem Kostenanschlag von 650000 Mark den Architekten Curjel und Moser übertragen wor-

⊕ 56513

⊕ 72672

Patent Rollgitter Embru



Embru-Werke A.-G.
Rüti-Zürich

Lichtpaus- u. Plandruckanstalt Ed. Aerni-Leuch, Bern

Anfertigung von Vervielfältigungen jeder Art

Grosses Lager in sämtl. technischen Papieren ./. Elektrische und pneumatische Lichtpausapparate

Auch unter
Schwierigsten
Grundwasser
Verhältnissen
übernehmen wir die



Kostenberechnungen und fachmännischer Besuch auf Wunsch kostenlos

TELEPHON **VALLANDA & CO. BERN** TELEGRAMME **VAILANDACO**
NR 44.24

FILIALE GENÈVE
RUE BALITTE 16

C. GARTENMANN & CO

FILIALE MAILAND
VIA PANTANO 17



den ist, wird zusammen mit der neuen städtischen Konzerthalle das erste Glied in dem künftigen monumentalen Ausbau des Festplatzes vor der Festhalle bilden.

Stuttgart. Kunstausstellung 1914. Der Verband der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein plant für 1914 eine Kunstausstellung in Stuttgart. Es sind in dem neuen Kunstausstellungsgebäude 4 besondere Veranstaltungen vorgesehen:

1. eine württembergische Sonderausstellung in den drei angebauten Sälen unter eigener Jury der Stuttgarter Kunstkommission.

2. eine Ausstellung der übrigen Verbandsgebiete nach Landsmannschaften in je einem Saal, also Schweiz, Elsaß-Lothringen, Baden, Hessen-Darmstadt und die Pfalz, Hessen-Nassau, Rheinprovinz und Westfalen unter eigener Jury der zuständigen Kunstkommissionen.

3. eine gemeinsame Ausstellung hervorragender Werke aus allen Verbandsgebieten im großen Kuppelsaal, der als Ehrensaal gedacht ist. Die Auswahl hierfür soll durch eine besondere Jury geschehen, der ein Mitglied der Stuttgarter Kunstkommission, ein vom Verband ernannter Künstler und je ein Künstler der betreffenden Kunstkommission angehören, aus deren Gebiet Werke zur Auswahl in Frage stehen.

4. eine Sonderausstellung der sogenannten Expressionisten, soweit sie im Verbandsgebiet tätig sind, unter besonderer Jury.

Die Dauer der Ausstellung ist vom 24. Mai (Sonntag vor Pfingsten) bis zum 15. Oktober 1914 festgesetzt.

TAPETEN

MODERNE WANDBEKLEIDUNGEN

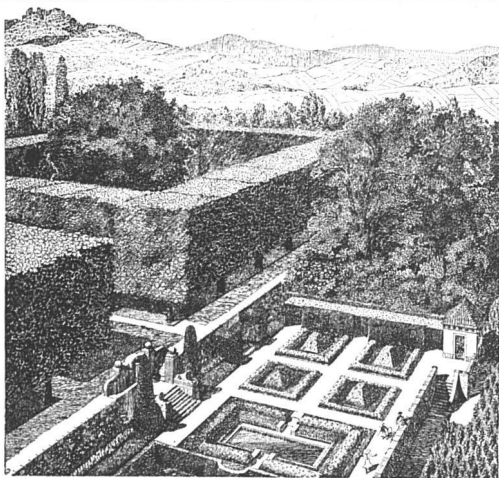
Aktiengesellschaft SALBERG & Co,
ZÜRICH I • Fraumünsterstrasse 8
Telephon 1920 Muster franko zu Diensten

MARMOR- UND
GRANIT-WERKE

EMIL SCHNEEBELI & Co.
ZÜRICH

BAUARBEITEN
MODERNE GRAB-DENKMÄLER

Dr. Wander's Kalzextrakte!



Gartenanlagen

Spezialgeschäft

Gebrüder Mertens

Bureau: Zürich 7 Jupiterstr. 1 Bureau: Jupiterstr. 1

Gartenanlagen