

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 1 (1914)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Architekturbilder aus den Krieg führenden Ländern: Kathedrale St. Gudull Brüssel, Nordbahnhof Paris; Neue Fassade des Buckinghampalastes, London; Schalterraum in der „Bank von England“.

**Deutsche Bauzeitung.** Nr. 75—85. Redaktion: Albert Hofmann, Verlag, Berlin. In einer Reihe von Nummern wird in Aufsätzen die aktuelle Frage der Erhaltung alter Kunstbauten im Kriege eingehend gewürdigt. Gute Aufnahmen, zum Teil Detailbilder, bekräftigen den warmen Appell, dem man die weitestgehende Verbreitung in der Tagespresse an die Adresse der verantwortlichen Heeresleiter wünschen möchte. Baurat A. Knoch, B. D. A., Der Schutz der Werke gotischer Baukunst in Nordfrankreich mit Abbildungen der Kathedralen von Reims, Rouen, Amiens, der Abteikirche von Saint-Denis, Paris, des Justizpalastes in Rouen. Albert Hofmann: „Die Erhaltung von Löwen“ mit Bildern der Hauptfassade des Rathauses, des Innern von St. Peter. „Der Begriff des ‚Mitarbeiters‘ bei Wettbewerben“, von Dr. Roeger, Leipzig, Detailaufnahmen der Kathedrale von Reims. Architekt Otto Bünz, Städtebau in Rom. Zur Bekämpfung der Arbeitslosigkeit im Baugewerbe in Bayern.

**Bauwelt.** Redaktion: Rich. Müller, Berlin-Steglitz; Verlag: Ullstein & Co., Berlin. Nr. 42. Zweites Oktoberheft bringt eine Untersuchung über „Die nächsten Maßnahmen in Ostpreußen“, dann einen Aufsatz über den „Umbau in der Nationalgalerie“ durch Bauinspektor Wille und Direktor

Justi. Justi hat in einer Schrift, bei Jul. Bard erschienen, die Notwendigkeit und die Grundsätze dieses Umbaues festgelegt. Es mußten aus den großen, rein repräsentativen Räumen Kabinette mit mehr und besser beleuchteten Behangflächen geschaffen werden. Dabei sind ausstellungstechnisch allgemein interessante Fragen gelöst worden in der Umwandlung von fächerartigen Raumanordnungen zu eirunden Kabinetten, in den herabgezogenen Decken, um die Wandflächen zu verkleinern, in der Abschrägung von Stirnwänden, um Spiegelungen zu vermeiden, in der Übereinstimmung von Besspannung, Bodenbelag zu den Bildern, in der Placierung von Eingängen um Durchblicke auf großformatige Werke zu gewinnen, usw. Eine Reihe von Abbildungen aus den Räumen, die Leibl, Menzel, Böcklin und Feuerbach gewidmet sind, liefern für die Absichten im Umbau die Belege.

**Moderne Bauformen.** Monatshefte für Architektur und Raumkunst, herausgegeben von Dr. C. H. Baer, Verlag: Julius Hoffmann, Stuttgart. Heft 9/10. September-Oktober. Eugen Kalkschmidt schreibt darin über „Die Möbel und Raumkunst auf der Werkbundaustellung zu Köln“ und Aufnahmen aus der Festhalle (Peter Behrens), Haupthalle (Aug. Endell), Saal der Stadt Hamburg (H. Heller), aus dem Theater (Henry van de Velde), Cabaret (Fr. Aug. Brenhaus), aus Einzelzimmern von W. Gropius, R. A. Schröder, Ad. Niemeyer, R. Riemerschmid, Lucian Bernhard, Bruno Paul usw. dienen als Illustrationen dazu.

**WETLI & C<sup>IE</sup>**  
**MÖBELFABRIK**  
**BERN**

**Massivdecke System Schaer**  
 Besteingeführtes System  
 Ausführung von Decken und Abgabe von Ausführungslizenzen durch  
**Steffen & Schaer, Baugeschäft, Luzern**

**Kempf & Cie., Herisau**

Aeltestes  
 Geschäft dieser  
 Branche

Für  
 alle Betriebe  
 passend

Mit Prospekten  
 zu Diensten

Solide  
 Ausführung

Billige Preise



Eiserne  
**Arbeiterkleider-Schränke**



**BREND'AMOUR, SIMHART & CO**  
**MÜNCHEN**

fertigen

**KLISCHEES** für ein- und mehrfarbigen Buchdruck  
 sowie **SCHNELLPRESSEN-TIEFDRUCKE**  
 in anerkannt vorzüglicher Ausführung bei raschster  
 Lieferung. •• Man verlange Muster und Kostenanschläge.



Th. Bertschingers Söhne

**Hoch- und Tiefbau-  
Unternehmung**  
Zürich-Lenzburg

ABTEILUNGSZWEIGE IM HOCHBAU:  
Maurerei • Eisenbetonbau • Haustein-  
betrieb • (Othmarsinger Muschelsand-  
stein) • Zimmerei • Glaserei • Schreinerei

**Ausgerüstet mit tüchtigem, geschultem Per-  
sonal und den modernsten Baumaschinen**

**Fritz Soltermann / Bern-Marzili**

Weihergasse 19

Telephon 20.44 und 35.76

**Bauschlosserei** Eisenkonstruktionen ♦♦ Kunstschmiede-  
arbeiten. Reparaturen schnell und billigt



**Erinnerungsmedaille**

an die

**Grenzbesetzung 1914**

von Hans Frei

Durchmesser 33 mm.

In Bronze Fr. 1.50, in Silber Fr. 5.—  
in Gold Fr. 110.—

Diese von unserm hervorragendsten  
schweizerischen Graveur, Herrn Hans  
Frei in Basel ausgeführte Medaille bildet  
für alle im Dienste des Vaterlandes  
stehenden Truppen das wertvollste Erin-  
nerungszeichen an d. denkwürdige Zeit.

Die Medaillen sind mit Oesen ver-  
sehen zum Anhängen an Uhrketten.  
Solange Vorrat liefern wir noch fol-  
gende Medaillen:

**Erinnerungsmedaille an**

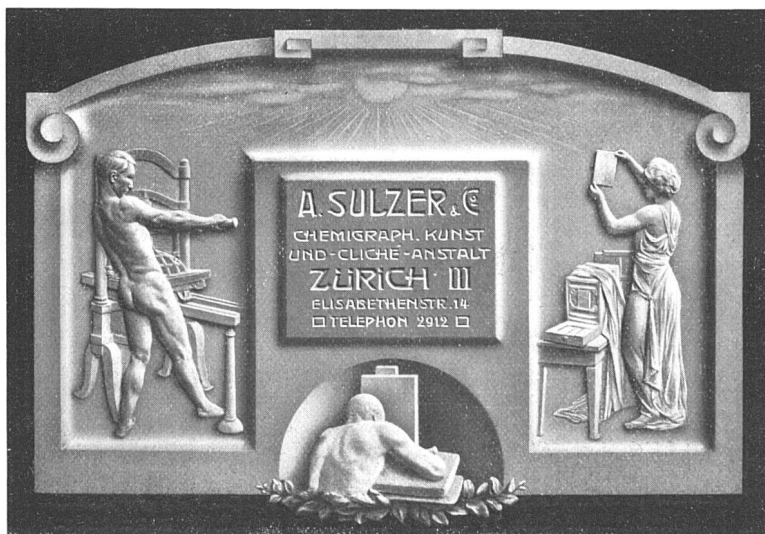
**J. V. Widmann**

Durchm. 70 mm. In Silber Fr. 40.—,  
in Bronze Fr. 15.—

**Pestalozzi-Medaille**

Durchm. 50 mm. In Silber Fr. 25.—,  
in Bronze Fr. 10.—

Bestellungen sind zu richten an den  
**Kunstverlag Benteli A.-G., Bümpliz**



**Spenglerarbeiten**

**Installationen  
für Gas u. Wasser**

**Sanitäre Anlagen**

**Dachdecker-  
arbeiten**

in solider, fachgemässer und  
rascher Ausführung.

Kostenanschläge gratis.

**Genossenschaft für  
Spengler-, Installations-  
und Dachdeckerarbeit  
Zürich**

BAUTECHNISCHES

**Hohlmaste aus Eisenbeton.** In der „Zeitschrift des Vereins Deutscher Ingenieure“, Nr. 31, Jahrgang 1914, berichtet Prof. H. Fischer in Dresden über Ausbildung und Herstellung von Hohlmasten in Eisenbeton, die sich dank ihrer Billigkeit, geringen Unterhaltungskosten und fast unbegrenzten Dauer ein weites Absatzgebiet als Träger von Hochspannungsleitungen, zum Ersatz von Fernsprech- und Telefonstangen, als Schmuckmaste, als Stützen für die Beleuchtungskörper für Gas- und elektrische Beleuchtung, als Säulen und Baustützen erobert haben. Geschildert wird das älteste brauchbare Verfahren zur Herstellung von Betonhohlmasten mit Eisen-Einlagen des Schweizers Aebi, der die Eisen-Einlagen auf einem Kern befestigte und diesen in mit Beton gefüllte liegende Hohlformen einpreßte und dann den oberen Teil des Hohlmastes mit Schablonen vollendete. Locher & Co. in Zürich stampften den Hohlmast in stehender Form mit herausziehbarem Kern, der stückweise aufgebaut wird. Das Stampfverfahren ist von anderen noch nach verschiedenen Richtungen abgeändert worden. Eigenartig ist das Verfahren von Siegwart in Luzern, der sowohl für zylindrische wie kegelförmige Hohlmaste aus Eisen-

*H. Ballie & Cie. Basel*

Möbel · **AB** · Fabrik ·  
 Tapeten · **C** · Teppiche

*Ausstellung Freiestr. 65.*  
**Feine Innenarchitektur**  
**Bürgerliche Wohnräume**

**Bei Adressänderung** bitten wir die geehrten Abonnenten, nebst der neuen auch die alte Adresse anzugeben. :: :: Der Verlag „Das Werk“ A.-G.

**Rolladen - Fabrik**

**SIEGLE & CO**  
**ZÜRICH**

**ROLLEADEN**  
**aus**  
**Stahlblech**



Konstruktionswerkstätte  
 Bauschlosserei  
 Telefon Nr. 4936

**Sanitäre Anlagen und Zentralheizungen**



**Duschbänke**  
**u. Fußmatten**  
**Zürich**  
**Stauffacherplatz 3**