

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Vox Romanica**

Band (Jahr): **18 (1959)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|--------------|
| J. HUBSCHMID, Praeindogermanica (5. und 6. Serie) | 1 |
| K. REICHENBERGER, Die Etymologie von span. <i>lúa</i> , port. <i>luva</i> | 13 |
| J. MAILLARD / R. VALIN, Nom et article | 31 |
| A. TABACHOVITZ, VIVRE – CŒUR. Etude d'étymologie comparative | 49 |
| I. MÜLLER, Vom Rätolatein zum Rätoromanisch | 94 |
| E.-G. PERUZZI / D.-J. GEORGACAS, A Byzantinism in Central Italian Dialects | 107 |
| A. STEIGER, Frederi Mistral, der Dichter der Provence . . . | 124 |
| C. TH. GOSSEN, Zur etymologischen Deutung des Grals . . . | 177 |
| M. PFISTER, Beiträge zur altprovenzalischen Lexikologie I . | 220 |
| O. DUCHÁČEK, Champ conceptuel de la beauté en français moderne | 297 |
| A. DE LARREA PALACÍN, El Cancionero de Baruh Uziel . . . | 324 |
| J.-L. PENSADO, I. ABROCAGE 'corretaje, comisión'; II. <i>Antiguo español</i> FINTEIRA 'hornera, panadera'; III. YERRA = 'señal en compras' | 366 |
| In memoriam: | |
| Franz Fankhauser | 379 |
| Gustave Guillaume | 388 |
| Besprechungen | 142, 396 |
| Nachrichten | 172, 409 |
| Stand einiger periodischer Veröffentlichungen | 174 |
| Indices | 410 |

Besprochene Werke

| | |
|---|-----|
| <i>A travers notre folklore et nos dialectes</i> (Bourgogne) (J. Hub- schmid) | 409 |
| DUBOIS, R., <i>Le domaine picard</i> (C. Th. Gossen) | 145 |
| GILMAN, ST., <i>The art of «La Celestina»</i> (F. Monge) | 151 |
| KAHANE, H. and R. and TIETZE, A., <i>The Lingua Franca in the Levant</i> (A. S.) | 162 |
| KLARE, J., <i>Entstehung und Entwicklung der konzessiven Kon- junktionen im Französischen</i> (P. Knecht) | 400 |
| KREIS, H., <i>Die Walser. Ein Stück Siedlungsgeschichte der Zen- tralalpen</i> (P. Zinsli) | 404 |
| <i>La Société de Dialectologie Picarde</i> (C. Th. Gossen) | 172 |
| MOIGNET, G., <i>Essai sur le mode subjonctif en latin post-classique et en ancien français</i> (Ch. Eich) | 396 |
| REGULA, M., <i>Historische Grammatik des Französischen, Bd. II (A. S.)</i> | 142 |
| SANDMANN, M., <i>Subject and Predicate</i> (Ch. Eich) | 158 |
| SONDEREGGER, ST., <i>Die Orts- und Flurnamen des Landes Appen- zell, Bd. I.</i> (P. Zinsli) | 166 |
| VILLENA, E. DE, <i>Los doze trabajos de Hercules</i> (R. Keightley) | 404 |