Zeitschrift: Vox Romanica
Herausgeber: Collegium Romanicum Helvetiorum
Band: 46 (1987)

Rubrik: Dissertationen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

4. Dissertationen

Basel

RUEDI ANKLI, *L'iperbole nel Morgante Maggiore del Pulci.*
BEATRICE SCHMID, *Les traduccions 'valencianes' del Blanquerna (Valencia 1521) i de la Scala Dei (Barcelona 1523).*

Neuchâtel

VITO MARIANO CANCELLIERE, *Un pedante viene battuto. Analisi del discorso bruniano nel «Candelaio» e nella «Cena delle ceneri».*
CECILIA OESCH, *Les marques transcodiques dans la conversation bilingue et exolingue.*
JACQUES ROY, *De la place et des limites de la phonétique articulatoire linguistique dans la pédagogie du français langue seconde ou étrangère.*

Zürich

WOLFGANG EICHENHOFER, *Diachronie des betonten Vokalismus im Bündnerromanischen seit dem Vulgärlatein.*
ANGELA HUG-MANDER, *Die okzitanischen Urkunden des Departements Alpes-de-Haute-Provence.*
REGULA MEYENBERG, *La prose latine et française d'Alain Chartier.*
ROBERTO RIVOLA, *Il linguaggio di radio- e telegiornali nella Svizzera italiana.*
RICHARD STRAUB, *L'«Histoire de Charles Martel» de David Aubert, édition critique d'après le ms. 6 de la Bibliothèque Royale de Bruxelles.*
STEFANO VASSERE, *La posizione dei clitici nell'italiano contemporaneo.*
RAMÒN VOLKART, *La percezione dello status sociale attraverso la pronuncia. Indagine a Catania e a Roma.*

5. Stand einiger periodischer Veröffentlichungen

(abgeschlossen am 16. September 1987; cf. zuletzt *VRom.* 45 [1986], 352)

Dicziunari Rumantsch Grischun, Stamparia Winterthur S. A.:
Vol. VIII, fasc. 107: *Hutscha I - il I,* 1986
fasc. 108: *il I - immobil,* 1987
Schweizerisches Idiotikon, Huber, Frauenfeld:
Band XIV, Heft 187: *Draz - druz, Tsch, Tscha - tschu usw. bis Tschargg - tschurgg (Tratzler bis vertschraggen),* 1986
Thesaurus Linguae Latinae, Teubner, Leipzig:
Vol. X, 1, fasc. III: *paratura - pars,* 1986
Lessico Etimologico Italiano, Reichert, Wiesbaden:
Vol. II, fasc. 15: *anellus - animal,* 1986
fasc. 16: *animal - anta,* 1987
fasc. 17: *anta - apertura,* 1987
Französisches Etymologisches Wörterbuch, Zbinden, Basel:
Tome XXV, fasc. 148: *armoracea - artificialis,* 1987