

**Zeitschrift:** Vox Romanica  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum Helvetiorum  
**Band:** 29 (1970)

**Artikel:** Beiträge zur Mundart von Medels, IV  
**Autor:** Widmer, P. Ambros  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-23867>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Beiträge zur Mundart von Medels

IV<sup>1</sup>

### Die Lokalisierung der Medelser Mundart innerhalb der surselvischen Sprachgruppe durch den Vergleich zwischen Tavetsch, Disentis und Medels

#### Konsonantismus

##### *Vorbemerkungen*

Obwohl der Vokalismus schon früher behandelt wurde, stellte sich von neuem die Frage, wie gewisse Laute in der phonetischen Umschrift wiederzugeben seien. Der fürs Surselvische typische zwischen *a* und *e* gelegene unbetonte Vokal wird vom AIS mit  $\alpha$  bezeichnet, während der einheimische Gewährsmann J. Huonder im Vokalismus von Disentis stets *ə* schreibt (wie Rohlf's in Unteritalien, z. B. Karte 800, P. 735). Die Tavetscher Mundart scheint mehr gegen *a* hinzuneigen im Gegensatz zum unbetonten *ə* in Disentis und Medels. Hier wird durchwegs *ə* geschrieben, aber das auslautende lat. *a* mit  $\alpha$  wiedergegeben. Desgleichen läßt sich der Diphthong *au* nicht gut einfangen. Tavetsch hat klares *aw*, in Disentis ist der Laut dunkler, und für Medels schreiben wir *əw*. Die Quantität der Vokale liegt oft in der Mitte zwischen Länge und Kürze, so daß auf ein Zeichen verzichtet wurde. – Der Unterschied zwischen Medels und den beiden Nachbartälern ist im Konsonantismus weniger groß als im Vokalismus, und man kann sich fragen, ob sich eine Wiederholung gleicher Formen und bekannter Sprachgesetze rechtfertige. Doch ist gerade die Behandlung von *c + a* in den drei Tälern aufschlußreich, und weil das Medelsertal in den bisherigen linguistischen Arbeiten eher zu kurz gekommen ist, scheint eine Präsentation der Medelser Formen nicht überflüssig zu sein. Es werden alle Konsonanten behandelt mit Ausnahme der inlautenden Konsonantengruppen, die an allen drei Orten gleiche Resultate zeigen (z. B. SUBTERRARE > *sətrá*).

#### *I. Anlautkonsonanten außer c, g und j*

Wie in ganz Bünden bleiben auch in Medels, Disentis und Tavetsch die meisten Anlautkonsonanten unverändert erhalten. Wir bringen für jeden Konsonanten in der Regel 5 Beispiele.

<sup>1</sup> I cf. *VRom.* 21 (1962), 83–107; II cf. *VRom.* 22 (1963), 177–191; III cf. *VRom.* 26 (1967), 28–36.

## P

	Tavetsch	Disentis	Medels
PALA	<i>pála</i>	<i>pála</i>	<i>pála</i>
PANE	<i>páwn</i>	<i>páwn</i>	<i>páwn</i>
PASCHAS	<i>pásčas</i>	<i>pásčas</i>	<i>pásčas</i>
PINGUE	<i>piún</i>	<i>pyówn</i>	<i>pyówn</i>
PLEBE	<i>pláyf</i>	<i>pláyf</i>	<i>pláyf</i>

Über Fälle, wo P zu *b* geworden ist, cf. DRG 2, 783.

## B

	Tavetsch	Disentis	Medels
BABBU	<i>báp</i>	<i>báp</i>	<i>báp</i>
BRACCHIU	<i>bráč</i>	<i>bráč</i>	<i>bráč</i>
*BETULNEU	<i>bədiŋ</i>	<i>bədiŋ</i>	<i>bədiŋ</i>
BOVACEA	<i>buáčx</i>	<i>buáčx</i>	<i>buáčx</i>
BUSTU	<i>běšt</i>	<i>běšt</i>	<i>běšt</i>

Medels geht in der Verhärtung von *b > p* in romanischen, aber vor allem in deutschen Wörtern mit der übrigen Surselva: \*BAT + ER(ARE) + ULARE > *pāterlá*, BAECK(ER) > *pék*, BITTER > *pétər*, BLECH > *pléχ*. Cf. die Zusammenstellung im sprachgeschichtlichen Abriß des DRG 2, 783.

Über Fälle, wo B zu *g-* wird, cf. DRG 2, 594.

## T

	Tavetsch	Disentis	Medels
TEPIDU	<i>téyvi</i>	<i>tíavi</i>	<i>tévi</i>
TU	<i>té</i>	<i>tí</i>	<i>té</i>
*TRAGERE	<i>trá</i>	<i>tré</i>	<i>tráy</i>
dt. TÜRK	<i>térk</i>	<i>térk</i>	<i>térk</i>
TEMPORA	<i>tyámpra</i>	<i>təmpɾa</i>	<i>témpɾa</i>

Besondere Fälle:

TABULATU	<i>klaváw</i>	<i>klaváw</i>	<i>klaváw</i>
TIMONE	<i>čəmún</i>	<i>čəmún</i>	<i>timáwn</i>

TABULATU zeigt die allgemein-bündnerische Entwicklung (cf. M. Lutta, *Der Dialekt von Bergün*, Halle 1923, § 34 und 119). – Seltsamerweise wurde TIMONE in Medels im Gegensatz zu den beiden Nachbarorten nicht palatalisiert; cf. Th. Rupp, *Lautlehre der Mundarten von Domat, Trin und Flem*, Chur 1963, § 74.

## D

	Tavetsch	Disentis	Medels
DIE	<i>dé</i>	<i>dí</i>	<i>dé</i>
DENTE	<i>díxn</i>	<i>dén</i>	<i>dén</i>
*DOMECU	<i>duméy</i>	<i>dumíak</i>	<i>dumé</i>
*DECI	<i>déyš</i>	<i>díəš</i>	<i>déš</i>
DIGITU	<i>dét</i>	<i>dét</i>	<i>dét</i>

Wir finden also im Medels keine Palatalisierung des D vor I, wie sie in der Foppa (Ilanz) und Mittelbünden eingetreten ist (cf. Rupp, § 75). Natürlich hat Medels die alten Resultate von DE + SUPRA > *zúra*, DE + SUBTU > *zýt* bewahrt.

## L

	Tavetsch	Disentis	Medels
LABORARE	<i>lvrá</i>	<i>lvrá</i>	<i>lvrá</i>
LIGARE	<i>lié</i>	<i>liá</i>	<i>liá</i>
LUPU	<i>lúf</i>	<i>lúf</i>	<i>lúf</i>
LIMARE	<i>limá</i>	<i>lámá</i>	<i>lámá</i>
LINU	<i>lín</i>	<i>lín</i>	<i>lín</i>
LUCE	<i>liš</i>	<i>liš</i>	<i>liš</i>
LUNA	<i>línx</i>	<i>línx</i>	<i>línx</i>

Beim palatalisierten L vor U, I bahnt sich eine deutliche Entwicklung von *l* zu *y* an. Das zeigt sich besonders bei der Form LUNA > *lx línx* > *la yínx*. Über die gleiche Erscheinung in Domat cf. Rupp, § 76b.

Eine ungleiche Entwicklung von L in den drei Tälern haben wir beim Resultat von LONGE, LONGU. Disentis führt LONGE weiter, während Tavetsch und Medels den Tonvokal an LONGU (> *liung*) angeglichen haben. Medels hat das L nicht palatalisiert, während Tavetsch das -i- in *l* aufgehen läßt (cf. Lutta, § 73d; J. Huonder, *Der Vokalismus der Mundart von Disentis*, Erlangen 1900, p. 504 N 2).

LONGE, LONGU	<i>lúnš</i>	<i>lúnš</i>	<i>liúnš</i>
--------------	-------------	-------------	--------------

## R

	Tavetsch	Disentis	Medels
RADICE	<i>ríš</i>	<i>rəǵíš</i>	<i>rəǵíš</i>
RANA	<i>ráwnx</i>	<i>ráwnx</i>	<i>ráwnx</i>
RIDERE	<i>rí</i>	<i>rí</i>	<i>rí</i>
RESECARE	<i>razǵé</i>	<i>rəžǵá</i>	<i>rəžǵá</i>
dt. REISSBLEI	<i>rišplí</i>	<i>rəšplí</i>	<i>rišplí</i>

## F

	Tavetsch	Disentis	Medels
FABRICU	<i>frávi</i>	<i>frávi</i>	<i>frávi</i>
FURNU	<i>fúrñ</i>	<i>fúrñ</i>	<i>fúrñ</i>
*FESTUCU	<i>fəštič</i>	<i>fəštič</i>	<i>fəštič</i>
*FAMILIU	<i>fumét</i>	<i>fumét</i>	<i>fumét</i>
FOSSATU	<i>fusáw</i>	<i>fusáw</i>	<i>fusáw</i>

Natürlich zeigt Medels das gemeinbündnerische Resultat von FORAS > óra (cf. Lutta, § 124; L. Caduff, *Essai sur la phonétique du parler rhétoroman de la Vallée de Tavetsch*, Bâle 1952, § 107).

## V

	Tavetsch	Disentis	Medels
VINCERE	<i>vénčər</i>	<i>vénčər</i>	<i>vénčər</i>
VOLITU	<i>vít</i>	<i>vít</i>	<i>vít</i>
*VIATICU	<i>viédi</i>	<i>viádi</i>	<i>viádi</i>
VASCELLARIU	<i>vəšlé</i>	<i>vəšlé</i>	<i>vəšlé</i>

Besondere Fälle:

VULPE	<i>úəlp</i>	<i>úəlp</i>	<i>əlp</i>
VERRUCULA	<i>briklə</i>	<i>briklə</i>	<i>briklə</i>
VICATA	<i>yédə</i>	<i>gədə</i>	<i>yədə</i>

Bei den besonderen Fällen geht Medels mit der übrigen Surselva respektive mit dem übrigen Bünden (cf. Lutta, § 138a und 316b).

## M

	Tavetsch	Disentis	Medels
MEDIU	<i>myéts</i>	<i>miəts</i>	<i>miəts</i>
MUTARE	<i>midá</i>	<i>midá</i>	<i>midá</i>
MOLINARIU	<i>muliné</i>	<i>muliné</i>	<i>muliné</i>
MUSCULU	<i>měškəl</i>	<i>měškəl</i>	<i>měškəl</i>
MINARE	<i>məndá</i>	<i>məndá</i>	<i>məndá</i>

Dissimilation: *m-n* > *b-n*

	Tavetsch	Disentis	Medels
MANUARIA	<i>bənéra</i>	<i>bənéra</i>	<i>bənéra</i>
ON: Mutschnengia	<i>mučněnğə</i>	<i>mučněnğə</i>	<i>bučněnğə</i>

## N

	Tavetsch	Disentis	Medels
NATALE	<i>nadál</i>	<i>nadál</i>	<i>nadál</i>
NEPOS	<i>néyfs</i>	<i>néfs</i>	<i>néfs</i>
*NURSA	<i>nǔrsa (nǔrsa)</i>	<i>nǔrsa</i>	<i>nǔrsa</i>
NE GUTTA	<i>núet</i>	<i>núet</i>	<i>nút</i>

## Palatalisiertes N:

	Tavetsch	Disentis	Medels
NIDU	<i>añif</i>	<i>iñif</i>	<i>añif</i>
NERVU	<i>ñiarf</i>	<i>ñiarf</i>	<i>ñiarf</i>
it. NE ANCHE	<i>ñáηk</i>	<i>ñáηk</i>	<i>ñáηk</i>

## QU

	Tavetsch	Disentis	Medels
*QUARESIMA	<i>kuráysma</i>	<i>kuráysma</i>	<i>kuráysma</i>
QUOMODO	<i>kó</i>	<i>kó</i>	<i>kó</i>
QUANTU	<i>kón</i>	<i>kón</i>	<i>kón</i>
QUADRU	<i>kwádər</i>	<i>kwádər</i>	<i>kwádər</i>
*QUINDECE	<i>kwíndiš</i>	<i>kwíndiš</i>	<i>kwíndiš</i>

Beim Verb QUIESCERE erklären sich die Formen von Tavetsch und Medels dadurch, daß ein alter etymologischer Diphthong *-ue-* von der Regressionsbewegung *ue > uo > o* mitgerissen wurde; cf. A. Decurtins, *Zur Morphologie der unregelmäßigen Verben im Bündnerromanischen*, Bern 1958 (RH 62), p. 75.

QUIESCERE	<i>kóšər</i>	<i>kwéšər</i>	<i>kóšər</i>
-----------	--------------	---------------	--------------

## W

	Tavetsch	Disentis	Medels
dt. WAFFEN	<i>wáfəns</i>	<i>wáfəns</i>	<i>wáfəns</i>
WISA	<i>wíza</i>	<i>wíza</i>	<i>wíza</i>
WALD	<i>wáwt</i>	<i>wáwt</i>	<i>wáwt</i>
*WAIDANJAN	<i>gudǎñě</i>	<i>gudiñá</i>	<i>gudəñá</i>

## S

	Tavetsch	Disentis	Medels
SABUCU	<i>suič</i>	<i>suič</i>	<i>suič</i>
SUBTILE	<i>sətél</i>	<i>sətél</i>	<i>sətél</i>
SEMITA	<i>sénda</i>	<i>sénda</i>	<i>sénda</i>

	Tavetsch	Disentis	Medels
*SAPPA	<i>tsápα</i>	<i>tsápα</i>	<i>tsápα</i>
*SERCULARE	<i>tsərklá</i>	<i>tsərklá</i>	<i>tsərklá</i>
SULCU	<i>tsúlk</i>	<i>tsúəlk</i>	<i>tsúlk</i>
Für <i>sut/sura</i> cf. bei D.			
SI	<i>šə</i>	<i>šə</i>	<i>šə</i>
SIBILARE	<i>šulá</i>	<i>šulá</i>	<i>šulá</i>
*SERONE	<i>širún</i>	<i>širún</i>	<i>šərówn</i>
SPICA	<i>špíα</i>	<i>špíǵα</i>	<i>špéyα</i>
STERNUDARE	<i>šturnidá</i>	<i>šturnidá</i>	<i>šturnidá</i>
SCOPA	<i>škúα</i>	<i>škówα</i>	<i>škówα</i>

## 2. Anlautendes c vor Konsonanten und Vokalen außer *ɹ*

a) c bleibt als *k* vor Konsonant und velarem Vokal in Tavetsch, Disentis und Medels.

	Tavetsch	Disentis	Medels
CHRISTIANU	<i>kərščáwn</i>	<i>kərščówn</i>	<i>kərščówn</i>
CLAVE	<i>kláf</i>	<i>kláf</i>	<i>kláf</i>
CRUCE	<i>krúš</i>	<i>krúš</i>	<i>krúš</i>
SCOLA	<i>škǫlα</i>	<i>škǫlα</i>	<i>škǫlα</i>
CODA	<i>kúα</i>	<i>kówα</i>	<i>kówα</i>
CORRIGA	<i>kuréǵα</i>	<i>kuréǵα</i>	<i>kuréǵα</i>
COR	<i>kǫr</i>	<i>kǫr</i>	<i>kǫr</i>
CORONA	<i>krúnα</i>	<i>krúnα</i>	<i>krównα</i>
CULMEN	<i>kuélm</i>	<i>kúəlm</i>	<i>kúlm</i>
CUNEU	<i>kúñ</i>	<i>kúñ</i>	<i>kúñ</i>
CUBARE	<i>kuá</i>	<i>kuá</i>	<i>kuá</i>
*COHORTINU	<i>kurtín</i>	<i>kurtín</i>	<i>kurtín</i>
COLLOTIU	<i>kuléts</i>	<i>kuliəts</i>	<i>kuliéts</i>
COQUERE	<i>kóy</i>	<i>kué</i>	<i>kóy</i>
CULTELLU	<i>kuntí</i>	<i>kuntí</i>	<i>kuntí</i>
*CUMBITU	<i>kúmbəl</i>	<i>kúmbəl</i>	<i>kúmbəl</i>

c in der q-Reihe:

COGNATU	<i>kwináw</i>	<i>kwináw</i>	<i>kwináw</i>
COGNITARE	<i>kwintá</i>	<i>kwintá</i>	<i>kwintá</i>
COGITARE	<i>kwitá</i>	<i>kwitá</i>	<i>kwitá</i>

	Tavetsch	Disentis	Medels
COGITATU	<i>kwitáw</i>	<i>kwitáw</i>	<i>kwitáw</i>
ECCU ILLU	<i>kwél</i>	<i>kwél</i>	<i>kwél</i>

*k* zu *g* reduziert:

CRASSU	<i>grás</i>	<i>grás</i>	<i>grás</i>
CRASSIA	<i>grášα</i>	<i>grášα</i>	<i>grášα</i>
*CRAMA	<i>gróμα</i>	<i>gróμα</i>	<i>gróμα</i>
dt. KRAMPF	<i>gráwfli</i>	<i>gráwfli</i>	<i>grówfli</i>

b) *c* wird an allen drei Orten vor primärem palatalem Vokal zu *č*.

	Tavetsch	Disentis	Medels
CAELU	<i>čéyt</i>	<i>čial</i>	<i>čél</i>
CENA	<i>čáyna</i>	<i>čáyna</i>	<i>čáyna</i>
CELLARIU	<i>čalé</i>	<i>čalé</i>	<i>čalé</i>
CEPULLA	<i>čagúla</i>	<i>čagúla</i>	<i>čagúla</i>
CEREBELLU	<i>čurví</i>	<i>čurví</i>	<i>čurví</i>

c) *c* wird an allen drei Orten vor betontem sekundärpalatalem Vokal zu *č* (cf. Lutta, § 131; Rupp, p. 43).

	Tavetsch	Disentis	Medels
COCCINU	<i>čěčan</i>	<i>čiačan</i>	<i>čěčan</i>
CORNU	<i>čěrn</i>	<i>čiarń</i>	<i>čěrn</i>
CORIU	<i>čír</i>	<i>čír</i>	<i>čír</i>
CORPU	<i>čěrp</i>	<i>čiarp</i>	<i>čěrp</i>
*COTTU	<i>čét</i>	<i>čiat</i>	<i>čét</i>
CULU	<i>čil</i>	<i>čil</i>	<i>čil</i>
CUNA	<i>čina</i>	<i>čina</i>	<i>čina</i>

### 3. *c* vor betontem *a*

a) *c* vor betontem *a* wird in Tavetsch und Medels palatalisiert, während es in Disentis als *k* erhalten bleibt.

	Tavetsch	Disentis	Medels
CALCEAS	<i>čáwčəs</i>	<i>káwčəs</i>	<i>čáwčəs</i>
CALDU	<i>čáwt</i>	<i>káwt</i>	<i>čáwt</i>
CAUSA	<i>čáwsα</i>	<i>káwsα</i>	<i>čáwsα</i>
CASA	<i>čěza</i>	<i>káza</i>	<i>čáza</i>
CARRU	<i>čár</i>	<i>kár</i>	<i>čár</i>

	Tavetsch	Disentis	Medels
CARU	čér	kár	čár
CATULA <sup>2</sup> 'Strauch'	čátα	kátα	čátα
CATULAME	čəlóm	kəlóm	čəlóm
CARNE	čárn	kárn	čárn
CARNE PORCU	čərnpiərč	kərnpiərč	čərnpiərč
CARNE MORTA	čərnμόrtα	kərnμόrtα	čərnμόrtα
CARNE SELVATICA	čərnsełvádyα	kərnsełvádyα	čərnsełvádyα
*CAMBA	čómβα	kómβα	čómβα
CAMERA	čómbrα	kómbrα	čómbrα
CATULA <sup>3</sup> 'Reff'	čéltα	káltα	čátltα
CAPSA 'Weblade'	čásα	kásα	čásα
SCALA	ščéltα	škáltα	ščáltα
*SCAFFA	ščáfα	škáfα	ščáfα
CATTIU <sup>4</sup>	čáts	káts	čáts
CAUMA	čáwmα	káwmnα	čómα
CAMPU, CAMPOS als ON	čóm	kóns	fehlt

Das gleiche gilt mit kleinen Ausnahmen auch für c im Silbenanlaut und die Geminata:

	Tavetsch	Disentis	Medels
MERCATU	mərkáw	mərkáw	mərcháw
MERCATARE	mərchədə	mərkədə	mərchədə
MERCADANTE	mərchədón	mərkədón	mərchədón
INCARDINE	ənčárdən	enkárdən	ənčárdən
ON Biasca	byáška	byáška	byáščα
BUCCATA	bučədə	bukáda	bučáda
PECCATU	pučáw	pukáw	pučáw

b) Bei einigen Wörtern ist c an allen drei Orten palatalisiert.

	Tavetsch	Disentis	Medels
CANE	čáwn	čáwn	čáwn
CAPU <sup>5</sup>	čáw	čáw	čáw
CAPRA	čáwrα	čáwrα	čáwrα
CACAT	čáyα	čájα	čáyα

<sup>2</sup> DRG 3, 13.    <sup>3</sup> DRG 3, 101.    <sup>4</sup> DRG 3, 528.

<sup>5</sup> Bei den Composita von CAPU ist in Disentis *k* erhalten geblieben:

	Tavetsch	Disentis	Medels
CAPUT DE ANNU	čáwdón	káwdón	čáwdón (DRG 3, 106)
CAPUT (DE) VICU	čáwvič	káwvič	čáwvič

- c) Bei mehreren Wörtern bleibt das c an allen drei Orten unverändert. Der Grund ist verschiedenartig: Herkunft aus dem Italienischen oder Deutschen, aus der lateinisch-kirchlichen Sphäre, Deverbale, Berührung mit andern Formen usw.

Aus dem Italienischen importiert:

	Tavetsch	Disentis	Medels
CASSO 'aus dem Amt scheidend'		<i>kás</i>	(DRG 3, 453)
CASO		<i>kás</i>	(DRG 3, 88)
CALMO		<i>kálm</i>	(DRG 3, 21)
CANIA		<i>káñα</i>	(DRG 3, 15)

Aus dem Deutschen importiert oder internationales Lehnwort:

	Tavetsch	Disentis	Medels
KABEL		<i>kábəl</i>	(DRG 3, 1)
KADER		<i>kádər</i>	(DRG 3, 5)
KALI		<i>káli</i>	(DRG 3, 19)
KASSE		<i>kásα</i>	

Aus der lateinisch-kirchlichen Sphäre:

	Tavetsch	Disentis	Medels
CALICE		<i>káliš</i>	(DRG 3, 20)
CANON		<i>kánon</i>	(DRG 3, 50)
CASTU		<i>kášt</i>	(DRG 3, 94)

Deverbale:

	Tavetsch	Disentis	Medels
VON CALARE		<i>kál</i>	(DRG 3, 161)
VON *CAPTIARE		<i>káčα</i>	
VON CARRICARE	<i>kárǵα</i>	<i>kárgα</i>	<i>kárǵα</i> (DRG 3, 372)

Andere Gründe (Kontakt mit anderen Wörtern, Kindersprache):

	Tavetsch	Disentis	Medels
CATULU 'Keim'		<i>kát</i>	(DRG 3, 10)
CASCU		<i>kášč</i>	(DRG 3, 95)
VON CACARE		<i>kák</i>	(DRG 3, 3)
CANIA 'Hündin'		<i>kóñα</i>	(DRG 3, 603)

## 4. c vor unbetontem a

a) c wird vor unbetontem a und nachfolgendem nichtlabialem Konsonanten an allen drei Orten nicht palatalisiert.

	Tavetsch	Disentis	Medels
CALANDAE	<i>kəlɔnda</i>	<i>kəlɔnda</i>	<i>kəlɔnda</i>
CALURA	<i>kəlira</i>	<i>kəlira</i>	<i>kəlira</i>
CANASTRU	<i>kənáštər</i>	<i>kənáštər</i>	<i>kənáštər</i>
CARITIA	<i>kərétɕya</i>	<i>kərétɕya</i>	<i>kərétɕya</i>
CADENA	<i>kədəyna</i>	<i>kədəyna</i>	<i>kədəyna</i>
CALON <sup>6</sup>	<i>kəlún</i>	<i>kəlún</i>	<i>kələwn</i>
CALCANEU	<i>kalkɔñ</i>	<i>kalkɔñ</i>	<i>kalkɔñ</i>
CANDELA	<i>kəndáyla</i>	<i>kəndáyla</i>	<i>kəndáyla</i>
CARRICARE	<i>kərgé</i>	<i>kərgá</i>	<i>kərgá</i>
CALCEOLU	<i>kəčéyl</i>	<i>kəčial</i>	<i>kəčél</i>
CALDARIA	<i>kədəra</i>	<i>kədəra</i>	<i>kədəra</i>
CALCEARIU <sup>7</sup>	<i>kətsé</i>	<i>kətsé</i>	<i>kətsé</i>
CALIGARIU	<i>kəlgé</i>	<i>kəlgé</i>	<i>kəlgé</i>
CASEOLU	<i>kəžial<sup>8</sup></i>	<i>kəžial</i>	<i>kəžél</i>
CALARE	<i>kəlá</i>	<i>kəlá</i>	<i>kəlá</i>
CALCINA	<i>kəčína</i>	<i>kəčína</i>	<i>kəčína</i>

Ausnahme:

	Tavetsch	Disentis	Medels
CARIOLOS	<i>čirɔls</i>	<i>čərɔls</i>	<i>čərɔls</i>

b) c wird vor unbetontem a und nachfolgendem labialem Konsonanten (inklusive m) in Medels und Tavetsch palatalisiert, während es in Disentis erhalten bleibt (sogenanntes *tgavay*-Gesetz).

	Tavetsch	Disentis	Medels
CABALLU	<i>čəvát</i>	<i>kəvát</i>	<i>čəváy</i>
CAMISIA	<i>čəmíža</i>	<i>kəmíža</i>	<i>čəmíža</i>
*KAMUKJO	<i>čəmús</i>	<i>kəmúč</i>	<i>čəmús</i>
CAPILLU	<i>čəvét</i>	<i>kəvét</i>	<i>čəvét</i>
CAPELLU	<i>čəpí</i>	<i>kəpí</i>	<i>čəpí</i>
CAPELLA	<i>čəpyála</i>	<i>kəpyála</i>	<i>čəpyála</i>
CAPU-VICU	<i>čəwvič</i>	<i>kəwvič</i>	<i>čəwvič</i>
CAPRARIU	<i>čəvré</i>	<i>kəvré</i>	<i>čəvré</i>

<sup>6</sup> DRG 3, 202.    <sup>7</sup> DRG 3, 32.

<sup>8</sup> Im Tavetsch sagt man für Käse meistens *məñúk*.

	Tavetsch	Disentis	Medels
*CAMANNU/A	<i>čəmón</i>	<i>kəmónα</i>	<i>čəmón</i>
CAPPUCIA	<i>čəpéčə</i>	<i>kəpéčə</i>	<i>čəpéčə</i>
*CAPRUTU (DRG 3, 528)	<i>čəvriú</i>	<i>kəvriú</i>	<i>čəvriú</i>
'Purzelbaum' (DRG 4, 546)	<i>čəmbróla</i>	<i>kəmbróla</i>	<i>čəmbróla</i>
'Rauhreif' <sup>9</sup> (DRG 3, 34)	<i>čəmbrída</i>	<i>kəmbrída</i>	<i>čəmbrída</i>
ON Carveras	<i>čərvéras</i>	<i>kərvéras</i>	<i>čərvéras</i>
ON Camperio	–	–	<i>čəmpfě</i>
CANNAPU	<i>čónif</i>	<i>kónif</i>	<i>čónif</i>
Deverbale von CAMBA (DRG 3, 33)	–	<i>kəmbərlá</i>	<i>čəmbərlá</i>

Eine entsprechende Situation finden wir auch bei in die K-Reihe eingedrungenem lat. QU, nämlich bei den Relativpronomen und Konjunktion QUI, QUID, QUOD und dgl.; Tavetsch und Medels heben sich mit ihrer Palatalisierung von Disentis ab.

	Tavetsch	Disentis	Medels
HOMO QUI LABORAT	<i>ət ým čə ləvúra</i>	<i>ət ým kə ləvúra</i>	<i>ət ým čə ləvúra</i>
DOMINAM QUAM TIMES	<i>la dýnα čə te tɛmas</i>	<i>la dýnα kə ti tɛmas</i>	<i>la dýnα čə te tɛmas</i>
SAPIO QUOD HABES RATIONE	<i>yú sá čə te as rəžún</i>	<i>yáw sáy kə ti as rəžún</i>	<i>yəw say čə te as rəžəwn</i>

c) Dieses *tgavay*-Gesetz wird von dreierlei Ausnahmen durchbrochen.

– Einige Wörter sind nirgends palatalisiert:

	Tavetsch	Disentis	Medels
CAPIRE		<i>kəpí</i>	
CAUMIDIU		<i>kəméč</i>	
CAPITARE		<i>kəpitá</i>	
CAPELLANU		<i>kəplón</i>	
'Kommando'		<i>kəmón</i>	
'Kamille'		<i>kəmíla</i>	

– Einige Wörter sind überall palatalisiert:

	Tavetsch	Disentis	Medels
CANINU	<i>čəmín</i>	<i>čəmín</i>	<i>čəmín</i>
CAMINATA	<i>čəmináda</i>	<i>čəmináda</i>	<i>čəmináda</i>

<sup>9</sup> Entgegen der Angabe in DRG 3, 34, bekam ich in Medels und Tavetsch die palatalisierte Form.

– Einige Wörter sind nur in Medels palatalisiert:

	Tavetsch	Disentis	Medels
CAVARE	<i>kəvá</i>	<i>kəvá</i>	<i>čəvá</i>
CAPISTRU	<i>kəvéštər</i>	<i>kəvéštər</i>	<i>čəvéštər</i>
Dim. VON CAPELLA	<i>kəplýtα</i>	<i>kəplýtα</i>	<i>čəplýt / čəplýtα</i>
CAPITIU	<i>kəvéts</i>	<i>kəvéts</i>	<i>čəvéts</i>
CAPREOLU	<i>kəvriəl</i>	<i>kəvriəl</i>	<i>čəvriəl</i>
CAVORTIU	<i>kəviərč</i>	<i>kəviərč</i>	<i>čəviərč</i>
ON Cavorgia	<i>kəvǝrǝα</i>	<i>kəvǝrǝα</i>	<i>čəvǝrǝα</i>

### 5. Anlautendes G vor Konsonanten und Vokalen außer A

a) G vor Konsonant und velarem Vokal bleibt erhalten:

	Tavetsch	Disentis	Medels
GRANU	<i>gráwn</i>	<i>gráwn</i>	<i>grówn</i>
GRISIU	<i>gríš</i>	<i>gríš</i>	<i>gríš</i>
GLACIARIU	<i>gləčĕ</i>	<i>gličĕ</i>	<i>gləčĕ</i>
GULA	<i>gúla</i>	<i>gúla</i>	<i>gúla</i>

b) G VOR E, I:

α) Gleichmäßige Palatalisation an allen drei Orten zum Reibelaut *ž* (< *dž*):

	Tavetsch	Disentis	Medels
GEMELLINOS	<i>žumblíns</i>	<i>žuməlíns</i>	<i>žuməlíns</i>
GENERU	<i>žíəndər</i>	<i>žíəndər</i>	<i>žéndər</i>
*GIMRU	<i>žíəmbər</i>	<i>žíəmbər</i>	<i>žémbər</i>
GERULU	<i>žíərl</i>	<i>žíərl</i>	<i>žérl</i>

β) Gleichmäßige Entwicklung an allen drei Orten zur Affrikate *ǝ*:

	Tavetsch	Disentis	Medels
*GENURA	<i>ǝnúra</i>	<i>ǝnúra</i>	<i>ǝnúra</i>

γ) Entwicklung zum Reibelaut *ž* in Disentis, zur Affrikate *ǝ* in Tavetsch/Medels:

	Tavetsch	Disentis	Medels
GELARE	<i>ǝlá</i>	<i>žlá</i>	<i>ǝlá</i>
GERME	<i>ǝíərm</i>	<i>žíərm</i>	<i>ǝíərm</i>

δ) *ž* in Disentis, *g* in Tavetsch und Medels:

	Tavetsch	Disentis	Medels
GENUCULA	<i>gənýtα</i>	<i>žənýtα</i>	<i>gənýtα</i>

Für die Resultate von GINGIVA mit den verschiedenen Anlautsvarianten cf. DRG 1, 268.

6. *G* vor betontem *A*

a) Palatalisation in Tavetsch und Medels, Nichtpalatalisation in Disentis:

	Tavetsch	Disentis	Medels
GANDA	<i>ğónda</i>	<i>gónda</i>	<i>ğónda</i> <sup>10</sup>
GALLU 'bunt'	<i>ğát</i>	<i>gát</i>	<i>ğáy</i>
GALLU Name 'Häher'	<i>ğát</i>	<i>gát</i>	<i>ğáy</i> <sup>11</sup>
*GAUTA	<i>[véštα]</i>	<i>gáwltα</i>	<i>ğáwtα</i>

b) Palatalisation an allen drei Orten:

	Tavetsch	Disentis	Medels
GATTU, GATTICULU im Silbenanlaut:		<i>ğát, ğátét</i>	
GARGATTA		<i>gərğátα</i>	

c) Nichtpalatalisation an allen drei Orten (besonders in neueren Wörtern):

	Tavetsch	Disentis	Medels
dt. GALA		<i>gála</i>	

7. *G* vor unbetontem *A*

*G* bleibt überall erhalten:

	Tavetsch	Disentis	Medels
GALLINA		<i>gəlínα</i>	
GABILLA		<i>gəvélα</i>	
GARGATTA		<i>gərğátα</i>	
GASSETTA (Lehnwort)		<i>gəzélα</i>	

<sup>10</sup> ON in Medels: *Gionda* (RN 1, 9b), *Uaut da Giondatscha* (RN 1, 13a).

<sup>11</sup> ON in Medels: *S. Giagl* (RN 1, 12a).

Doch bricht das *tgavay*-Gesetz durch in:

	Tavetsch	Disentis	Medels
'Eisenklammer'	<i>ǰavún</i>	<i>ǰavún</i>	<i>ǰavówn</i>

### 8. Anlautendes *ǰ*

a) Gleiche Entwicklung an allen drei Orten:

	Tavetsch	Disentis	Medels
JUSU ( <i>FEW</i> III, 43)	<i>ǰó</i>	<i>ǰǒ</i>	<i>ǰú</i>
JOVIA	<i>ǰévyα</i>	<i>ǰívyα</i>	<i>ǰévyα</i>
JANUA	<i>ǰáynα</i>	<i>ǰáyynα</i>	<i>ǰáynα</i>
*JENTARE	<i>ǰəntá</i>	<i>ǰəntá</i>	<i>ǰəntá</i>
JEJUNA	<i>ǰiǰínα</i>	<i>ǰiǰínα</i>	<i>ǰəǰínα</i>
JUGU	<i>ǰúf</i>	<i>ǰúf</i>	<i>ǰúf</i>
JUDICIU	<i>ǰudétsi</i>	<i>ǰudétsi</i>	<i>ǰudétsi</i>

b) *ǰ* in den Seitentälern, *ž* in Disentis (resp. Medels):

	Tavetsch	Disentis	Medels
JANUARIU	<i>ǰənǰé</i>	<i>žənǰé</i>	<i>ǰənǰé</i>
JUGELLU	<i>ǰuví</i>	<i>žuví</i>	<i>žuví</i>

### 9. Einfache Inlautkonsonanten, ausgenommen -c-, -g-

Mit Ausnahme von -c-, -g- sind die Resultate in allen drei Gebieten gleich.

	Tavetsch	Disentis	Medels
POPULU	<i>piévnəl</i>	<i>piəvnəl</i>	<i>piəvnəl</i>
SAPERE	<i>səváy</i>	<i>səvǰé</i>	<i>səváy</i>
CAPISTRU <sup>12</sup>	<i>čəvǰéštər</i>	<i>kəvǰéštər</i>	<i>čəvǰéštər</i>
LUPU	<i>lǰf</i>	<i>lǰf</i>	<i>lǰf</i>
NEPOS	<i>néyfs</i>	<i>nǰfs</i>	<i>nǰfs</i>

<sup>12</sup> Eine Ausnahme bildet *SAPONE*, wo in Medels anstelle des -v- ein -b- erscheint:

	Tavetsch	Disentis	Medels
SAPONE	<i>səvún</i>	<i>səvún</i>	<i>səbówn</i>

	Tavetsch	Disentis	Medels
LEPORE	<i>liúr</i>	<i>liówr</i>	<i>liówr</i>
SCOPA	<i>škúα</i>	<i>škówa</i>	<i>škówa</i>
STOPERE	<i>štuáy</i>	<i>štué</i>	<i>štuáy</i>
EPIPHANIA	<i>buǵníα</i>	<i>buǵníα</i>	<i>buǵníα</i>
		T	
VETERE	<i>véyǵar</i>	<i>védar</i>	<i>védar</i>
BATILE	<i>bǵdél</i>	<i>bǵdél</i>	<i>bǵdél</i>
*BETULNEU	<i>bǵǵiñ</i>	<i>bǵǵiñ</i>	<i>bǵǵiñ</i>
FERIATU	<i>firáw</i>	<i>firáw</i>	<i>firáw</i>
PRATU	<i>práw</i>	<i>práw</i>	<i>práw</i>
DORMITU	<i>durmiú</i>	<i>durmiú</i>	<i>durmiú</i>
		D	
SUDARE	<i>suá</i>	<i>suá</i>	<i>suá</i>
CODA	<i>kúα</i>	<i>kówa</i>	<i>kówa</i>
AUDIRE	<i>udí</i>	<i>udí</i>	<i>udí</i>
JUDAEU	<i>ǵidiú</i>	<i>ǵǵdiú</i>	<i>ǵǵdiú</i>
		L	
FULIGINE	<i>fulín</i>	<i>fulín</i>	<i>fulín</i>
SALICE	<i>sáliš</i>	<i>sáliš</i>	<i>sáliš</i>
MELU	<i>máyl</i>	<i>móyl</i>	<i>máyl</i>
		R	
AERAME	<i>irǵm</i>	<i>irǵm</i>	<i>irǵm</i>
ROBORE	<i>rúvǵr</i>	<i>rúvǵr</i>	<i>rúvǵr</i>
TIMERE	<i>tumáy</i>	<i>tǵmé</i>	<i>tumáy</i>
		B	
ABANTE	<i>ǵváwn</i>	<i>ǵvǵn</i>	<i>ǵvǵn</i>
UBERE	<i>úvǵr</i>	<i>úvǵr</i>	<i>úvǵr</i>
CUBARE	<i>kuá</i>	<i>kuá</i>	<i>kuá</i>

	V		
	Tavetsch	Disentis	Medels
LAVARE	<i>ləvǎ</i>	<i>ləvǎ</i>	<i>ləvǎ</i>
NOVA	<i>nóvǎ</i>	<i>nóvǎ</i>	<i>nóvǎ</i>
OVU	<i>éʏf</i>	<i>iəf</i>	<i>éʏf</i>
*AEQUALIVU	<i>ulíʏf</i>	<i>ulíʏf</i>	<i>ulíʏf</i>
BOVACEA	<i>buáčǎ</i>	<i>buáčǎ</i>	<i>buáčǎ</i>
	S		
ASINU	<i>ázǎn</i>	<i>ázǎn</i>	<i>ázǎn</i>
CO(N)SUERE	<i>kúzǎr</i>	<i>kúzǎr</i>	<i>kúzǎr</i>
SPINOSU	<i>špinǎs</i>	<i>špinǎs</i>	<i>špinǎs</i>
REPAUSARE	<i>ruəsǎ</i>	<i>ruəsǎ</i>	<i>ruəsǎ</i>
	M		
AMICU	<i>ǎmíč</i>	<i>ǎmíč</i>	<i>ǎmíč</i>
NOME	<i>nǎm</i>	<i>nǎm</i>	<i>nǎm</i>
NUMERU	<i>diǎmbǎr</i>	<i>diǎmbǎr</i>	<i>diǎmbǎr</i>
	J		
JEJUNARE	<i>ǧǧǧinǎ</i>	<i>ǧǧǧinǎ</i>	<i>ǧǧǧǎnǎ</i>
MAJORE	<i>mǧǧúr</i>	<i>miǧǧúr</i>	<i>mǧǧúr</i>

### 10. Intervokalisches c

Die Resultate von c + e, i sowie von c vor Konsonanten und velaren Vokalen sind an allen drei Orten gleich und folgen den surselvischen Gesetzen (VICINU > *vəžín*, CRUCE > *krúš*, AMICU > *ǎmíč*).

Bei c + a zeigen die Seitentäler Palatalisierung, während Disentis nicht oder seltener palatalisiert. LUCANICA und LARICATU erscheinen überall palatalisiert.

	Tavetsch	Disentis	Medels
LAURIBACA	<i>ǎrbǎjǎ</i>	<i>ǎrbǎǧǎ</i>	<i>ǎrbǎǧǎ</i>
CACAT	<i>čǎjǎ</i>	<i>čǎǧǎ</i>	<i>čǎǧǎ</i>
VARICATU	<i>vǎrǧǎw</i>	<i>vǎrǧǎw</i>	<i>vǎrǧǎw</i>
ADVOCATU	<i>ujǎw</i>	<i>ugǎw</i>	<i>ujǎw</i>
CARRICARE	<i>kǎrǧǧé</i>	<i>kǎrǧǎ</i>	<i>kǎrǧǎ</i>
*SOCA	<i>súǎ</i>	<i>súǧǎ</i>	<i>sǎwǎ</i>

	Tavetsch	Disentis	Medels
SPICA	<i>špíα</i>	<i>špíǵα</i>	<i>špéyα</i>
PLICARE	<i>plíē</i>	<i>pləǵá</i>	<i>plíá</i>
PLICAT	<i>pléyα</i>	<i>pláǵα</i>	<i>pléyα</i>
LUCANICA	<i>lyónǵα</i>	<i>lyónǵα</i>	<i>lyónǵα</i>
LARICATU	<i>ləǵáw</i>	<i>ləǵáw</i>	<i>ləǵáw</i>

### 11. Intervokalisches g

a) G vor A wird in Medels und Tavetsch zu *y* palatalisiert, während es in Disentis erhalten bleibt:

	Tavetsch	Disentis	Medels
PLAGA	<i>pláyα</i>	<i>pláǵα</i>	<i>pláyα</i>
ROGARE	<i>ruyé</i>	<i>rugá</i>	<i>ruyá</i>
LIGARE	<i>lié</i>	<i>liǵá</i>	<i>liá</i>
LIGAME	<i>lióm</i>	<i>liǵóm</i>	<i>lióm</i>
*EXNEGARE	<i>žnyé</i>	<i>žnəǵá</i>	<i>žnyá</i>
*EXNEGAT	<i>žníyα</i>	<i>žnéǵα</i>	<i>žnéyα</i>

b) Die Palatalisierung ist an den drei Orten differenzierter in folgenden Fällen:

	Tavetsch	Disentis	Medels
JUGELLU	<i>ǵuví</i>	<i>žuí</i>	<i>žuí</i>
DIRIGERE	<i>dérǵər</i>	<i>déršər</i>	<i>dérǵər</i>
DIRIGERE + ENTARE	<i>dəǵəntá</i>	<i>dəšəntá</i>	<i>dəǵəntá</i>
dt. WAGEN + IDIARE	<i>ugəǵé</i>	<i>ugyá</i>	<i>uyá</i>
dt. MAGER	<i>máyǵər</i>	<i>máǵər</i>	<i>máǵər</i>

c) In den übrigen Fällen hält sich Medels in der Behandlung des intervokalischen g an die allgemeinen surselvischen Gesetze:

	Tavetsch	Disentis	Medels
STRIGA	<i>štréyα</i>	<i>štráyα</i>	<i>štréyα</i>
AUGUSTU	<i>uéšt</i>	<i>úəšt</i>	<i>úšt</i>
ROGU	<i>riúk</i>	<i>riúk</i>	<i>riúk</i>
FAGU	<i>fáv</i>	<i>fáv</i>	<i>fáv</i>
NE GUTTA	<i>nuét</i>	<i>núət</i>	<i>nút</i>
FUGIRE	<i>fuǵí</i>	<i>fuǵí</i>	<i>fuǵí</i>
FLAGELLU	<i>fləǵí</i>	<i>fluǵí</i>	<i>fluǵí</i>
LEGERE	<i>léǵər</i>	<i>léǵər</i>	<i>léǵər</i>

	Tavetsch	Disentis	Medels
REGE	<i>rěč</i>	<i>rěč</i>	<i>rěč</i>
LEGE	<i>lěč</i>	<i>lěč</i>	<i>lěč</i>
TRAGERE (cf. Decurtins, <i>Verb</i> , p. 31)	<i>trá</i>	<i>trě</i>	<i>tráy</i>

## 12. Inlautende Konsonantengruppen

In folgenden Fällen weichen die Resultate in den drei Orten voneinander ab:

a) In der Gruppe LT, LD wird L in Tavetsch und Medels im Gegensatz zu Disentis vokalisiert oder unterdrückt:

	Tavetsch	Disentis	Medels
ALTU	<i>áwt</i>	<i>áwl</i>	<i>áwt</i> <sup>13</sup>
CALDU	<i>čáwt</i>	<i>káwl</i>	<i>čáwt</i>
EXCILDARE (3. Pers.)	<i>škádá (škáwdα)</i>	<i>škaldá (škáwldα)</i>	<i>škádá (ščáwdα)</i>
SALTAT	<i>sáwtα</i>	<i>sáwltα</i>	<i>sáwtα</i>
CALDARIA	<i>kǎdǎřα</i>	<i>kǎldǎřα</i>	<i>kǎdǎřα</i>
*ALTIARE	<i>utsá</i>	<i>altsá</i>	<i>utsá</i>
VULT	<i>výt</i>	<i>výl</i>	<i>výt</i>
dt. WALD	<i>uáwt</i>	<i>uáwl</i>	<i>uáwt</i>
dt. BALD	<i>báwt</i>	<i>báwl</i>	<i>báwt</i>

Bei SALTARE stehen Medels und Disentis gegen Tavetsch, bei EXMALEDICERE Tavetsch und Disentis gegen Medels; ALTER ist überall vokalisiert worden:

	Tavetsch	Disentis	Medels
SALTARE	<i>sutá</i>	<i>sǎltá</i>	<i>sǎltá</i>
EXMALEDICERE	<i>šmuldí</i>	<i>šmuldí</i>	<i>šmudí</i>
ALTERU	<i>áwtər</i>	<i>áwtər</i>	<i>áwtər</i>

Mda-Text 1925:

EXCOCTA CALIDA	—	—	<i>Scotga tgeuda</i>
----------------	---	---	----------------------

b) Ebenso wird das L in der Gruppe LC in Tavetsch und Medels im Gegensatz zu Disentis vokalisiert oder unterdrückt:

	Tavetsch	Disentis	Medels
FALCE	<i>fáwč</i>	<i>fáwlš</i>	<i>fáwč</i>
DULCE	<i>dýč</i>	<i>dýlš</i>	<i>dýč</i>

<sup>13</sup> Hierzu der Medelser ON *Val auta* (RN 1, 13b).

	Tavetsch	Disentis	Medels
CALCARIA	<i>káčěra</i>	<i>kəlčěra</i>	<i>káčěra</i>
CALCEOLU	<i>káčěyt</i>	<i>kəlčəl</i>	<i>káčěl</i>

Daneben gibt es allerdings Fälle, wo L an allen drei Orten bewahrt bleibt oder umgekehrt überall schwindet:

	Tavetsch	Disentis	Medels
CALIGARIU	<i>kəlǵěr</i>	<i>kəlǵěr</i>	<i>kəlǵěr</i>
CALCANEU	<i>kəlǵõñ</i>	<i>kəlǵõñ</i>	<i>kəlǵõñ</i>
SULCU	<i>tsǵilk</i>	<i>tsǵilk</i>	<i>tsǵilk</i>
*CALCEARIU	<i>kətsě</i>	<i>kətsě</i>	<i>kətsě</i>

c) In der Gruppe NG + palataler Vokal ist die Palatalisation von G in Tavetsch und Medels auf der älteren Stufe *ǵ* stehengeblieben, während Disentis ein *ž* entwickelt hat:

	Tavetsch	Disentis	Medels
PUNGERE	<i>pǵnǵər</i>	<i>pǵnžər</i>	<i>pǵnǵər</i>
STRINGERE	<i>štrénǵər</i>	<i>štrénžər</i>	<i>štrénǵər</i>
EXTINGUERE	<i>šténǵər</i>	<i>šténžər</i>	<i>šténǵər</i>
UNGERE	<i>ǵnǵər</i>	<i>ǵnžər</i>	<i>ǵnǵər</i>
AXUNGIA	<i>sǵnǵα</i>	<i>sǵnžα</i>	<i>sǵnǵα</i>

### 13. Lateinische Doppelkonsonanten

Mit Ausnahme von LL in -ALLU haben sich die Doppelkonsonanten an allen drei Orten gleich entwickelt (für CC siehe die Behandlung von c). Die Doppelkonsonanten sind im allgemeinen gekürzt worden, doch hat man hie und da den Eindruck, eine Geminata zu hören, was wohl auf den Einfluß der Schrift zurückzuführen ist.

	Tavetsch	Disentis	Medels
*BABBU	<i>báp</i>	<i>báp</i>	<i>báp</i>
COMMUNE	<i>kumín</i>	<i>kumín</i>	<i>kumín</i>
ANNU	<i>ón</i>	<i>ón</i>	<i>ón</i>
GALLINA	<i>gətínα</i>	<i>gətínα</i>	<i>gətínα</i>
FERRU	<i>fjár</i>	<i>fjár</i>	<i>fér</i>
BASSU	<i>bás</i>	<i>bás</i>	<i>bás</i>
MITTERE	<i>métər</i>	<i>métər</i>	<i>métər</i>
*TOCCARE	<i>tuká</i>	<i>tuká</i>	<i>tuká</i>
CAPPELLU	<i>čapí</i>	<i>kapí</i>	<i>čapí</i>

	Tavetsch	Disentis	Medels
CAPILLU	<i>čavět</i>	<i>kavět</i>	<i>čavět</i>
dt. WAFFEN	<i>wáfən</i>	<i>wáfən</i>	<i>wáfən</i>
GALLU <sup>14</sup>	<i>ğát</i>	<i>gát</i>	<i>ğáy</i>
CABALLU	<i>čavát</i>	<i>kavát</i>	<i>čaváy</i>

#### 14. Lateinische Auslautkonsonanten

Die romanischen Auslautkonsonanten sind bei den inlautenden Konsonanten behandelt.

a) Wie in ganz Bünden erhalten sich in Tavetsch, Disentis und Medels die lateinischen Auslautkonsonanten L, R, S.

	Tavetsch	Disentis	Medels
FEL	<i>fěl</i>	<i>fěl</i>	<i>fěl</i>
MEL	<i>méyl</i>	<i>mél</i>	<i>mél</i>
MELIOR	<i>métər</i>	<i>métər</i>	<i>métər</i>
SENIOR	<i>sěñər</i>	<i>sěñər</i>	<i>sěñər</i>
FUNDUS	<i>fúns</i>	<i>fúns</i>	<i>fúns</i>
MINUS	<i>máyns</i>	<i>máyns</i>	<i>máyns</i>
NEPOS	<i>néyfs</i>	<i>néfs</i>	<i>néfs</i>
Plural:			
CARROS	<i>čárs</i>	<i>kárs</i>	<i>čárs</i>
Präd. Adjektiv:			
BELLUS	<i>biálts</i>	<i>biálts</i>	<i>biálts</i>
Verb:			
TIMES	<i>téməs</i>	<i>téməs</i>	<i>téməs</i>

b) Spuren der Auslautkonsonanten M, N, D, T finden sich in Medels und seinen beiden Nachbarorten wie im übrigen Graubünden:

	Tavetsch	Disentis	Medels
CUM	<i>kyn</i>	<i>kyn</i>	<i>kyn</i>
INTUS	<i>áyn</i>	<i>én</i>	<i>áyn</i>

<sup>14</sup> Taufbuch von Platta, 2. Sept. 1719: *Placi da S. Gail*.

	Tavetsch	Disentis	Medels
NON POSSIBILE II. dgl.	<i>nɔmpusáyvəl</i>	<i>nɔmpusáyvəl</i>	<i>nɔmpusáyvəl</i>
AD ILLOS	<i>əd éłts</i>	<i>əd éłts</i>	<i>əd éłts</i>
ET UNU	<i>ədín</i>	<i>ədín</i>	<i>ədín</i>
DAT	<i>dát</i>	<i>dát</i>	<i>dát</i>
STAT	<i>štát</i>	<i>štát</i>	<i>štát</i>

Disentis

P. Ambros Widmer