

# Ankündigung

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Vox Romanica**

Band (Jahr): **25 (1966)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

- TOBLER-LOMMATZSCH, *Altfranzösisches Wörterbuch*. Steiner, Wiesbaden  
 Band 6, Lieferung 57/58: *onorabilece – ozvale*. 1965  
 Band 7, Lieferung 59: *P – paradis*. 1966
- Vocabolario dei Dialecti della Svizzera Italiana*. S. A. Successori a Natale Mazzuconi, Lugano  
 Vol. I, fasc. 10: *bab – bagian*. 1965  
 fasc. 9: *indici*. 1965
- Wiener Romanistische Arbeiten*, hg. von C. Th. Gossen. Braumüller, Wien-Stuttgart  
 Band 5: F. STEFENELLI-FÜRST, *Die Tempora der Vergangenheit in der Chanson de geste*. 1966
- Wörterbuch, Rheinisches* (J. MÜLLER †). Erika Klopp, Berlin  
 Band 9, Lieferung 4/5: *Wagen – Wäul*. 1965  
 Lieferung 6/7: *Waupert – wert*. 1965
- Zeitschrift für Romanische Philologie, Beihefte*. Niemeyer, Tübingen  
 Heft 110: L. POLLMANN, *Chrétien de Troyes und der Conte del Graal*. 1965  
 Heft 111: U. MÖLK, *Folque de Candie von Herbert le Duc de Danmartin. Nach den festländischen Handschriften zum ersten Male vollständig herausgegeben von Oskar Schultz-Gora*. Band IV: *Einleitung*.
- Zeitschrift für romanische Philologie, Supplemente*. Niemeyer, Tübingen  
 K. REICHENBERGER, *Romanische Bibliographie 1961/62* (Supplement zu Band 77/78). 1965

### 5. Ankündigung

Die Redaktion der *Vox Romanica* wird um die Veröffentlichung folgender Ankündigung gebeten:

*Projet d'un ATLAS LINGUISTIQUE DES ALPES*

Un Comité de rédaction, formé des professeurs M. Alinei (Utrecht), G. Francescato (Amsterdam), C. Grassi (Turin), H. E. Keller (Utrecht), P. Zumthor (Amsterdam), a entrepris les travaux préparatoires à un *Atlas Linguistique des Alpes (ALAlp)*.

Il vaut certainement la peine de tenter une investigation des développements parallèles suivis, dans les diverses langues parlées dans la région alpine, par le vocabulaire typique du milieu montagnard: de la même manière que cela a été fait pour d'autres secteurs géographiques dans lesquels des langues différentes, sous la pression d'exigences communes, ont convergé en développant de façon particulière certaines zones lexicales correspondant aux caractères du milieu.

En conséquence, l'Atlas projeté se limitera à recueillir, dans le vocabulaire de la région en cause, les éléments qui sont l'expression directe du milieu spécial des Alpes. Il s'agira donc d'une étude de nomenclatures particulières, et cela – par la force des choses – selon les critères traditionnellement désignés par les termes de « Wörter und Sachen ».

L'étude de la diffusion des divers vocables contribuera sans aucun doute à approfondir notre connaissance des voies par lesquelles ils sont entrés dans le patrimoine des populations alpines. Elle éclairera indirectement les problèmes relatifs à leur diffusion et à leur stratification historique. Dans cette perspective, le Comité se propose d'examiner également les terminologies d'introduction plus récente, substituées aux terminologies traditionnelles par suite de la modernisation des conditions de vie.

Par rapport aux atlas linguistiques déjà existants et dont les enquêtes s'étendent à la région alpine, l'*ALAlp* présente les caractéristiques suivantes:

- a) questionnaire limité aux mots spécifiques du milieu considéré (ce questionnaire sera rédigé en trois langues: italien, français, allemand);
- b) système de transcription libre [«broad transcription»] (l'*ALAlp* ne s'intéresse pas particulièrement aux caractères phonétiques, sans en minimiser pour autant l'importance);
- c) réseau d'enquêtes concentré dans la zone alpine, en territoires de langues diverses, et de densité variable selon ce qu'auront suggéré les recherches préliminaires.

Le Comité de rédaction se propose de rassembler le matériel par correspondance; mais il n'exclut pas l'éventualité d'enquêtes directes, destinées, soit à opérer des contrôles, soit à faciliter l'incorporation, dans l'ensemble, des matériaux recueillis au jour le jour. Pour ces deux types d'enquêtes, il tirera profit de la collaboration des spécialistes qui ont pris l'initiative d'enquêtes linguistiques dans les divers pays dont relève la zone alpine. Le projet de l'*ALAlp* n'entre du reste en concurrence avec aucune des entreprises régionales en cours.

Les exigences locales pourront imposer de libres adaptations du questionnaire. Pour la rédaction de ce dernier, le Comité aura recours aux conseils d'experts des diverses branches de recherche intéressant le monde des Alpes.

Les matériaux recueillis seront centralisés dans un bureau fixé aux Pays-Bas.

Le Comité considérera avec intérêt et sympathie les entreprises analogues à l'*ALAlp* qui pourraient être lancées dans des milieux géographiques comparables au milieu alpin, spécialement dans les autres régions montagneuses de l'Europe.