

**Zeitschrift:** Vox Romanica  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum Helvetiorum  
**Band:** 25 (1966)

**Artikel:** Zu den Namen der Gemse  
**Autor:** Hubschmid, Johannes  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-21240>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zu den Namen der Gemse

Mein Freund Hans-Erich Keller hat in dieser Zeitschrift (*VRom.* 24 [1965], 88–105) die Namen der Gemse in den Alpen besprochen und dabei verschiedentlich auf meine Forschungen Bezug genommen, zum Teil meine Ergebnisse ablehnend. Zusammenfassend ergibt sich nach ihm, daß bei den meisten Formen von spätlat. *CAMOX* = *KAMOKS* auszugehen sei, wobei *KAMOKS* rein lautlich teils sehr früh zu \**KAMOSS-* geworden wäre; da das *s* von *KAMOKS* fest sei, habe sich anderseits -*ks* wie rom. -*x*- entwickelt, daher fr. *chamois* und ost-alpinlomb. *kamós* (> it. *camoscio*). Die rätoromanischen Entsprechungen Graubündens würden dagegen auf eine abweichende Basis \**KAMOKJO-* weisen (mit Entsprechungen in den Ostalpen). Ein selbständiger Typus \**KAMÖNE* in den Westalpen ließe sich nicht rechtfertigen. Demgegenüber hatte ich die Worttypen \**CAMÖCE*, \**KAMOKJO-*, \**KAMÖSSO-* und \**KAMÖNE* angenommen.

Ist es Keller wirklich gelungen, die von mir postulierten alten Formen weitgehend auszuschließen? Ich glaube kaum.

Zunächst gibt Keller selber zu, daß mundartliches *tsamú*, *tsamóss* usw. in den Westalpen «ne peut remonter qu'à une base en -ss-» (p. 89). Dieses -*ss*- läßt er aber auf rein lautlichem Wege aus -*x*- oder -*ks*- entstehen mit dem Hinweis auf *ixi* für *ipsi* bei Augustus (laut Sueton), was auf eine vulgäre Aussprache *issi* schließen lasse (-*ps*- und -*x*- = -*ss*), oder *miles non milex*; *meretrix non menetris* in der *Appendix Probi* (ähnlich *filatris* anstelle von *fellatrix* usw. auf Inschriften aus Pompeii, wie man aus der von Keller angeführten Literatur entnehmen kann). Lat. *SEXAGINTA* ergibt denn auch *sessaginta* (856, 980, *Cod. Cavensis*, *AGI* 15 [1901], 262), erstmals bei Palladius (4. Jh.) überliefertes *FRAXUS* 'Esche' in Mittelitalien *frassum* (955, *Lib. larg. pharph.* 1, 119), alogud. *frassu* (1180)<sup>1</sup>, lat. *SAXUM* it. *sasso*, in einem Ortsnamen *de Sassa* (965, *Cod. Cavensis*, *AGI* 15 [1901], 262) usw. Spätlat. *CAMOX* hätte sich demnach nicht gleich entwickelt wie alle andern Wörter auf -*x*, bei denen stets von der obliquen Form auszugehen ist (lat. *NUX*, *vōx*, *SALIX*; gall. \**WORRIX*, \**MELIX*, *ESOX* > *nuce*, *vōce*, *salice*; \**worrike*<sup>2</sup>, \**melike*<sup>3</sup>, bask. *izoki*<sup>4</sup>; vgl. auch minh. *caboz* 'peixe pescado junto à pedra' *BracAug.* 4, 113 und, mit sicher romanischem Stamm, port. *galaroz* 'grande gallo'), sondern man müßte, wie Keller meint, von einem *KAMOKS* ausgehen, bei welchem das -*s* durchwegs erhalten geblieben wäre. Denn er glaubt, das bei Polemius Silvius überlieferte *CAMOX* habe in der obliquen Form nicht \**CAMÖCEM* gelautet, weil diese Form in andern spätlatei-

<sup>1</sup> HUBSCHMID, *BNF* 14, 185. <sup>2</sup> Synonym mit lat. *SALIX*, *FEW* 14, 633.

<sup>3</sup> Woher pr. *melze*, dauph. *meléze* (> nfr. *mélèze*), cf. HUBSCHMID, *Alpenwörter*, p. 21.

<sup>4</sup> Dazu *DCELC* 4, 998–999.

nischen und mittellateinischen Texten nicht überliefert ist. Dies ist aber leicht verständlich. Mundartliche Wörter, die sich nicht an bekannte lateinische Vorbilder anschließen lassen, werden in mittellateinisch geschriebenen Urkunden oft nur halb latinisiert. Da *\*CAMĀCEM* im Dauphiné regulär *chamoys* ergeben mußte (Oisans 1446) und die Urkundenschreiber *CAMOX* bei Polemius Silvius nicht kannten, wurde *chamoys* durch mlat. *chamossios* u. ä. wiedergegeben (Akk. pl.); vgl. die Formen *ZRPh. 66* (1950), 9<sup>5</sup>.

Das von Keller postulierte *KAMOKS* würde entweder voraussetzen, daß die entsprechenden romanischen Formen direkt auf dem Nominativ beruhen, oder das -s wäre nicht Nominativzeichen, sondern ein an -OK- gefügtes Morphem. Da Keller nie ausdrücklich von einem Nominativ anstelle des Obliquus spricht, wohl aber fragend von einem Morphem -so- in kollektiver Funktion, das ich in *VRom. 19* (1960), 154ss., behandelt habe, zieht er offenbar bloß das letztere in Erwägung. Zur Stütze einer solchen Annahme braucht er natürlich Parallelbeispiele. So kommt er zur verzweifelten Hypothese, die mit -ox (-OKS) verwandten Suffixe -AX, -EX, -IX seien nicht in -AK-S, -EK-S, -IK-S zu zerlegen, mit -s als Nominativzeichen, wie bis jetzt ganz allgemein angenommen und nie irgendwie bezweifelt wurde noch je bezweifelt werden kann, sondern sie würden, wie -OKS, ein festes -s- als Morphem enthalten, also wohl auf -AK-SO- usw. beruhen (*loc. cit.*, N 35). Daß sämtliche dieser Wörter in der lateinischen oder romanischen Überlieferung einen Obliquus auf -ACE(M), -ICE(M) zeigen, nicht \*-AXEM, \*-IXEM oder ähnlich, scheint er nicht zu bedenken (*addax, addacem; sōrex, sōricis, sōricem* usw.). Ich halte daher Kellers Analyse von *CAMOX* und ähnlich gebildeten Wörtern für verfehlt<sup>6</sup>. Und doch bildet die

<sup>5</sup> Der von mir aus einer altnormannischen Urkunde angeführte Beiname *Chamois* (*Cart. normand de Philippe-Auguste, Louis VIII, Saint-Louis et Philippe-le-Hardi; MémSocAntNorm. 16*, 94) hat in der Tat, wie Keller vermutet (p. 99, N 68), nichts mit dem Namen der Gemse zu tun, beruht aber wahrscheinlich nicht auf *\*Cammācus*, sondern auf *Camūsius*, wie ich inzwischen erkannt habe (*ThesPraerom. 2*, 32), oder wohl eher auf *\*Cammusius* wegen des in *Chamois* erhaltenen *a*.

<sup>6</sup> Sein Verweis (p. 93, N 35) auf BERTOLDI, *ZRPh. 57* (1937), 157s., sieht so aus, wie wenn Bertoldi -OKS (-ox) in ähnlicher Weise interpretieren würde. Bertoldi erwähnt, *loc. cit.*, elym. *Ἐρυξ* – *Ιρυκαζιθ*, ägäisch-anatol. *Νάρυξ*, *σάνδυξ*, lyd. *καρύκη* 'ragout délicat', Bildungen, die zu vergleichen seien mit «formazioni analoghe, sia pure con prevalenza di altra colorazione vocalica, estese anche al Mediterraneo occidentale. Intendo parlare di quei vocaboli in -AX, -EX, -IX, -ox che, pur essendo attestati nel latino e nel greco, mancano, da un lato, d'ogni appoggio indoeuropeo e si rivelano, dall'altro, quali formazioni prelatine e preelleniche per certe peculiarità nei suoni, ma soprattutto per la loro appartenenza a quelle categorie semantiche che di preferenza si denunziano come di origine mediterranea. Basti pensare a vocaboli quali ILEX = maced. *Ὥλαξ* 'Quercus ilex L.', *σμύλαξ* 'taxus' ...» Bertoldi zählt zehn weitere Beispiele auf, mit Verweis auf A. NEHRING (*Glotta 14*, [1925], 172) und B. TERRACINI (*StEtr. 3* [1929], 212ss.). Nirgends steht etwas, das die Suffixinterpretation H.-E. Kellers stützen könnte.

Hypothese Kellers die Grundlage für seine Ausführungen über die Entwicklung von KAMOKS in den Alpenmundarten.

Nachdem Keller eingangs aost. *tsamú* 'chamois' aus dem oberen Teil des Tales (mit entsprechenden Formen aus der Westschweiz und Savoyen) und aost. *tsamóss*<sup>7</sup> aus dem mittleren und untern Teil des Tales, d. h. unterhalb Aymavilles (mit entsprechenden Formen in der V. Soana, im Piemontesischen und westlichen Alpin-lombardischen), auf eine «base en -ss-» zurückgeführt hat, widerspricht er sich selbst, wenn er anderseits p. 94 Vionnaz *tsamó*, Arpuilles-sur-Aoste *tsamóss* usw. aus KAMOKS erklärt, mit dem Hinweis auf die parallele Lautentwicklung von angeblich vorrom. \*KUĨKSO- 'tourmente de neige' und von lat. BUXUS > piem. *büs*, oder dann hat er sich unklar ausgedrückt. Die Grundform \*KUĨKSO- anstelle des von mir postulierten \*KUKSO- (*Praeromanica*, p. 40–43; *FEW* 2, 1492), das allen romanischen und schweizerdeutschen Formen vollkommen genügt<sup>7</sup> und das außerdem gestützt wird durch mir. *cuisne* 'ice, frost' < \*KUKSINJO-, diese Grundform \*KUĨKSO- hat Keller offenbar bloß angesetzt, um eine Parallele für die Entwicklung von -ks- zu haben, denn -ks von KAMOKS hätte sich nach ihm so oder so auf einem Teilgebiet des Frankoprovenzalischen einfach zu -s(s) entwickelt, nicht zu -is(s), entsprechend der Entwicklung von lat. BUXUS. Man vergleiche die Ergebnisse von

«KAMOKS»	BUXUS	*KUKSO- (*KUĨKSO-)
westschweiz. <i>tsamó</i>	<i>bwi, bwe</i>	<i>kwi, kwe</i>
aost. P. 966 <i>tsamú</i>	<i>bwi</i>	aost. <i>couis</i>
Arpuilles <i>tsamóss</i>	<i>bwiss<sup>8</sup></i>	<i>kwiss<sup>9</sup></i>
HSav. <i>tsamó</i>	<i>bwi</i>	<i>kwi.</i>

Aus obiger Tabelle geht mit großer Wahrscheinlichkeit hervor, daß anstelle von KAMOKS ein schon altes \*KAMOSS- getreten ist. Ich verstehe nicht, wie Keller zur Stütze der Theorie, daß sich \*KUĨKSO- in bezug auf -ks- genau gleich wie KAMOKS entwickelt habe, nun sozusagen als Kronzeugen für seine Auffassung die Grammatiken und Lautlehren von G. Rohlfs, C. Salvioni, B. Terracini, C. Nigra, Th. Spoerri, N. Nicolet, J. Buchmann, J. Michael und C. Merlo zitiert (p. 94). Rohlfs behandelt *loc. cit.* die Ergebnisse von -x- (> ligur., zum Teil auch piem. *š*; sonst meist *s*, geschrieben *ss*; monferr. *is*), Terracini das Ergebnis von -s im Auslaut (> *Usseglio š*, d. h. halb stimmhaftes *s*), Nigra von -cs- (> V. Soana *ss*), ebenso Spoerri (-x- > V. Sesia *š*, *s*); Nicolet spricht *loc. cit.* über -cs- (-x-) > V. Antrona *š* und über -ss- > *š*, *s*, Buchmann und Michael über -x- > Blenio, posch. *s*, Brusio *š*, Merlo über -x- > valtell. *š*, *s*. In Wirklichkeit postuliert ja Keller KAMOKS (neben \*KAMOSS-) zunächst bloß für frankoprovenzalische Mundarten. Warum wird auf

<sup>7</sup> Theoretisch würde diesen Formen natürlich auch \*KUĨKSO- genügen; doch wird eine solche Grundform nirgends eindeutig vorausgesetzt.

<sup>8</sup> Erschlossene Form, vgl. im mittleren und untern Aostatal *bwis* (*ALF* 186).

die Ausführungen von Spoerri, Nicolet, Buchmann über die Entwicklung von -x- verwiesen, wo doch in den von diesen Autoren untersuchten Mundarten, wie Keller selber sagt (p. 92, N 29), nur von einer Basis \*KAMOSS- auszugehen wäre?

Die von Keller angesetzte Grundform KAMOKS (mit festem s) müßte in bezug auf die Normalentwicklung von -ks in erster Linie verglichen werden mit der Entwicklung von lat. BUXUS, nicht mit einem ad hoc konstruierten \*KUIKSO-. Auch die Vertreter von lat. SAXUM 'Fels' im Aostatal können zum Vergleich herangezogen werden, mlat. *grossus saxus, ad saxos planos* > aost. *sex* pl. (gesprochen *sé*) 'pierres énormes descendues de la montagne presque intactes, c.-à-d. sans être allées brisées en mille pièces'<sup>9</sup>, in der Valpelline *Le Gros Saix, Le Sex de Barma* usw. (häufig um 1500), heute aost. auch *Seix, Ses, Says, Saer, Sé, Six, Si* usw. geschrieben<sup>10</sup>. Wahrscheinlich gehören hierher auch die alt bezeugten Ortsnamen *Seiso* (Valsesia 1140, BSSS 123, 25), (*Gregorium de Seiso* (Ivrea 1209, BSSS 5, 73), (*Uberto de Saysello* (Pinerolo 1283, BSSS 2, 268))<sup>11</sup>.

Es ist somit erwiesen, daß ein KAMOKS mit festem -s im Aostatal und benachbarten frankoprovenzalischen Mundarten nur \*tsamwi oder ähnlich ergeben hätte, mit i, entsprechend dem i von aost. *bwi* < lat. BUXUS oder von aost. *sé* < *says* < lat. SAXUM. Die effektiv bezeugten Formen, aost. *tsamú* 'chamois' usw., beruhen, wie die sich anschließenden nordpiemontesischen und westlombardischen, eindeutig auf \*KAMÖSSO- (\*KAMÜSSO-).

Abgesehen von der Unmöglichkeit, ein KAMOKS mit festem -s morphologisch zu begründen, gibt es auch keine Parallelbeispiele für einen sehr alten (vulgärlateinischen) Wandel von KAMOKS > \*KAMOSS auf frankoprovenzalischem Gebiet, da -x- in lat. BUXUS usw. dort stets ein parenthetisches i entwickelt. Dasselbe gilt für einige ostpiemontesische und tessinische Alpenmundarten, wo das i unter Palatalisierung des folgenden s (> š) geschwunden ist, wie die folgenden Gegenüberstellungen zeigen:

(AIS-Karte)	518	436	1511	949
		TAXO	TEXERE	EXSÜCANT
P. 107	<i>kamósa</i>	<i>tašúň</i>	<i>téša</i>	<i>šúyin</i>
P. 109	<i>čamúsa</i>	<i>tašúň</i>	<i>téša</i>	<i>šúgiň</i>
P. 41	<i>kamúsa</i>	<i>táš</i>	<i>téš</i>	<i>šúa</i>
P. 52	<i>kamúsa</i>	<i>táš</i>	<i>téš</i> <sup>12</sup>	<i>šúa</i>

<sup>9</sup> Abbé HENRY, *Vieux noms patois de localités valdôtaines*, Aosta 1936, p. 13. In *FEW* 11, 258, bloß Belege aus waadt., wallis. und sav. Mundarten.

<sup>10</sup> Abbé HENRY, *op. cit.*, p. 13.

<sup>11</sup> Ähnlich mlat. *seysenum seu sextam partem fructuum* (Pinerolo 1282, BSSS 2, 267); *seysenum* < \*SEXĒNUM.

<sup>12</sup> Nach AIS 1511 Leg. wird in P. 52 nicht mehr gewoben; die Form *téš* mit s statt zu erwartendem š ist deshalb aus der lombardischen Koiné entlehnt.

In andern ostpiemontesischen und tessinischen Mundarten, soweit sie vom *AIS* erfaßt sind, ergibt -x- bei den drei angeführten Vergleichsbeispielen stets stimmloses s, wie in it. *tasso*, *tessere*, im Gegensatz zu it. *sciugare*, wo sich eine š-Form durchgesetzt hat. Rohlfs sieht in dieser divergierenden toskanischen Entwicklung «zwei Strömungen, die durcheinanderlaufen» (*It. Gr. I*, 374)<sup>12a</sup>.

Keller spricht einerseits von länger erhaltenem KAMOKS, das sich später teils zu \*KAMOSS entwickelt hätte (wie \*KUÍKSO- zu \*KUISSO-, wo das i zum Stamm gehören würde, also nicht parenthetisch wäre), und setzt daneben ein sehr früh aus KAMOKS entstandenes \*KAMOSS als Grundlage an, ohne wirklich brauchbare Parallelbeispiele zu bringen und eine klare Scheidung zu machen zwischen den beiden nach ihm chronologisch und geographisch voneinander getrennten Entwicklungen. Es gibt überhaupt keine galloromanischen Wörter, in denen sich -x- erwiesenermaßen gleich wie altes -ss- entwickelt hätte.

Ich halte daher nach wie vor einen selbständigen Typus vorrom. \*KAMÓSSO- oder \*KAMÜSSO- für gesichert, um so mehr, als es weitere Wörter und Namen auf -osso- oder -usso- gibt, die (wie \*KAMÓKJO- oder \*KAMÜKJO-) auch mit ōkjo- oder ūkjo-Suffix erweitert sind (*VRom. I* 19 [1960], 148–149).

In *ZRPh. 66* (1950), 10, schrieb ich im Anschluß an die Behandlung der Formen, die auf ein ss-Suffix weisen, daß die meisten andern oberitalienischen Formen, alpinlomb. *kamōš* (> it. *camoscio*), *kamōtš*, auch engad. *chamuotsch*, auf vorrom. \*KAMÓKJO- oder \*KAMÜKJO- zurückgehen würden. Keller (p. 92, N 29) stößt sich an dieser Formulierung, weil die westlichen alpinlombardischen Formen deutlich auf \*KAMOSS- (besser \*KAMÓSS-, \*KAMÜSS-) beruhen (> *kamós*). Er hätte eher meine Schreibfehler *kamōš* und *kamōtš* beanstanden sollen (lies *kamōš*, *kamōtš*). Ostlombard. *kamōš* würde dagegen nach Keller die Basis KAMOKS voraussetzen (p. 92, 95). Da sich dieses in bezug auf den Auslaut gleich wie lat. *nūx*, *vōx* oder, allenfalls bei einem angenommenen Obliquus \*KAMÓKSE, wie lat. *AXIS* (it. *sala*, *AIS* 1228), *TAXO*, *TEXERE* oder *EXSÜCARE* entwickeln mußte, ist es erlaubt, die betreffenden Ergebnisse einander gegenüberzustellen:

		NUX	AXIS	TAXO	TEXERE	EXSÜCARE <sup>13</sup>
P. 58	<i>kamōš</i>	<i>nūs</i>	<i>ašil</i>	<i>tás</i>	<i>tésa</i>	šügantá
P. 205	<i>kamūš</i>	<i>nōs</i>	<i>asil</i>	<i>tás</i>	<i>tés</i>	asügē
P. 216	<i>kamōš</i>	<i>nūs</i>	?	<i>tás</i>	<i>tés</i>	sügá
P. 218	<i>kamōš</i>	<i>nōš</i>	<i>asil</i>	<i>tás</i>	<i>tés</i>	–
P. 222	<i>kamōš</i>	<i>nōža</i>	<i>atsál</i>	<i>táš</i>	<i>tés</i>	šügá
P. 224	<i>kamūš</i>	<i>nōs</i>	<i>asá</i>	<i>tás</i>	?	asügē

<sup>12a</sup> Dazu auch ROBERT A. HALL, *Latin -ks- in Italian and its Dialects; Language 18* (1942), 118–124.

<sup>13</sup> In den Beispielen zum Teil 3. sg. oder pl. (*AIS* 949).

		NUX	AXIS	TAXO	TEXERE	EXSŪCĀRE
P. 225	<i>kamóš</i>	<i>nūz<sup>a</sup></i>	?	<i>tás</i>	( <i>tesú</i> )	<i>ašúga</i>
P. 227	<i>kamóš</i>	<i>nōs</i>	<i>asíl</i>	<i>tás</i>	<i>tés</i>	<i>súga</i>
P. 234	<i>kamóš</i>	<i>nōs</i>	<i>asál</i>	<i>tás</i>	?	<i>súga</i>
P. 236	<i>kamóš</i>	<i>nūs<sup>14</sup></i>	<i>asál</i>	<i>tás</i>	<i>tés</i>	<i>súga</i>
P. 237	<i>kamóš</i>	<i>nūs</i>	<i>asál</i>	<i>tás</i>	<i>tesí</i>	<i>asúga</i>
P. 267	<i>kamóš</i>	<i>nūš</i>	<i>ašíl</i>	<i>tást</i>	<i>tésér</i>	<i>süga</i>

Daraus ergibt sich bei allen Vergleichswörtern eine mehrheitliche oder fast durchgehende Differenzierung in bezug auf den Auslaut von *kamóš*. Die Ergebnisse von lat. *vōx* oder von andern Wörtern mit -x oder -x- bestätigen dieses Bild<sup>15</sup>. Vergleicht man nun *AIS*-Karten, wie 'braccio' oder 'ghiaccio' als Beispiele für die Entwicklung von -kj- (*AIS* 144, 381), so lauten die Formen in den angegebenen Punkten fast durchwegs *bráš*, *góš* usw., entsprechen also dem Auslaut von *kamóš*. Nur zwei Punkte, 237 und 267, haben *brás*, *góš*, aber *kamóš*. Daraus läßt sich der nahe liegende Schluß ziehen, daß *kamóš* an diesen beiden Punkten entlehnt ist. Dies ist bei P. 267 um so wahrscheinlicher, als der betreffende Ort im Flachland liegt, wo man Gemsen nur vom Hörensagen kennt. Ost-alpinlomb. *kamúš*, *kamóš* (> it. *camoscio*) beruht daher mit größter Wahrscheinlichkeit auf vorrom. \*KAMŌKJO- oder \*KAMŪKJO- und nicht auf einem morphologisch durch nichts gestützten, völlig isolierten \*KAMOKS mit festem s, das als \*KAMOKSE, \*KAMOKSO- romanisiert und aus einigen wenigen Mundarten, wo -ks- vereinzelt -š- ergibt (P. 58, 222, 225, 267; ferner Brusio, Livigno usw., cf. Keller, p. 95) über ein großes Gebiet in den ostlombardischen Alpen verbreitet worden und so in die italienische Schriftsprache gedrungen wäre. Daß wirklich für *kamúš*, *kamóš* von einer Basis mit kj-Suffix auszugehen ist, zeigt der sich geographisch direkt anschließende Typus *kamótš*, von welchem Keller nur einige Formen ausdrücklich erwähnt (p. 98, N 67), der aber auf seiner Karte (nach p. 96) auf weitem Gebiet auch im Osten eingetragen ist. Es ist wenig einleuchtend, die Formen *kamóš*, *kamúš*, die ohne jede Schwierigkeit auf \*KAMOKJO- zurückgeführt werden können, von den unmittelbar benachbarten Formen vom Typus *kamótš* zu trennen. Folglich heben sich die bündnerischen Formen, engad. *chamuotsch* und surselv. *camutsch*, keineswegs zusammen mit «deux îlots du type des Grisons dans le Val Bregaglia et la haute Valtelline» (p. 98 N 67, unten) von den allgemein ost-alpinlombardischen ab, außer daß in den ersten die ältere Lautstufe *tš* bewahrt ist. Dieser Typus findet seine Fortsetzung in den trentinischen, zentraalladinischen, alpinvenezianischen und friaulischen (sowie slowenischen) Mundarten, im Osten zum Teil mit eingeschobenem *r* (*camórč*).

<sup>14</sup> Auch *nūš*.

<sup>15</sup> Der zum Teil abweichende Vokalismus der Tonsilbe von *kamóš* und *nōs*, *nūs* erklärt sich lediglich dadurch, daß in \*KAMOKJO- oder \*KAMŪKJO- die Tonsilbe geschlossen war, in lat. NŪCEM dagegen offen.

Fr. *chamois* schließlich würde ebenfalls auf KAMOKS mit festem s beruhen (p. 99). Lautlich ließe sich hier nichts dagegen einwenden – aber auch nichts gegen \*CAMŌCE, das indessen morphologisch einwandfrei ist.

Daneben existiert in den Westalpen eine Form *tsamō*, *tšamū* zur Bezeichnung der Gemse (p. 89–91). Keller möchte darin eher eine falsche Regression aus *tsámu* sehen als einen Suffixwechsel; daneben zieht er auch eine «propagation de la nasale» von \**kámu* in Erwägung, ohne Parallelbeispiele. Seine Begründung für eine falsche Regression ist aber unhaltbar. Er behauptet, -ONE ergäbe im Gebiet von *tsamō*, *tšamū* -u, wenn die Endungssilbe tonlos sei, und er verweist für diese Erscheinung auf B. Terracini, *Il parlare d'Usseglio*, AGI 18 (1914–1922), 343. Terracini spricht indessen bloß von der seit alters her unbetonten Silbe vor Nasal in *džúva* 'giovane' und *míndžu* 'mangiano', was keineswegs die Hypothese Kellers stützt. Dafür zitiert Keller ausdrücklich zwei Argotformen aus Locana, *palórdžu* 'palais' und *passíndžu* 'passe' (p. 91, N 19), wie wenn hier ein ursprüngliches Suffix -ONE vorliegen würde. Den Beweis für diese Annahme ist er uns schuldig geblieben. Er gibt denn auch zu, daß daneben in Locana *tapiún* 'pied' bezeugt sei, wo sich -ONE regulär zu -ún entwickelt hat.

Keller weist auf eine angeblich weit verbreitete Akzentverschiebung auf Grund von ALF-Formen, wie Isère *tsámu* (P. 950), HALPES *tšámus* usw., Monétier-les-Bains *tšamū*, nach dem AIS Rochemolles (P. 140) *šamu*. Diese Akzentverschiebung soll nach ihm die genannte Entwicklung von *tsámu* > *tsamū* ermöglicht haben. Auch will er zum Teil von \*KÁMOS ausgehen (p. 90, N 18); neben KAMOKS hätten wir «des témoins fort précieux pour une accentuation KAMOKS» (p. 103). Die besonderen Verhältnisse in Mundarten der Westschweiz (vgl. dazu auch die Ausführungen zu *chalet*, GPSR 3, 270–272) stehen hier nicht zur Diskussion, auch nicht die bekannte Akzentverschiebung von lat. *FARINA* > sav. *fárəna*, *farna* usw., sondern nur die meist fiktive Akzentverschiebung bei den Aufnahmen Edmonts für den ALF, der auf weiten Gebieten, besonders in Südfrankreich, analog für 'buisson' *bwésō*, *büisún* u. ä. notiert hat, daneben *bártas*, nie *büisún*, *büisú*, *bartás*, wie man eigentlich erwartet und wie alle andern Exploratoren (Nauton, Séguy in den Regionalatlanten, Rohlfs und seine Schüler, Duraffour, der Schreibende<sup>16</sup> usw.) stets notiert haben. Wenn ein ähnliches zweisilbiges Wort mit dem Artikel verbunden ist, *um butū* 'un bouton', hat Edmont meist keinen Akzent gesetzt, selten einen Akzent auf dem Stammvokal, nie auf dem Endvokal. Diese durch Edmont überlieferte Akzentverschiebung kann sich, wie man längst erkannt hat, nur durch unnatürliche Rede beim Aufzählen von einzelnen Wortformen erklären. Sie wird deshalb im FEW, soweit die Wortbildung klar ist, gar nicht berücksichtigt. Duraf-

<sup>16</sup> Aufnahmen von Savoyen bis in die Alpes-Maritimes an etwa 170 Orten, darunter in Monétier-les-Bains beim noch (im Jahre 1937) lebenden Sujet Edmonts; vgl. HUBSCHMID, *Praeromanica*, p. XVI–XXI.

four und ich haben zur Bezeichnung der Gemse in den Westalpen nur endungsbetonte Formen erhoben, *tsamú*, *tšamús* usw. Einzig die Form aus Rochemolles, *šamu<sup>h</sup>*, fällt aus dem Rahmen, denn dort ist tatsächlich eine Akzentverschiebung eingetreten, wie das ebendort von Scheuermeier notierte *téšu<sup>h</sup>* 'tasso' zeigt. In Pral erhab Jaberg, mit Akzentverschiebung auf die Endsilbe, *sənté tū pas* 'ne sentes-tu pas'? (vor geschwundenem *-s* der Verbalendung), dagegen normal Pral *kuriú* 'curieux', *džalú* 'jaloux' usw. (BGl. 10, 61), nach handschriftlichen Materialien Pral *tšamū* 'chamois' ohne Akzentangabe, aber zweifellos auf der Endsilbe zu betonen.

Die Akzentverschiebung spielt also praktisch keine Rolle im Gebiet, wo nach dem *ALF* die unnatürlichen Formen *tsámu*, *tšámus*, *tšamū* bezeugt sind, und altes *-ONE* ergibt gar nicht *-u*, wenn eine Akzentverschiebung eintreten sollte! Somit bleibt nichts, was die Hypothese Kellers, *tšamū* sei hyperkorrekt an Stelle von *tsámu* getreten, stützen könnte.

Ich halte daher nach wie vor einen schon vorromanischen Typus *\*KAMÓNE* 'Gemse' für erwiesen. Morphologisch schließt sich *\*KAMÓNE* an andere Tierbezeichnungen vorromanischen Ursprungs auf *-ÓNE* an, wie *MUFRÓN*, *-ÓNIS* 'wildes Schaf', *MUSMÓ* 'id.', *\*MULTÓ* 'Hammel' (> fr. *mouton*, HALPES *mutū* im Gebiet von *tšamū*), *\*DARBÓ* 'Maulwurf' (> apr. *darbon*, HALPES *darbū* im Gebiet von *tšamū*), hispan. *ASTURCONES* und *THIELDONES* 'Art Pferde' usw.<sup>17</sup>

Keller ist noch auf verschiedene Detailprobleme eingegangen, bei denen ich mit ihm einiggehe oder zu denen ich hier nicht Stellung nehmen will. Nur eines möchte ich noch erwähnen. Keller zitiert p. 97, N 64, die Etymologie von *CAMOX*, die seinerzeit Bertoldi aufgestellt hat («*kaukas. KAMÚS 'Büffel'*»)<sup>18</sup>. Dabei hat er offenbar übersehen, daß ich diese etymologische Verknüpfung in eben dem Aufsatz, den er als eine Grundlage für seine Abhandlung benützte, mit guten Gründen abgelehnt habe (ZRPh. 66 [1950], 14; auch *Mediterrane Substrate*, p. 19), und daß ich später die Zustimmung italienischer Forscher gefunden habe, sogar von G. Alessio (*StEtr.* 29 [1961], 364)<sup>19</sup>.

So glaube ich, daß alle meine vor sechzehn Jahren gemachten Darlegungen, soweit sie die Namen der Gemse in den Alpen betreffen, noch heute ihre Gültigkeit haben.

<sup>17</sup> B. TERRACINI, *Sardegna romana 1*, p. 59–61; V. BERTOLDI, *Linguistica storica*<sup>2</sup>, p. 155.

<sup>18</sup> Diese von V. Bertoldi nach v. ERCKERT zitierte Form wäre im Tabassaranischen bezeugt; in Wirklichkeit lautet das Wort *tabass. gamuš*, wie in vielen andern kaukasischen Sprachen (A. GADŽIEV, *Školjiriz rus čialnanna tabasaran čialan*, Machačkala 1958, p. 35).

<sup>19</sup> Die kaukasischen Wörter zur Bezeichnung des Büffels lassen sich einwandfrei aus dem Persischen erklären und innerhalb des Persischen ebenso einwandfrei aus dem Indogermanischen (npers. *gāvmeš* 'Stier, Büffel', wörtlich 'Kuh-Widder'; ZRPh. 66 [1950], 14). Ein etymologischer Zusammenhang dieser Wortsippe mit lat. *CAMOX* ist undenkbar.

Die alpinen Wörter für den Begriff 'Gemse' zeigen also alle einen einheitlichen vorromanischen Stamm **KAM-**, der schon in vorromanischer Zeit mit verschiedenen Suffixen erweitert worden ist: neben **CAMOX**, **\*CAMŌCE** lassen sich die Typen **\*KAMŌSSO-** oder **\*KAMŪSSO** und **\*KAMŌNE**, im Osten **\*KAMŌKJO-** oder **\*KAMŪKJO-**, zum Teil mit (später?) eingeschobenem **-R-**, nachweisen.

In den Pyrenäen hat sich ein anderes vorromanisches Wort, ebenfalls in verschiedenen, bereits vorromanischen Varianten, erhalten, **\*ISARDI** u. ä. > HPyr. *isar*, bearn. *sarri*, arag. *sisardo* (cf. dazu *FEW* 4, 826–827). Während die Vorgeschichte von **CAMOX** und seiner Sippe reichlich unklar ist (vgl. *ZRPh.* 66 [1950], 9–14), dürfte ein etymologischer Zusammenhang zwischen **\*ISARDI** und bask. *izar* 'Stern' kaum bezweifelt werden, nachdem ich eine genaue semantische Parallelie aus dem Balkanrischen (einer Turksprache im Kaukasus) beibringen konnte (*EncHisp.* 1, 53).

In Nordspanien endlich lebt ein drittes vorromanisches Wort zur Bezeichnung der Gemse (und des Steinbockes), das sich ebenfalls nicht auf eine einheitliche Grundform zurückführen lässt, **montañ. rebeco**, astur. *rebecu* (dazu *Rodrigo Rebequez* schon 1090, *Cart. Santa María del Puerto*<sup>20</sup>), *robecu*; sp. *rebeço* (1505), sp. **montañ. westastur. rebezo**, sp. *robezo*, astur. *robezu*; astur. *bicerra* (1601–1627); vgl. das Nähere bei Hubschmid, *Pyrenäenwörter*, p. 55–56, und *DCELC* 3, 1029–1030. Coroninas denkt an einen etymologischen Zusammenhang mit hispanolat. **IBEX** 'Steinbock', ohne die erstgenannten Formen *rebeco* usw. überzeugend erklären zu können. Lat. **IBEX** selber dürfte vorindogermanischen Ursprungs sein.

So spiegeln die heutigen Mundarten in den Alpen, in den Pyrenäen und in Nordspanien eine bereits vorromanische lexikalische Differenzierung wider, und die vorromanischen Wörter selber waren weder bei der Familie von (vor)lat. **CAMOX** noch derjenigen von **\*ISARDI** und sp. *rebeco* alle vom selben Typus; die lautliche und morphologische Differenzierung der einzelnen Formen reicht ebenfalls, wenigstens zum Teil, in vorromanische Zeit.

Burgdorf

Johannes Hubschmid

<sup>20</sup> E. DE HINOJOSA, *Documentos para la historia de las instituciones de León y de Castilla*, Madrid 1919, p. 35.