

**Zeitschrift:** Vox Romanica  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum Helvetiorum  
**Band:** 21 (1962)

**Artikel:** Alizari "Färberröte, Krapp"  
**Autor:** Steiger, A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-19164>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Alizari* ·Färberröte, Krapp·

Der Handelsausdruck für den sogenannten levantinischen Krapp: span., port., fr., engl., dt., it. *alizari*, tosc. *alizaro*, *lizzari*, Varianten *allizari*, (*l*)*izari*, *azala*, war für Dozy dunkler Herkunft. Er ließ das Wort unerklärt. Devic stellte es in der Folge zu ar. *ءاشارا*, d. i. *euṣāra* ‘ausgepreßter Fruchtsaft’. Diesem Deutungsversuch haben sich seither die meisten etymologischen Wörterbücher angeschlossen: Enzyklopädie des Islām I, 315, Webster, Eguilaz 200, Lammens 15, Lokotsch 116, *Vocabolario della Lingua Italiana* der Reale Accademia d’Italia, Battisti-Alessio.

Diese Gleichsetzung hält aber einer näheren Betrachtung nicht stand; es stellen sich lautliche, historisch-geographische und sachliche Bedenken ein. Ursprung und Ausgangspunkt des Wortes erheischen eine neue Überprüfung.

Nehmen wir das Sachliche voraus.

Die vom Mittelmeer bis nach Syrien und Persien angebaute Färberwurzel, die Rubiaceen *Rubia tinctorum* L. und *Rubia peregrina* L., enthalten in ihrem kriechenden, unterirdischen, bis fingerdicken Wurzelstock Farbstoffe der Anthracenreihe. Ihr wesentlicher Bestandteil ist die glykosidische Rubierythrinsäure, deren Spaltungsprodukt das Alizarin und Purpurin ist. Diese Krappwurzel (*Radix rubiae tinctorum*) galt als Heilmittel (Emmenagogum) bei Rachitis, Gelbsucht, Gicht.

Die Krappwurzel enthält aber noch einen der wichtigsten und bekanntesten Färbestoffe und wurde schon von den Alten zum Färben benutzt: ἑρεύθραν (Herodot 4, 189; Theophrast); ἑρυθρόδανον (Dioskurides III, 143; *rubia* (Plinius 19, 47; 24, 94). Als Medizinalwurzel und als Färbemittel fand sie in den persischen und arabischen Pharmakopöen weitverbreiteten Eingang (Avic. *Qānūn* II, 236; Achundow, Abu Mansur 103; Ibn Baitār 1530, 1710; Dāwūd I, 219, usw.). Wir erwähnen die wichtigsten

orientalischen Bezeichnungen<sup>1</sup>: ar. *eurūq humr* 'Rotwurzeln', *juwwa (taṣ-sabbağin)* 'Färberwurzel' (*Tāj 10*, 285<sub>25</sub>; zu ar. *juwwa* 'roter Farbstoff' vgl. hebr. *jūea*, aram. *pūlā*); pers. *rōnās, rōyenas, rōyen* 'Krapp, Färberröte', wohl zu awest. *raoiðita-* 'rötlich', Horn 634; türk. *kök boyacı* 'Färbewurzel', *kızıl boyacı* 'Rotfärber'.

Das sind alles Vorstellungen, die entweder auf die Wurzel oder auf die Färbung Bezug nehmen. Man sieht es auf den ersten Blick: eine arabische Grundlage *euṣāra* 'ausgepreßter Fruchtsaft' ordnet sich nicht zwanglos in die Reihe dieser Benennungen ein. Ganz abgesehen vom Fehlen äußerer Beziehungen, ist diese Herleitung aber auch sachlich höchst unwahrscheinlich. Die Herstellung dieses Färbemittels hat mit 'ausgepreßtem Fruchtsaft' gar nichts zu tun. Die rotbraunen, innen gelbroten Wurzeln wurden ausgegraben, entweder an der Luft oder in besonderen Trockenstüben getrocknet und zur Entfernung der braunen Oberhaut und der Faserwurzeln auf Tennen gedroschen. Schließlich wurden die Wurzeln auf Krappmühlen gemahlen und in Säcke oder Fässer als Handelsware fest verpackt. Gegenwärtig ist dieses Färbemittel natürlich durch die synthetisch gewonnenen Farbstoffe verdrängt.

Auch lautlich melden sich schwerwiegende Bedenken. Die Wiedergabe von stimmlosem, emphatischem ar. *-ṣ-* durch *-z-* wäre im Französischen und Italienischen ganz ungewöhnlich; auch bleibt die Endung *-i* von *alizari* unerklärt.

Für die richtige Bestimmung der Herleitung von *alizari* dürfen die historischen Zusammenhänge nicht unbeachtet bleiben. Zu Beginn der Neuzeit war die Krappkultur in Europa fast erloschen. Erst die mit dem 18. Jahrhundert einsetzende Wirtschaftsrenaissance führte die Krappwurzel von neuem aus der Levante nach Italien und Frankreich. Der Begriff *alizari* bezog sich nun auf diesen levantischen Krapp, welcher ungemahlen als Wurzel von Smyrna und Cypern aus in den Handel kam. Die Bezeichnung *alizari* beruht also auf einer jungen Entlehnung aus der Levante, die mit dem arabischen Sprachkreis keine ursächliche Verknüpfung mehr aufweist. Für einen Handelsartikel, der

<sup>1</sup> Zu weiteren Benennungen cf. SCHRADER, *Reallexikon I*, 300.

von der türkischen Levante nach Westeuropa gelangte, ist eine griechische Quelle viel wahrscheinlicher.

Schon in der arabischen Arzneimittellehre tritt zuweilen für Rhizom die aus gr.  $\rho\iota\zeta\tau\omega$  entlehnte Bezeichnung *rīzīn* auf. Im Neugriechischen wird für die Bezeichnung des technisch verwendeten Teils der Färberwurzel eine Ableitung von  $\rho\iota\zeta\alpha$  'Wurzel', nämlich  $\rho\iota\zeta\alpha\rho\iota$  'Färberröte, Krapp' verwendet. Dieses  $\rho\iota\zeta\alpha\rho\iota$  hat im modernen Sprachgebrauch das alte  $\epsilon\rho\mu\theta\rho\delta\alpha\eta\omega$  fast ganz verdrängt<sup>1</sup>.  $\rho\iota\zeta\alpha\rho\iota$  *rhizári* ist auch die Grundlage des Handelsausdruckes *alizari*. So bleibt die Etymologie unseres Wortes lautlich, semantisch und unter Beachtung der geographisch-kulturellen Zusammenhänge ausgezeichnet begründet.

*A. Steiger*

<sup>1</sup> Cf. hierzu E. BOISSIER, *Flora orientalis*, Genevae et Basileae 1876–1884, 3, 17; H. BAILLON, *Dictionnaire de botanique* I, 116; R. v. FISCHER-BENZON, *Altdeutsche Gartenflora*, 82; I. Löw, *Die Flora der Juden* III, 270 ss.