

**Zeitschrift:** Vox Romanica  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum Helvetiorum  
**Band:** 10 (1948-1949)

**Rubrik:** Linguistische Dissertationen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Linguistische Dissertationen

### Basel<sup>1</sup>:

- X BALDERER, ROSECLAIRE, *Mundart und Sachkultur von Nendaz*.  
FREY, UGO, *La lingua di G. Gozzi*.  
GEHRIG, MARTHE, *Kritische Neuausgabe von WACE, Vie de Sainte Marguerite*.  
KRAYER, SUSANNE, *Die Demonstrativpronomina in den französischen Mundarten*.  
MANGOLD, MAX, *La mise en relief en français classique*.

### Bern:

- VACHERESSE, GEORGES, *Die italienische Präposition da, ihre Herkunft und ihr Gebrauch*.

### Fribourg:

- BONETTI, FERNANDO, *La lingua di Giovanni Faldella*.  
BROGGINI, ROMANO, *L'opere di (o attribuite a) Ugucione da Lodi (edizione critica e glossario)*.  
EBNETER, THEODOR, *Un autre traité provençal de géomancie*.  
POZZI, P. GIOVANNI, *La sintassi barocca esemplificata in Emanuele Orchi*.  
REGIUS, KARL, *Der Stil Marots als Übersetzer*.

### Lausanne:

- BOSSARD, MAURICE, *La langue de Bonivard*.  
CADUFF, LÉONARD, *Essai sur la phonétique du parler rhétoroman de la vallée de Tavetsch*.

### Zürich:

- X DECURTINS, ALEX, *Zur Morphologie der unregelmäßigen Verba im Rätoromanischen Graubündens*.

<sup>1</sup> In *VRom.* 9, 393 kündigte die Universität Basel eine Dissertation von Herrn André Desponds an. Herr Desponds teilt uns mit, daß er auf die Einreichung dieser, für die Universität Lausanne bestimmten Dissertation verzichtet hat.

- GHIRLANDA, ELIO, *La terminologia relativa alla vite e al vino nei dialetti della Svizzera italiana.* X
- HAERLE, PHILIPPE, *Zur Geschichte von romanisch captivus und malifatius.*
- LAVANCHY, ANTOINETTE, *Kritische Erstausgabe des Lucidario mit Glossar und grammatischem Abriß.*
- LUTZ, VERENA, *Observations sur les affirmations, les négations et les réponses évasives dans la langue parlée.* X
- MESSMER, WILHELM, *Alfonsinische Definitionen im Spiegel der mittelalterlichen Kultur.*
- NIEDERER, A., *Gemeinwerk im romanischen und deutschen Wallis.* X
- SIEBENMANN, GUSTAV, *Sprache und Stil des Lazarillo de Tormes.*
- TAMBORINI, PIERRE, *Les remarques de Vaugelas, leur actualité en 1647, leur portée et leur influence sur les écrivains de France.* X