

Zeitschrift: Volksschulblatt

Herausgeber: J.J. Vogt

Band: 2 (1855)

Heft: 11

Artikel: Eidgenossenschaft

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-249268>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3) Der Gesang, durch welchen die menschlichen Gefühle zum Ausdruck kommen und die Seele zur Aufnahme und Pflege reiner und erhebender Stimmungen empfänglich gemacht wird.

Zur Anschauung und zum elementären Verständniß der äußern Welt, der Natur und des Menschenlebens führen;

4) Die Mittheilungen aus der Naturkunde, der Geographie und Geschichte;

5) Das Messen und Zeichnen als Mittel der Auffassung, Beurtheilung und Darstellung der räumlichen Ausdehnung der Dinge;

6) Das Rechnen als Darstellung der Zahlverhältnisse der Dinge.

Nach diesen Grundlinien stellt sich die Luzernische Primarschule ihre Aufgabe; und wie die Lösung derselben angestrebt und vermittelt wird, möge der in einer der nächsten Nrn. folgende „Lehrplan für die Gemeindeschulen“ zeigen.

Schul-Chronik.

Eidgenossenschaft. Der Bundesrath hat alle siebzehn vom eidgen. Schulrathe für das Polytechnikum zur Wahl vorgeschlagene Professoren bestätigt wie folgt: Semper von Altona: Architektur; Cullmann aus Baiern: Straßenbauten; Wild aus Zürich: Topografie; Landolt aus Zürich: Forstwissenschaft; Städeler: Chemie; Bolley: technische Chemie; Heer und Nägeli: Botanik; Raabe und Deschwanden: Mathematik; Behn-Eschenburg: Englische Sprache; Gaulier: Schweizergeschichte; Burkhardt von Basel: Kunsgeschichte; Cherbilez: Nationalökonomie und Statistik; Rüttimann: Staatsrecht; L. Kaiser: Modelliren; Ulrich: Landschaftszeichnen; Werdmüller: Handzeichnen. Letztere 4 haben bereits angenommen.

Bern. Anweisung zur Geduld. Unter den Traktanden des auf den 19. diez einberufenen Grossen Rethes suchen wir vergebens nach irgend einem Vortrag, Defretts- oder Gesetzesentwurf von Seite der Erziehungsdirektion zur Abhülfe der Gebrechen, an welchen das bernische Schulwesen seit Jahren so empfindlich gelitten. — Zeigen sich Spuren von Viehseuchen im Land, so sind sogleich die zweitmässigsten Massregeln zur Hand; verfällt dagegen die Jugend des Landes dem geistigen Siechthum und mit diesem der Noth und Verderbiß, wie dann? Antwort: 10 Jahre Geduld und 5 leere Hoffnung . . . Gott sei's geflagn — es ist so; traurig, aber wahr. —

-- Zur Nachahmung. In der Stadt Bern hat ein Gemeindsbürger (und dazu noch ein lediger) der Primarschulkommission eine beträchtliche Kapitalsumme zugestellt, deren Zinsertrag jährlich zur Unterstützung solcher armer Schulkinder verwendet werden soll, die fleißig die Schule besuchen und ein untadelhaftes Betragen zeigen.