

Zeitschrift: Die Vorkämpferin : verfocht die Interessen der arbeitenden Frauen
Herausgeber: Frauenkommission der Sozialdemokratischen Partei der Schweiz
Band: 14 (1919)
Heft: 6

Artikel: Russische Frauengestalten (Fortsetzung folgt)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-351790>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

leistet, bei acht und weniger Stunden Arbeitszeit. Ach, wir wissen's ja genau: Freier Samstagnachmittag, wie schwierig in unserem Berufs!

Kommt der Sonntag, so wollen sich die Damen vom Frauenverein, vom Wohltätigkeitsbazar usw. im neuen Kleide präsentieren. Die Frauen der reformierten und katholischen Landeskirchen, diejenigen der Methodisten, Sab-bathisten, Zionisten, Mormonen usw. möchten für die erbauliche Andachtsstunde ihr neues Kleid anziehen. Da heißt es immer wieder: Freier Samstagnachmittag und Arbeitszeitverkürzung unmöglich!

Was tun, um uns arme Schneiderinnen am Kulturfortschritt mitgenießen zu lassen? In der Bibel heißt es: „Die auf den Herrn harren, kriegen neue Kraft.“ Aber trotz unserm Harren verspüren wir abends nicht viel von der neuen Kraft, nein, das Gegenteil ist der Fall. Wir wollen aber dennoch auf den Herrn harren, aber ebensoviele auf verständiges Entgegenkommen seitens der Prinzipalschaft unter bester Mithilfe der verehrten Kundschaft, damit auch uns Schneiderinnen etwas vom Kulturfortschritt der neuen Zeit zuteil werde.“

So klagt die unaufgeklärte, bürgerlich denkende Schneiderin. Noch immer erwartet sie die Hilfe vom lieben Gott, der sie bis zum heutigen Tag vergebens harren und rufen ließ, noch immer hofft sie auf verständiges Entgegenkommen der Prinzipalschaft, die sie bis zur Stunde schamlos ausgebeutet, noch immer rechnet sie auf die Mithilfe und das Mitleid der Kundschaft, die sich doch keinen Pfifferling um die Arbeitsbedingungen dieser modernen Sklaven kümmert. — Arme Ausgebeutete, du wirfst in deinen Hoffnungen und Erwartungen furchtbar enttäuscht werden!

Mit Wünschen, Bitten, Goffen und Harren operiert das moderne Proletariat nicht mehr. Diese Waffen sind so abgenutzt und stumpf, daß sie keinem Arbeitgeber mehr die Achtung vor der Menschenwürde im Proletariat beizubringen vermögen. Nie wird die profitthungrige, nimmerfatte Prinzipalschaft auf ihr unerhörtes Ausbeutungssystem verzichten, ihre Privilegien preisgeben, wenn wir sie nicht dazu zwingen. Keine Bücklinge, kein Jammern und Winseln, nicht Nimmer und Krankheit, nicht Not und Elend werden die Herrschaften rühren. Kampf heißt die Lösung! Dem Tyrannenhoch und Ausbeutungswillen von oben können wir nur den unerwiderlichen, sieges sichern Kampfeswillen

der Klassenbewußten Arbeiterschaft von unten entgegenzusetzen. Dieser Kampf wird nicht mit Labendelwasser geführt, hart auf hart sollen die Schläge, die Welt mit ihrem Kampfgetöse erfüllend. Möchten es doch endlich auch die ungezählten Heimarbeitern, Schneiderinnen, Modistinnen und Dienstmädchen einsehen, daß sie diesem gewaltigen Ringen nicht von ferne zusehen dürfen, sondern, daß sie fest zusammengeschlossen in Organisationen mitkämpfen müssen an ihrer Befreiung aus Unterdrückung und Sklaverei.

P. R.-R.



Zum Internationalen Frauentongress für Frieden und Freiheit.

Am 18. Mai, dem 20jährigen Jahrestag der ersten Haager Friedenskonferenz, ging der internationale Frauentongress zu Ende.

Sivis pacem para bellum (willst du den Frieden, rüste zum Kriege), sagten die gekrönten und ungekrönten Häupter, die vor 20 Jahren in Haag zusammen gekommen sind und deren „Friedensarbeit“ so jämmerlich versagt hat. Sollte die Kriegsmöglichkeit mit Stumpf und Stiel aus, sagen sich die Delegierten des Frauentongresses, bekämpfe das Militär, bekämpfe mit friedlichen Mitteln jede Gewalt und du wirst zum Weltfrieden kommen. Auch diese Arbeit wird fruchtlos sein, vom besten und edelsten Willen beseelt, werden diese Frauen — denen es im Gegensatz zu den Teilnehmern der Haager Konferenz heiliger Ernst mit ihrer Arbeit ist — Schiffbruch leiden. Es genügt nicht, die Auswüchse eines Systems zu bekämpfen, das Uebel muß an der Wurzel gepackt werden. Die Wurzel des Krieges, der Gewalt-herrschaft, ist die kapitalistische Wirtschaftsordnung mit dem Weltimperialismus, dem besonders die heute allmächtige Gruppe der Entente Staaten huldigt. Gegen Tiger kämpft man nicht mit Worten; werden wir von einem wilden Tier angegriffen, sagen wir auch nicht, bitte schön, gehe aus dem Weg, ich tu dir auch nichts.

Die Konferenz ist von der Präsidentin Jane Adams (Amerika) eröffnet und geleitet worden. Delegierte, zirka 130, sind aus 17 Staaten anwesend. Russinnen, Polinnen, Finn-länderinnen fehlen. Französische Delegierte kamen erst zum Schlusse der Tagung, da die französische Regierung die Ausstellung der Bässe verweigert hat. Bekanntlich ist die französische Regierung der Meinung, Bannerträger für Recht und Freiheit zu sein. Ein großer Teil der Delegierten kam mit der Verpflichtung in die Schweiz, keine sozialistische Propaganda zu treiben, ansonst hätten sie die Einreisebewilligung nicht erhalten.

Russische Frauengestalten.

Von Dr. W. Fischer (Zürich).

„Die Frauen haben das russische Volk lesen und schreiben gelernt, für neue Unterrichtsmethoden gesorgt und das ganze Martrium der Schule zur Aufklärung des Proletariats getragen“ — aus diesen Worten des Schriftstellers Amfiteatrow erhellt die ungeheure Bedeutung der Tätigkeit der russischen Frau für den Aufstieg der unterdrückten Arbeiter- und Bauern-klassen. „Starke Freiheitsregungen haben auf allen Gesellschaftsstufen in den Herzen der Frauen immer ihren Widerhall gefunden. Und hatte sich die russische Frau einmal zur Verteidigung der niedergetretenen Rechte erhoben, übertraf sie die Männer durch die Energie und die Standhaftigkeit ihres heiligen Fanatismus.“ Durch das 18. Jahrhundert und namentlich durch das ganze 19. Jahrhundert treffen wir Frauengestalten an, die die innere Politik des Zarentums indirekt mit bestimmen helfen. Frauengestalten von intellektueller und vor allem sittlicher Begabung, die unsere Bewunderung erzwingt. Wie das möglich wurde, diese starke Anteilnahme der Frau an der Politik, sucht Nadja Straker in ihrem vor einiger Zeit bei E. Fischer (Berlin) erschienenen Buch über „Die Russin“ politisch, wirtschaftlich und psychologisch zu erklären. Wir begnügen uns mit der Tatsache und greifen einige Charakterbilder aus dem schönen Buch der Nadja Straker heraus.

Im 18. Jahrhundert treffen wir einige interessante Frauengestalten am Hofe der Kaiserin Katharina II. Unter ihnen ragt die Fürstin Dashkoff hervor durch ihr umfassendes Wissen und ihre vielseitige Bildung. Katharina II. hat sie in

späten Jahren zur Präsidentin der „russischen Academie des Sciences“ gemacht. Die erste Tat dieser Fürstin Dashkoff war der von ihr inspirierte, von ihr eingeleitete und durchgeführte Staatsstreich von 1762, durch den der halb schwachsinnige Degenerat Peter III. entthront und Katharina die Große auf den Thron gebracht wurde. Bei diesem Staatsstreich, den die junge, damals 18jährige Fürstin mit einer kleinen Anzahl fortschrittlich gesinnter Angehörigen des Hofes und Militärs durchführte, zeigte sie soviel Initiative, Wagemut und Entschlossenheit, daß man sie bewundern muß, auch wenn man nicht daran denkt, daß es sich um eine achtzehnjährige handelt, dazu noch zu jener Zeit flitterwochenmäßig verliebte Gattin und ganz junge Mutter. Sie riskierte ihr Leben, um etwas zu verhindern, was sie für schädlich hielt, trotzdem es ihrer eigenen Schwester die Krone versprach. Denn die Absicht des Kaisers vor seinem Sturz war es gewesen, sich seiner Gattin Katharina zu entledigen und ihre Hofdame, mit der ihn ein zärtliches Verhältnis verband, zur Kaiserin zu machen? Was leitete die Fürstin bei ihrem Vorgehen? Sie schrieb über Peter III.: „Er war ein Unglücklicher, den die Natur mit den niedrigsten Leidenschaften behaftet und das Schicksal durch einen Irrtum auf den Thron gebracht hatte. Er war nicht durchaus lasterhaft, aber schwach, schlecht erzogen und neigte zu allem Gemeinen, Banalen. Es wäre ein unaussprechbares Unglück für das Volk, wenn er Herrscher geblieben wäre.“ Sie nennt selbst das Geschehene „eine Revolution“ und sagte später: „Das Los Rußlands stand damals auf der Karte.“ Und soviel Schlechtes sie für das Land von der einen Seite zu befürchten, soviel Gutes hatte sie von der andern zu erwarten.