

Zeitschrift: Die Vorkämpferin : verficht die Interessen der arbeitenden Frauen
Herausgeber: Frauenkommission der Sozialdemokratischen Partei der Schweiz
Band: 11 (1916)
Heft: 1

Artikel: Die Frauen und der Krieg
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-351060>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Frauen und der Krieg.

Der Krieg ist die entsetzlichste Geißel der Menschheit. Schiller, der Freiheitssänger, läßt Stauffacher im „Wilhelm Tell“ zur Gertrud sagen: Ein furchtbar wütend Schrecknis ist der Krieg: die Herde schlägt er und den Hirten.

Der Krieg lastet auf den Frauen am grausamsten. Er mißhandelt sie und die Kinder viel mehr als die Männer. Er macht sie arbeits- und familienlos. Er überantwortet sie dem bittersten Hunger, der grenzenlosen Not in der kalten, ausgeräumten Wohnung. Der Anblick der weinen- den oder kranken und sterbenden Kinder, die keine Tränen mehr vergießen, erfüllt das tiefempfindende Mutterherz mit namenlosem Weh. Wie sprach es aus Mienen und Blicken jener Vertriebenen, der Evakuierten aus Frankreich, die in Schaffhausen zu kurzer Rast verweilen durften. Mit mattglänzenden, verstorbenen Augen saßen die Kinder da. Verzweiflung, Entsetzen lag in den Gesichtern der Erwachsenen. Wie mußte jene Mutter körperlich und seelisch leiden, die erst auf wiederholtes bittendes Drängen ihren Verband vom Halse löste und eine tiefeiternde, unbehandelte Wunde bloßlegte, die schon die Halsröhre ergriffen hatte. Mit über- menschlicher Kraft überwand sie den eigenen Schmerz und mühete sich in grenzenloser, selbstvergessender Liebe um ihr todkrankes, in Fiebern zuckendes Kindlein. Ein furchtbar wütend Schrecknis ist der Krieg. Er kennt kein Erbarmen, keine Schonung. Fort mußte auch sie, die arme Mutter mit ihrem Kinde, fort mit den andern nach Savoyen, wohin die Fahrtausende von Leidensgenossen aus der sonnigen fruchtbaren Champagne verbracht worden waren, neuer Not, neuen Leiden entgegen.

Der Krieg ist mit der wachsenden Macht des Menschen, den Fortschritten von Technik und Wissenschaft, eine sinn- los zerstörende Kraft geworden. Zerstören ist ja unendlich viel leichter als aufbauen. Wie viel blühendes Männerleben hat er im Laufe der ungezählten Fahrtausende gemordet.

Neuere Forscher schäzen das Alter der Erde auf fünf- hundert Millionen, das der Menschheit auf mehr als zweihunderttausend Jahre. Krieg, blutiger Raubkampf, tobte wohl von Anbeginn unter den Menschen. Sobald die Keule, der Schlagstock, der Speer, Bogen und Pfeil als Angriffs- und Verteidigungswaffen gegenüber den wilden Tieren, den einzeln und in Horden streifenden Ungeheuern, erfunden waren, trat mit dem Jäger zugleich der Krieger auf. Jagd und Krieg aber lehrten die Männer den Wert der Vereinigung, der Solidarität kennen. So wurden sie den in den engen Grenzen der Familiengemeinschaft lebenden waffen- und wehrlosen Frauen überlegen. Ja, das Herrschen über die Schwächeren ward als Lust, als Süßigkeit, empfunden und führte zur Verknachtung der Frau.

Sie konnte sich ihre Freiheit wohl noch geraume Zeit erhalten, wenn es ihr gelang, den nomadenhaften Zug des Mannes zu bezwingen. Dies geschah durch ihre Sezhaftigkeit, indem sie im nahen Bereich der aus Zweigen geflochtenen und mit Räsen und Erde bedeckten Hütte den Boden bebaute. Wenn sie sich aus der Beeren- und Pflanzensammlerin zur Feldbebauerin entwickelte. Sobald aber das Privat- eigentum auffkam, sobald der Mann persönlich Besitz nahm vom Vieh, vom Grund und Boden und späterhin vom Geld, vom Kapital, sank die Frau herab zu seiner Dienerin, zu seiner Sklavin und wurde zuletzt selbst zur käuflichen Ware.

Der Mann als Jäger, als Krieger — noch heute zählen diese Beätigungen zu den vornehmsten — neigt mehr zur Grausamkeit, zur Gewalttat. Die Frau als Trägerin des neuen Lebens, als Hüterin und Beschützerin der Kinder, nährt in ihrer Brust die zärtlichen Gefühle der Mutterliebe, die im Laufe der Fahrtausende zur seelischen Kraft anwachsen, die dem Zerstörertrieb des Mannes sich immer bewußter entgegenstemmt.

Wohl zu keiner Zeit wie in der Gegenwart, in den unseligen Tagen der Barbarei des Völkerkrieges, ist dieser

Widerstreit, dieser Konflikt, so offen zutage getreten. Um klarsten und schmerzlichsten empfindet ihn die Proletarier- mutter, die klassenbewußte Arbeiterin. Aber auch ihr Vei- dens- und Kampfesgenoß, der männliche Arbeitsklave, der die wahren Ursachen seiner vereindeten Lebenslage erkannt hat. Nicht als Patriot ist er an die blutige Front gegangen, um das Vaterland zu schützen. Der eiserne Zwang der nationalen Militär- und Herrschermacht des Kapitals, der Geldespotie, ließ ihm keinen anderen Ausweg. Wozu hatte er denn in Friedenszeiten sich in der Handhabung des Ge- wehres geübt? Wozu hatte er zielen und schießen gelernt auf das Schwarze im weißen Felde?

Sobiel ist sicher. Die Rüstungen zu Wasser und zu Lande werden nach Beendigung des Weltkrieges ihren Fortgang nehmen. Der mechanischen Art der Zerstörung mit Speer und Schwert, mit Bogen und Pfeil, ist die chemische gefolgt mit Pulver, mit Sprengmitteln und erstickenden Gasen. „Auf einer dritten Stufe,“ schreibt ein Gelehrter, „wird man zur Zerstörung durch organische Mittel über- gehen, wie es der Entwicklung der Wissenschaft entspricht. In den Kriegsarsenalen der „Kulturstaten“ werden Tausende von Gelehrten jene kleinen Mikroorganismen züchten, welche die Cholera, die Ruhr, den Typhus, die Beulenpest und alle Seuchen her vorbringen. Und Tausende von Agenten leben im Nachbarvolk, trefflich ausgestattet mit den Seuchenerregern. Und sobald der Krieg erklärt ist, beginnen sie auf allen Straßen und Plätzen, in Dörfern und Städten nächtlicherweise — zu streuen. Noch bevor die Heere aufeinander stoßen, kommt das große Sterben, ein Hinschlachten in allen Formen, gegen das der schwarze Tod des Mittelalters erbllassen muß.

Man wird sagen, daß dies ein Hirngespinst sei, und überdies gegen die Genfer Konvention verstoße. Aber der Krieg ist die „Kunst“, den Gegner wehrlos zu machen mit allen dazu tauglichen Mitteln, und wenn die Existenz eines Volkes auf dem Spiele steht, sind alle Mittel recht.“

So schreibt ein Mann der Bourgeoisie, ein Wissen- schaftler. Das Herz droht einem beim Lesen dieser kalten Zeilen stille zu stehen. Nein, und tausendmal nein, schreit es in uns Frauen, in uns Müttern auf, das darf nimmer mehr sein. Ein jedes Menschenleben ist ein gar kostlich Gut. Das kostlichste ist aber das Leben des Kindes. Es ist heilig, weil in ihm die Zukunft, der Fortschritt liegt, weil es die Erfüllung aller Hoffnungen und Ideale bedeutet, die in uns lebendig sind und nach Gestaltung ringen.

Mutter! In deinem Kampf gegen die Zerstörermacht des Krieges, in deinem Kampf um das Leben, stehst du nicht allein. Trockne die weinenden Augen und blick' empor! Er schreitet dir entgegen, der trohige Streiter, der dir zur Seite stehen und den kein noch so gewaltiger Ansturm zu vernichten imstande sein wird. Noch trägt seine Gestalt die Züge der Jugend. In seinem Innern aber brennt ein ewig Feuer, das ihn unaufhaltsam vorwärts treibt, der unauslöschliche Schmerz über das wahnsinnige Blutergießen, den Völkermord. Er, der Sozialismus allein, wird im Bunde mit dir, o Mutter, im Bunde mit dem geknechteten Arbeits- volk, der Befreier aus Tod und Grauen, der Erlöser der Menschheit, der Friedensbringer, sein.

Die Frau und das Leben.

Uns Frauen ist von einem höchsten Willen, mögen wir ihn Naturwillen oder anders benennen, ein Vermächtnis anheim gegeben. Wir stehen in unmittelbarerer, engerer Beziehung zum Leben, zum Lebendigen, als das männliche Geschlecht. Welches Maß ganz eigener Leiden und Freuden verknüpft uns nicht als Mütter mit dem werdenden und gewordenen Leben.

Auch der Mann ist fähig, zu opfern, zu leiden, zu bluten. Gewiß! Die Geschichte weiß sogar im großen und ganzen viel mehr von männlichen Helden, Aposteln, Märtyrern zu