

**Zeitschrift:** Die Vorkämpferin : verficht die Interessen der arbeitenden Frauen  
**Herausgeber:** Frauenkommission der Sozialdemokratischen Partei der Schweiz  
**Band:** 11 (1916)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Aus der Gewerkschaftsbewegung  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-351153>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

doch eine Beherzte, die erklärte, sie verzichte auf das nochmalige Stricken, sie wolle aber unter allen Umständen die 50 Cts. Lohn haben. Und weil sie trotz aller Einwendungen auf ihrer Forderung beharrte, ließ sich eine der mildtätigen Damen herbei, ihr großmütig die 50 Cts. aus dem eigenen Sacf, wie sie sagte, zu bezahlen, indem sie noch hinzufügte, sie werde dann die Socken selbst anders stricken. Unsere Genossin aber gab ihr den bündigen Bescheid, ihr sei es ganz gleichgültig, aus welchem Kapitalistensacf sie die 50 Cts. erhalten, ob aus einem privaten oder jenem des Bundes, denn auch die Arbeit der armen Arbeiterinnen sei ihres Lohnes wert. Die andern Frauen brachten indessen den Mut nicht auf zu ebensolcher Wehrhaftigkeit und zogen ohne Lohn betrübt von dannen. Unsere Genossin aber meinte gewiß nicht mit Unrecht, wenn die andern es ihr gleich getan hätten, würde es den Damen doch zu viel geworden sein, alle die Socken selbst aufzuziehen und neu zu stricken. Dann wären sie eben trotz alledem nach Bern ins Beughaus verschickt worden. Und die Lehr' von der Geschicht? Heimarbeiterrinnen, hinein in die Organisation! Nur sie allein verhilft euch zum Recht.

## Aus der Gewerkschaftsbewegung.

In der Seidenstoffweberei Wollishofen-Zürich gelang es den Arbeiterinnen, eine Teuerungszulage von sage und schreibe 7 Prozent zu erwirken. Die Arbeiterinnen mußten sich vorerst mit dem sehr bescheidenen Erfolg zufrieden geben, denn von beinahe 500 Arbeiterinnen gehören nur 70 der Textilarbeitergewerkschaft an. Unter den übrigen gibt es sehr gottesfürchtige Frauen, welche der Direktion gegenüber äußerten: „Ja, das wär ja gar nüd nötig gsi, mir wäre gwüß du mit 35 Franken in 14 Tage uscho.“ Wieder andere vergessen in den abendlichen Betstudien, daß sie eine 10stündige Arbeitszeit hinter sich haben und während der so langen Arbeitszeit nicht einmal das für das tägliche Leben Notwendige verdient haben. Wie rechtfertigt sich die Fabrikleitung für das Geschenk der so beschiedenen und zufriedenen Arbeiterinnen? Für zwei Minuten Zusätzkommen wird 20 Cts. Buße abgezogen, einer Arbeiterin, die sich dieses Vorgehen nicht gefallen ließ, wurde erklärt: „Trösten Sie sich mit den 15 anderen, welche die gleiche Buße zu bezahlen haben.“ Für einen Streifen in der Seide, für den selbstverständlich die Arbeiterin nichts kann, wird 50 Cts. Buße abgezogen. Die Akkordlohnne der verschiedenen Seidenstoffarten werden ständig gekürzt, per Meter wird dann einfach weniger bezahlt, sobald die fleißige Weberin es zu einer gewissen Geschicklichkeit gebracht hat. Die von den Arbeiterinnen eingesezte Lohnkommission wird von der schnodderigen Geschäftsleitung im Korridor empfangen, für die Gewerkschaftssekretäre ist man nicht zu sprechen.

Wann werden auch diese gottesfürchtigen, immer zufriedenen Textilarbeiterinnen einsehen, daß es für sie nur eins gibt, Zusammenschluß in der gewerkschaftlichen Organisation, als Ganzes; als geschlossene Arbeiterschaft werden sie dem Fabrikherrn ihre Forderungen abtrezen oder ihm den ganzen Bettel vor die Füße werfen, mag er dann selbst seine Webstühle für 2 bis 3 Fr. Taglohn bedienen.

Vom Staate aber fordern wir Minimaalöhn e.

\*\*\*

## Etwas vom „Ton“.

Von Emmy Niedermann.

Die Franzosen haben ein hübsches Wort, das übersetzt etwa heißt: „Es ist der Ton, der die Musik macht.“ Sie wollen damit sagen, es komme immer oder doch recht häufig auf die Art und Weise, auf den „Ton“ an, in dem man etwas sage. An das Wort muß ich recht oft denken. Es klingt mir wie eine Mahnung im Ohr, wenn ich eine recht schwie-

lige Angelegenheit zu erledigen habe, und dann kommt's, daß ich zuweilen mitten im Grübeln vor mich hinlächle, weil das gute Wort mir wieder einmal geholfen hat, den „Ton“ zu finden. Es ist ganz erstaunlich, was man alles zu sagen wagen kann, wenn man's recht sagt, wenn man den „Ton“ trifft. Ist's wohl schon den Kindern gegenüber so? Wir kennen ja alle die Sorte von Kindern, die man als schwierige oder mit einem schönen Fremdwort als problematische bezeichnet. Sie sind die ewige Sorge der Eltern, der Schrecken der Lehrer, eine Plage für alle ihre Mitmenschen. Sie folgen einfach nicht, man mag noch so ernst befieheln, noch so wütend auf sie einshreien, ja nicht einmal das letzte Mittel aller hilflosen Erzieher, der Stock, vermag etwas auszurichten. „Haben Sie's auch schon mit einer freundlichen Bitte versucht?“ frage ich da gewöhnlich, wenn solche Eltern mir ihr Leid klagen. Die Antwort, meist in sehr entrüstetem „Ton“ gesprochen, lautet dann gewöhnlich: „Ja, das würde noch fehlen! So ein „Goof“ hat einfach zu folgen.“ Nun, so etwas höre ich ganz gewiß nicht gern. Ich achte im Kinde den Menschen, und es tut mir weh, wenn ich Eltern so sprechen höre. Aber ich weiß schon, wenn ich nun auch einen erregten „Ton“ anschlage, dann nützt mein Reden nicht viel. Ich bleibe also ruhig und freundlich in meinem „Ton“ und wandle das Thema so lange ab, bis die Betroffenden erklären, mal einen Versuch machen zu wollen. Und siehe da, der Erfolg ist in vielen Fällen überraschend groß. Das Kind, das allem Schelten, Schreien und Schlagen gegenüber taub blieb, reagiert, zuerst langsam, zaghaft, erstaunt, dann immer besser auf die freundliche Bitte, auf einen Appell an seine Liebe — auf einen gütigen „Ton“. Ich habe es in Dutzenden von Fällen erlebt, daß Kinder, die als absolut störrisch und unlenksam galten, sich keine Biertelstunde meinem liebevollen „Ton“ versagten. So eine scheue zarte Kinderseele ist eben gar empfindlich. Sie schließt ängstlich die Türe, wenn große Fäuste dagegen hämmern, aber dem freundlich Einlaß Begehrenden öffnet sie sich weit — und wir können hinein, geradewegs ins Paradies!

Sa, das sind die Kinder. Aber auch uns „Großen“ tut's gut, wenn man freundlich mit uns spricht, statt uns anzufahren. Das alte Sprichwort: „Ein gutes Wort findet eine gute Statt“ ist immer noch wahr. In der Beziehung könnten wir alle noch mehr und Besseres leisten. Dem Manne gegenüber zum Beispiel. Er hat irgend etwas anderes gemacht, als man es wünschte. Gui, fällt die temperamentvolle Frau über ihn her und sagt ihm wüescht, wenn's das Unglück will auch wohl gar in Gegenwart der Kinder! Und die Folge? Ein endloses, häßliches Streiten hin und her. Er ballert die Türen und läuft ins Wirtshaus, sie weint und ist unglücklich, schmolzt vielleicht tagelang mit dem bösen Mann. Und wehe, wenn man ihr sagt, sie sei schuld an der ganzen üblen Geschichte! Ich sag's aber doch. Hätte sie den Mann, wenn der erste Verger in ihr verrauscht war, ruhig auf die Seite genommen und ihm erklärt, warum sie gewünscht, daß er anders gehandelt hätte, es wäre gewiß nicht zu einer häßlichen Szene gekommen. Einem freundlichen Wort, einem zärtlichen „Ton“ sind die allermeisten Männer zugänglich, die rasend werden, wenn man ihnen heftig widerredet. Man hat uns Frauen geborene Diplomatinnen genannt — möchten wir uns doch öfters dieses unseres Talentes erinnern!

Und nun schließlich unsere Beziehungen zueinander. Was kann man da oft erleben! Selbst die Frauen, die Männern gegenüber mit einer gewissen Sicherheit den rechten „Ton“ zu treffen verstehen, befinden sie sich Frauen, Geschlechtsgenossinnen gegenüber, so sind sie rein vom Teufel besessen. Sie vertragen nicht den leisesten Tadel, auch, was sage ich! — nicht die zarteste Andeutung, daß sie vielleicht nicht ganz recht hätten. Die andere Frau wirkt auf sie wie das bekannte rote Tuch auf den ebenso bekannten Stier.