

Zeitschrift: Die Vorkämpferin : verfocht die Interessen der arbeitenden Frauen
Herausgeber: Frauenkommission der Sozialdemokratischen Partei der Schweiz
Band: 7 (1912)
Heft: 1

Artikel: Arbeiterin! Erwache!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-350455>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Vorkämpferin

Offizielles Organ des Schweiz. Arbeiterinnenverbandes, vertritt die Interessen aller arbeitenden Frauen

Für die kommende Nummer bestimmte
Korrespondenzen sind jeweilen bis zum 20ten
jeden Monats zu richten an die
Redaktion: Frau Marie Walter, Winterthur
Brühlbergstrasse 81.

Erscheint am 1. jeden Monats.
Einzelabonnements:
Preis:
Inland Fr. 1.— } per
Ausland „ 1.50 } Jahr
Paletpreis v. 20 Nummern
an: 5 Ets. pro Nummer.
(Im Einzelverkauf kostet
die Nummer 10 Ets.)

Inserate und Abonnementsbestellungen:
an die
Administration:
Buchdruckerei Conzett & Cie., Zürich

Das Alte und Neue Jahr.

Vom Nachthimmel schweben hernieder im Tanze
Die zierlichen Flocken. In funkelndem Glanze
Liegt schweigend die Flur.
Ein Weichen nur

Und alle die Grenzen, die scheiden rein,
Was jedem gehört, was dein und was sein,
Verhüllt des Winters schneelig Gewand:
Ein einziger Garten das weite Land! —

Reis über die Hügel, durch Felder und Matten
Enteilet mit hastigen Schritten ein Schatten,
Ein grauerhüllt Weib,
Den alten Leib

Zur Erde gebeugte. Jetzt horcht sie empor!
— Zwölf Schläge verhallen! — Ihr lauschend Ohr
Folgt müde den Glockenklängen im Tal.
Zu Ende ihr Leben, Lust, Liebe und Qual.

Von zuckenden Lippen, von sterbendem Munde
Tönt schmerzliche Klage hinaus in die Runde:
Heut scheidet Altjahr!
Die Totenbahr,

Geschmückt mit Blumen aus glitzerndem Schnee,
Ist sorglich bereitet. — Ein tiefes Weh
Durchzittert mein Innres. Der Willkür Gebot
Säet Schrecken, Verzweiflung und graufigen Tod.

Ihr Sklaven der Arbeit! Euch quälen die Sorgen,
Der Hunger, die Not. Der kommende Morgen
Bricht leidenschwer an.

Der Schmerzen Bahn,
Der Kreuzesweg, blutig von Tränen und Schweiß,
Ist lang nicht beendet. Doch glühet heiß
In Männer- und Frauenherzen die Kraft,
Die quillt aus den Tiefen, die Großes schafft.

Nun Stille! Die Glocken im Tale, sie schweigen. —
Und alle die Menschen in Trauer sich neigen
Vor Todes Gewalt. —
Drauf hell erschallt

Aus himmlischen Hö'n einer Stimme Klang,
Trostlockendes Grüßen, Jubelsang.
Den Wolken entsteiget, Rotroten im Haar,
Ein Frauenbild, jungschön, das Neue Jahr.

Die Glocken beginnen von neuem zu klingen.
Aus schwellenden Tonfluten hebt sich ein Singen:
O Volk, acht' der Zeit!
Steh' auf zum Streit!

Ich führ' dich den Weg nach der Zukunft Land.
Die glühroten Rosen, der Treuliebe Pfand,
Sie seien zum Preise der einenden Kraft,
Die Menschenrecht, Freude, für alle einst schafft!

Marie Walter.

Arbeiterin! Erwache!

Die Zeiten und mit ihnen die Menschen ändern
sich. Die wirtschaftliche Entwicklung, das geschicht-
liche Werden und Vergehen schafft neue Daseinsfor-
men, neue Ideen, neue Anschauungen.

Im Altertum stritt man sich allen Ernstes noch
über die Frage, ob den Frauen eigentlich auch eine
Seele innewohne. Diese Erörterung bildete sogar
eines der Traktanden auf einem Kirchenkonzil.

Heute ist man in der Wertschätzung des Weibes
wenigstens in der Theorie dazu gelangt, ihm volle
Gleichberechtigung mit dem Manne zuzuerkennen. Ja,
das Parteiprogramm einer politischen Partei, der So-
zialdemokratie, proklamiert diese als eine ihrer vor-
nehmsten Forderungen.

Gleichwohl bedeutet die Menschwerdung des Wei-
bes, diese doppelte Erlösung aus der wirtschaftlichen
und sozialen Unterdrückung, noch ein schweres Stück
Arbeit. Die wirtschaftliche Not und die gesellschaft-
liche Hintansetzung sind es denn auch, welche dem Ar-
beiter und der Arbeiterin das Gefühl der Zusammen-
gehörigkeit, der Solidarität, aufdrängen und sie einen
im Kampfe um bessere Arbeits- und Lebensbedingun-
gen. Immer klarer wird auch von der arbeitenden
Frau die menschenunwürdige Lage und Stellung er-
faßt, in die sie eine ungerechte, auf das Privateigen-
tum sich stützende Gesellschaftsordnung hineingetrie-
ben hat. Zweifel steigen in ihr auf über die Zweck-
mäßigkeit und Güte dieser angeblich von Gott ge-

6156

wollten und von Gott eingesetzten Wirtschaftsweise, die dem Reichen, dem das Gold zusammenraffenden, jeden Genuß ermöglicht, dem Armen, dem Arbeitsgequälten, dem Ausgebeuteten, nicht einmal das Sattessen an Milch, Brot und Fleisch gestattet.

Diese Erkenntnis des gewaltigen Unrechts, das die geld- und damit machtbefizende Klasse den arbeitenden Volksmassen gegenüber begeht, löst Schreie der Entrüstung, des Protestes der Arbeiterin aus, die nicht alle ungehört im stillen Kämmerlein verhallen. Ja, einzelne der modernen Arbeitsflavinnen überwinden die ihnen angeborne Scheu und leuchten mit eigener Hand hinein in ihre Seelenstimmungen. Sie zeichnen mitunter Seelengemälde, Seelentragedien von tiefergreifender Wirkung.

Als eine der arbeitenden Frauen, die in wunderbarer Schlichtheit ihr Leben und Streben geschildert, ist Adelheid Bopp, die bekannte Wiener Arbeiterführerin, zu nennen. Gleich Tausenden und Abertausenden von Leidensgefährtinnen hat sie sich aus eigener Kraft aus den Niederungen der Körper- und Geistesarmut emporgearbeitet zu lichtvollerem Erdendasein. In ihrem Büchlein: „Die Jugendgeschichte einer Arbeiterin“ schildert sie diesen Entwicklungsgang, das persönliche Erleben, das eigene Schicksal, das zugleich das Los von Millionen durch den Kapitalismus niedergetreter Frauenwesen ist. Ueber den Beweggrund, der sie leitete, mit dieser Schrift mitten unter die Arbeiterinnen aller Länder zu treten, sagt sie am Schlusse ihrer Lebensbeschreibung: „Wenn ich das Bedürfnis fühlte zu schreiben, wie ich Sozialistin geworden, so war es einzig der Wunsch, jenen zahlreichen Arbeiterinnen, die mit einem Herzen voll Sehnsucht nach Verrückung lechzen, aber immer wieder zurückschrecken, weil sie sich die Fähigkeit nicht zutrauen, etwas leisten zu können, Mut zu machen. So wie der Sozialismus mich verwandelt und stark gemacht hat, so würde er dies auch bei anderen vermögen. Je bewußter ich Sozialistin geworden war, um so freier und stärker hatte ich mich allen Anfeindungen gegenüber gefühlt. Mein Glaube an den Sozialismus war felsenfest geworden

und nie kam ich in Versuchung, auch nur für einen Augenblick wankend zu werden.“

Schweizer Arbeiterin! Nimm dieses Büchlein zur Hand und handle darnach. Erwache zur Tatkraft, zu freudigem, selbstlosem Tun!

Das Ergebnis des Ostener Parteitages und die Genossinnen.

Was unlängst noch als ein schwer zu lösendes Stück Arbeit erschien — die Schaffung der organisatorischen Einheit der Schweizerischen Sozialdemokratie — ist durch den Ostener Parteitag vom 2. und 3. Dezember glücklich in die Wege geleitet worden.

Die Gelegenheit zu ausgiebiger, erschöpfender Diskussion lichtete die Wirrnisse der widerstreitenden Meinungen. Man war sich ja in der Zielrichtung hien und drien längst einig. Galt es doch nur mit aller Kraft hinarbeiten auf eine organisatorisch einheitliche Grundlage, die formell im neuen Organisationsstatut der Partei zum Ausdruck gelangen sollte. So mußte naturgemäß aus dem einheitlichen Willen das einheitliche Handeln zutage treten, die schöpferische Tat.

Und das Ergebnis der zweitägigen, mitunter erregten Auseinandersetzungen verdient es unter allen Umständen, als Tat gewertet zu werden. Mit der beschlossenen Reorganisation hat sich die Partei auf einen sicheren gründigen Boden gestellt, der ein kräftiges Wachstum in die Höhe und Breite gewährleistet. Nicht mehr wie bisher auf die Verbände, vielmehr auf die Einzelmitgliedschaft stützt sich in Zukunft die aufstrebende Partei. Jedes Parteimitglied, ob Genosse oder Genossin, ist hinfert in viel engerem Maße mit ihr verbunden; es wird zu einem Lebensnerv, der kraft- und fästezuführend auf den Gesamtorganismus direkt einzuwirken vermag.

Vom Standpunkte der Genossinnen aus ist die mächtige Höhe des einheitlichen Parteibeitrages von 60 Rp. pro Jahr nur zu begrüßen. Hierdurch wird es uns ermöglicht, als gleichwertig und gleichberechtigt fortan in Reih und Glied mit den Genossen zu treten.

Aus: Die Emanzipation der Kinder.

Von Lily Braun.

Kommt! In ein dunkles Haus führe ich euch. Girlanden von Immortellen schlingen sich um die hohen Säulen der Halle, rote Rosen, in der Blüte geknickt, welken auf dem Estrich. Ein faltenreicher Vorhang teilt schwarz und schwer den Raum.

Leutlos gleitet er auseinander. Und auf der matt erleuchteten Bühne ziehen sie vorüber — Knaben und Mädchen, Hand in Hand, eine lange, lange Kette.

Einer geht voran, im zerschlossenen Zäckchen, Holzpantinen an den bloßen, rotgefrorenen Füßchen. Er ist erst sieben Jahre alt und doch hat er schon den lebensmüden Ausdruck eines Greises um die blutleeren Lippen. Statt in das öde Klassenzimmer mit dem freudlosen Lehrer darin, der über all die Daben und Mädchen den Vafel schwang, war er lieber in den

Wald gelaufen zu den Vögeln und den Blumen und den roten Beeren. Und aus der elenden Hütte mit den sechs lärmenden Geschwistern, der allzeit müden Mutter und dem fufelduftenden Vater hatte ihn die Sonne hinausgelockt in ihre Wärme und ihren Glanz. Da waren sie alle gegen ihn gewesen. Er sah keine Rettung mehr. Und warf sich vor die Lokomotive.

Der da, der Große, Blasse mit den Grubelfurchen auf der hohen Anabensirn, trägt gute Kleider. Er hatte einen Heißhunger nach Wissen, nach Erkenntnis dessen, was ist und war; nur Gedächtnis für Worte und Zahlen hatte er nicht, sie langweilten ihn. Einer armen Witwe Sohn war er, eines guten Hausmütterchens, die über jede schlechte Zensur Tränen vergoß. Bis er es nicht mehr aushielt. Auf dem Boden zwischen Kisten und Kisten, die in peinlicher Ordnung der Urbäter Hausrat verwahrten, legte er den Kopf in die Schlinge.