

**Zeitschrift:** Vom Jura zum Schwarzwald : Blätter für Heimatkunde und Heimatschutz

**Herausgeber:** Fricktalisch-Badische Vereinigung für Heimatkunde

**Band:** 90 (2016)

**Artikel:** Das Leopolds Karls Haus in Magden

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-882565>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Leopolds Karls Haus in Magden

*Verein Magidunum*



Das als Dorfmuseum genutzte Leopolds Karls Haus im Magdener Dorfkern.

Das Leopolds Karls Haus an der Adlerstrasse 3 in Magden ist ein ehemaliges Taunerhaus von regionaler Bedeutung. Einst weit verbreitet, ist dieser Haustyp heute im unteren Fricktal vom Aussterben bedroht. Der Begriff Tauner geht auf das mittelhochdeutsche «Tagwan» oder «Tagwen» zurück, was den Taglohn oder auch eine Landfläche bezeichnete, die man an einem Tag bestellen konnte. Tauner nannte man in der Schweiz und in Südbaden Klein-

bauern, die nur wenig Land besassen. Neben anderem Kleinvieh hielten sie häufig auch Ziegen, die sie auf der Allmend weiden liessen. Da sie mit ihren kleinen Landwirtschaftsbetrieben sich selbst und ihre Familie nicht ernähren konnten, verdingten sich die Tauner bei den Grossbauern und arbeiteten im Taglohn. Für ihre Arbeit erhielten sie selten Geld, dafür Naturalien und Zugdienste beim Heuen, Ernten und Ackern.

## Wertvoller Zeuge kleinbäuerlicher Wohnkultur

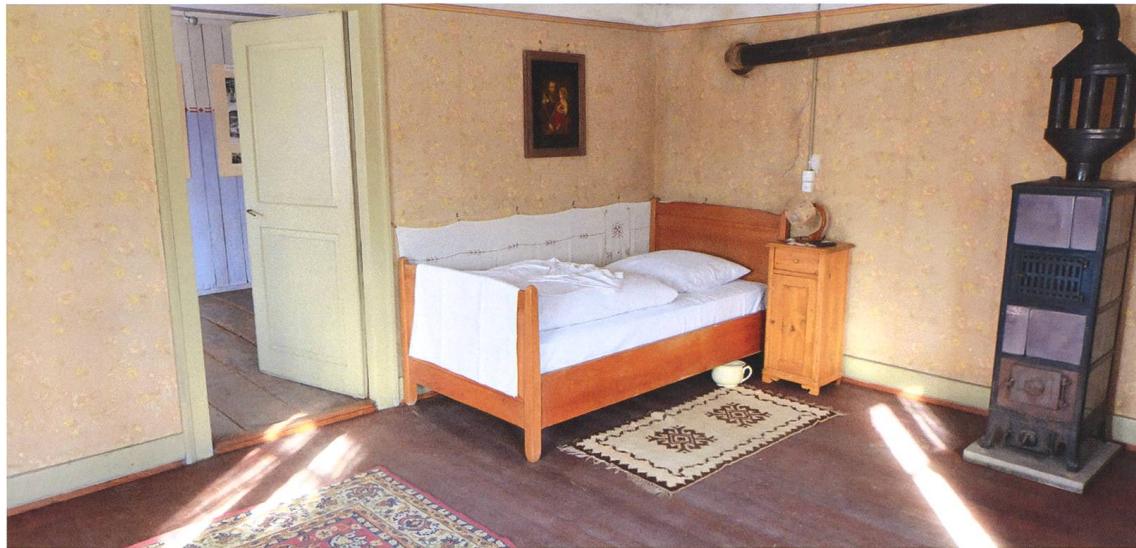
Das Bauinventar der Aargauer Denkmalpflege charakterisiert das Leopolds Karls Haus als *weitgehend intaktes kleinbäuerliches Gehöft, das im frühen 19. Jahrhundert unter teilweisem Einbezug von älterer Bausubstanz errichtet wurde. Das Gebäude zeigt eine in der Region verbreitete Konstellation mit hoch aufragendem Wohnteil und angebauter Ökonomie unter niedrigerem First. Es handelt sich um einen wertvollen, authentisch gebliebenen Zeugen einer kleinbäuerlich-handwerklichen Wohnkultur.*<sup>1</sup> Vom Ursprungsbau wohl aus dem 18. Jahrhundert sind das Bruchsteinmauerwerk bis zur Balkenlage über dem Erdgeschoss wie auch die Giebelwand zum Stallgebäude erhalten. Vom Innenausbau aus dieser Zeit sind noch Wände und Decke der Vorratskammer vorhanden, die immer wieder Schicht für Schicht mit Kalkfarbe geschlämmt wurde. Die Jahreszahl 1811 am oberen Fries des Kachelofens in der Stube verweist auf dessen Bauzeit im frühen 19. Jahrhundert. Der Ofen

besteht aus wiederverwendeten Kacheln unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Herkunft, die wohl dem 18. Jahrhundert zuzuordnen sind. Dass Kacheln von abgebrochenen Öfen wiederverwendet wurden, war aufgrund finanzieller Überlegungen in den kleinbäuerlichen Verhältnissen nicht unüblich. Der Wohnteil umfasste damals den Keller und das Erdgeschoss mit Küche und Vorratsraum sowie zwei Zimmer über dem Keller.

In der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde das Haus um ein Geschoss erweitert und ein neuer Dachstuhl errichtet. Bei diesem Umbau wurde die Treppe von der Küche ins Obergeschoss als gewundene Wangentreppe mit den beiden dekorierten Treppepfosten neu eingebaut. Der Herd in der Küche reicht über verschiedene Bauepochen. Der Eisenherd wurde auf einen Steinsockel mit einer gewölbten Nische für Brennholz aufgesetzt. In einem Zwischenraum befindet sich eine mit Steinplatten ausgefachte Wärmekammer.



In der Küche ist der Eisenherd auf älterem Steinsockel nebst einem Rauchfang noch vorhanden.



Schlafzimmer im Obergeschoß.

### **Leopolds Karl – der letzte Bewohner und Namensgeber des Hauses**

Leopolds Karl, eigentlich Karl Schneider, lebte von 1898 bis 1990 und wohnte die meiste Zeit seines Lebens in diesem Haus. Der ledige Bauer war im Dorf bekannt als Pflanzenliebhaber und Pflanzenkenner, als passionierter Gärtner. Leopolds Karl liebte seine Heimat, kannte jeden Winkel des Magdener Gemeindebanns und viele alte Flurnamen. Und geschrieben hat er – oft in Versform – Geschichten über das Dorfleben, über Begegnungen und Beobachtungen in Wald und Flur. Karl Schneider war ein bescheidener, zurückhaltender und freundlicher Mann.

### **Übernahme und Renovation durch die Gemeinde**

1990 erwarb die Gemeinde Magden die Liegenschaft. Mit der originalgetreuen Sanierung in den Jahren 2013 bis 2015 beabsichtigte die Gemeinde Magden, das Haus als zeithistorisches Dokument für die Nachwelt zu erhalten und darin ein kleines Dorfmuseum einzurichten. Zugleich

sollten die nicht möblierten Zimmer für Ausstellungen, Kunst und Kultur verwendet werden. Schliesslich sollte der Garten mit dem alten Kastanienbaum und der lokalen Pflanzenwelt für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Heute bietet der Kulturverein Magidunum<sup>2</sup> Führungen durch das Taunerhaus an. Der Garten und die Scheune können für kleinere Anlässe gebucht werden. Die Museumsgalerie Magden hat ihre Räumlichkeiten direkt neben dem Leopolds Karls Haus und integriert die leeren Räume des Dorfmuseums in die dreimal jährlich stattfindenden Ausstellungen. Das Beispiel des Magdener Taunerhauses zeigt, wie ein historisches Gebäude eines selten gewordenen bäuerlichen Haustyps gerettet, saniert und sinnvoll genutzt werden kann.

### **Anmerkungen**

<sup>1</sup> Zum Leopolds Karls Haus siehe: [www.ag.ch/denkmalpflege/suche/detail.aspx?id=40794](http://www.ag.ch/denkmalpflege/suche/detail.aspx?id=40794)

<sup>2</sup> [www.museumsgalerie-magidunum.ch](http://www.museumsgalerie-magidunum.ch)

