Zeitschrift: Vom Jura zum Schwarzwald : Blätter für Heimatkunde und Heimatschutz

Herausgeber: Fricktalisch-Badische Vereinigung für Heimatkunde

Band: 81 (2007)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

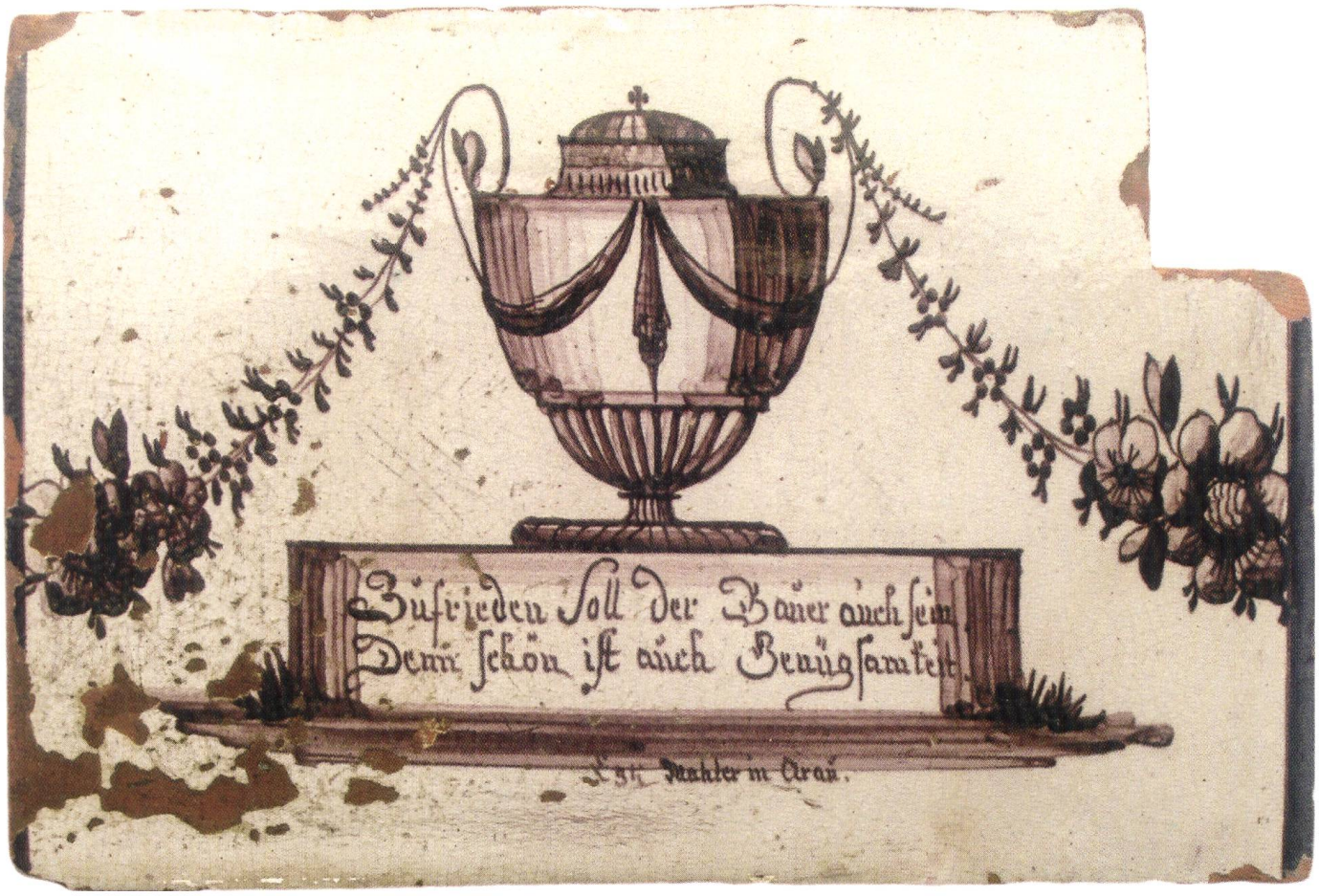
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

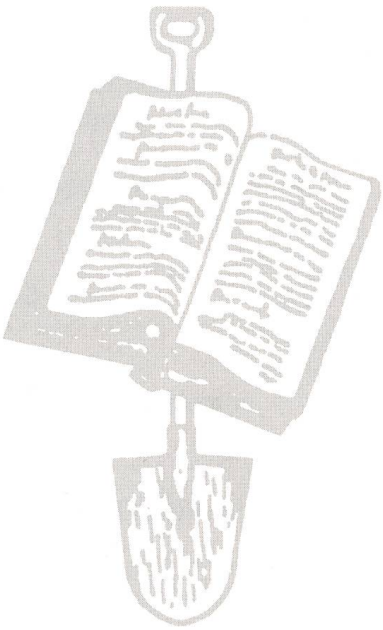
Vom Jura zum Schwarzwald

81. Jahrgang · 2007



Vom Jura zum Schwarzwald

Blätter für Heimatkunde und Heimatschutz
2007



Herausgegeben von der
Fricktalisch-Badischen Vereinigung für Heimatkunde
81. Jahrgang

Möhlin 2007

Zum Titelbild

Zufrieden soll der Bauer auch sein, Denn schön ist auch Genügsamkeit. Egli Mahler in Arau
So hat sich der Maler auf der Ofenkachel verewigt, die in der Sitzkunst von 1830 in der Eiker Mühle eingefügt war, bis dieses Kleinod kurz vor Abbruch der Mühle verschwand. Die Motive sind typisch für den in Aarau wohnenden Maler, der unter anderem auch für Fricktaler Hafner arbeitete. Der Ofen stammt mit grosser Wahrscheinlichkeit von der Hafnerdynastie Schmid aus Gipf-Oberfrick, deren Öfen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts weit herum beliebt waren.

ISSN 1420-4401

Möhlin CH, März 2008

© by Autoren
und Fricktalisch-Badische Vereinigung
für Heimatkunde

Gestaltung, Satz und Druck:
Isenegger AG, 4313 Möhlin

Auflage 1050