

<b>Zeitschrift:</b>	Vom Jura zum Schwarzwald : Blätter für Heimatkunde und Heimatschutz
<b>Herausgeber:</b>	Fricktalisch-Badische Vereinigung für Heimatkunde
<b>Band:</b>	63 (1989)
<b>Heft:</b>	1: Streiflichter auf düstere Zeiten : Zum Kriegsausbruch vor fünfzig Jahren
<b>Artikel:</b>	Ach, was willst du traurig sein...
<b>Autor:</b>	Gisi, Georg
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-747349">https://doi.org/10.5169/seals-747349</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

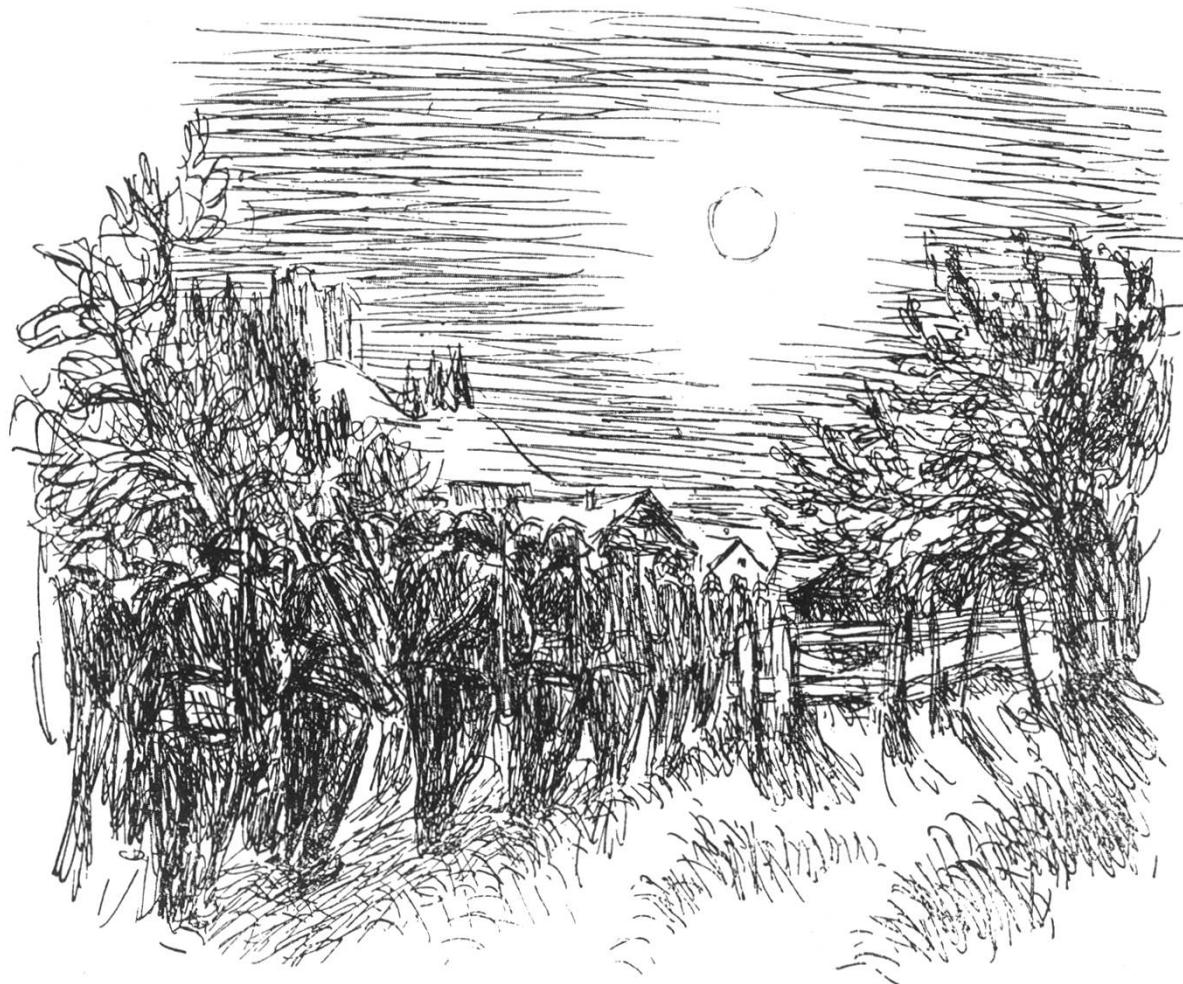
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ach, was willst du traurig sein . . .

*Georg Gisi*

*Wie dieses Soldatenlied entstand*

In den vierziger Jahren waren wir in Wil einquartiert. Eines Nachts gab's das Frühstück schon um drei Uhr. Es folgte ein Eilmarsch Richtung Böttstein, wo uns auf dem Bötteberg der Feind erwartete. Also fort und fort Richtung Osten. Der Himmel war zart himbeerrot. Da und dort in Häusern war schon Licht. Die Wälder waren noch schwarz und blau, der Himmel also himbeerrot. Verwünschtes Marschtempo. Einige murnten. Ich sagte: «Schau doch, wie schön der Himmel gefärbt ist! Dieser Anblick lohnt die ganze Übung.»



Wenn wir wandern in der Nacht . . .

## Lieber Kamerad

As-Dur

Der Füs. Kp. III/60 gewidmet

Text: Georges Gisi. Melodie und Kehrreim: Lt. Hegnauer

Wenn wir wandern in der Nacht,  
Lieber Kamerad,  
Wo ein warmes Lichtlein lacht,  
Träume, daß dein Liebchen wacht,  
Deiner don't es grad.  
Drücken dich ...

Ist's im Morgenrot nicht schön  
Lieber Kamerad?  
Wenn wir durch die Wälder gehn,  
Wenn wir auf dem Berge stehn?  
Reck den Rücken grad!  
Drücken dich ...

Wird der Krieg zu Ende sein,  
Lieber Kamerad,  
Richten wir das Leben ein,  
Wie wir wolln, es müsse sein,  
Reck den Rücken grad!  
Drücken dich ...

Ist's im Morgenrot nicht schön

Lieber Kamerad?

Wenn wir durch die Wälder gehn,

Wenn wir auf dem Berge stehn?

Reck den Rücken grad!

Auf dem Bötteberg stand bolzgerade ein Oberstkorpskommandant. Der inspizierte unsere militärische Tüchtigkeit. Ich habe nie einen untersetzten mit vom Büroberuf etwas fettleibigen Menschen derart rennen sehen wie unsfern Grenzschatz-Brigadier, als er dem hohen Vorgesetzten Meldung erstattete. Die beiden waren offensichtlich in Gedanken ganz beim Feind mit unserer tapferen Abwehrbereitschaft. Ich dagegen war beim zweiten und dritten Vers des Soldatenliedes. Ich weiss nicht, wie das ist, wenn einer starke Eindrücke nicht widergibt in Wörtern.

*Georg Gisi*

Lt Walter Hegnauer schuf zu Gisis Gedicht einen Kehrreim und erfand dazu die Melodie. Das Lied, das sich von den zackigen Soldatenliedern wohltuend abhob, wird noch heute gern gesungen im Militärdienst.

*Red.*