

Zeitschrift:	Vom Jura zum Schwarzwald : Blätter für Heimatkunde und Heimatschutz
Herausgeber:	Fricktalisch-Badische Vereinigung für Heimatkunde
Band:	50 (1976)
Rubrik:	Aus den Tätigkeitsberichten der kantonalen Denkmalpflege 1972 und 1973

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus den Tätigkeitsberichten der kantonalen Denkmalpflege 1972 und 1973

*Erschienen in der «Argovia» 85/1973 S. 382—388
und 86/1974 S. 726—731*

Die Ziffern am Ende der Abschnitte geben den Jahrgang der «Argovia» und die Seite an.

Folgende Bau- und Kunstdenkmäler im Fricktal sind während des Berichtsjahres unter Leitung der Denkmalpflege renoviert bzw. restauriert worden:

Herznach, katholische Pfarrkirche. In prächtiger Höhenlage inmitten eines mauerumringten Kirchhofs. An den spätgotischen Frontturm schliesst sich ein flachgedecktes, von Giovanni Giacomo Neurone stuckiertes Langhaus von 1691 und ein doppelschaliger, kuppelbedeckter Ovalchor, eine der kostlichsten Raumschöpfungen des schweizerischen Spätbarocks, 1718/19 erbaut von Johannes Pfeiffer. Architekturperspektivische Chorausmalung von Francesco Antonio Giorgioli und Johann Adam Wieland; reichinstrumentierter Hochaltar und Kanzel von Hans Freitag; elegante Rokoko-Seitenaltäre. — 1969—1972 Innenrestaurierung: Kalksteinplatten-Boden; Zurückversetzen und Stuckieren der Emporenbrüstung; Reinigen der Stukkaturen und Kalkfarbanstrich; Restaurieren und Ergänzen der Schiffsfresken (Kirchenväter in den vier Eckmedaillons, Kopien nach Darstellungen in der christkatholischen Pfarrkirche Zuzgen); neues Gestühl unter Wiederverwendung der alten Schnitzdocken und des Wandtafers; Entrestaurieren der Chorfresken und Freilegung von Deckenmalereien in den beidseitigen Emporen; Restaurieren der drei Altäre und der Kanzel mit Figurenwerk von einzigartiger Fassungsqualität; Wiederherstellung des alten Taufsteins; neue Orgel (15 Register) mit stilistisch angepasstem Gehäuse; Kristalleuchter; liturgische Gruppe. — Leitung: Architekt Th. Rimli, Aarau. — Eidgenössischer Experte: alt Kantonsbaumeister K. Kaufmann (†), Aarau, und Architekt M. Räber, Luzern. — Restauratoren: O. Emmenegger, Merlischachen (Hochaltar, Chorplastik und Kanzel), W. Enzenhofer, Lenzburg/Feldkirch (Marmorierung, Orgelgehäuse), W. Fischer, Buching (Stuckmarmor), R. Galizia, Muri (Taufstein), F. Walek, Frick (Wand- und Deckengemälde, Seitenaltäre). — Staatsbeitrag: Fr. 173 010.—; Bundesbeitrag: Fr. 148 703.—. — Vgl. P. Felder, Pfarrkirche Herznach, Schweizerische Kunstmärkte, 1967. «Fricktal-Bote», 19. April 1973. — 85/385.

Hornussen, Haus Nr. 112. Gemauertes Giebelhaus an der ortsbildlich wichtigen Hauptstrasse, gegenüber dem ehemaligen Säckinger Amtshaus. — Aussenrenovation mit feinabgeriebenem Fassadenputz, DV-Fenster mit enger Sprossenteilung und Erneuerung des Dachstuhls in alter Form, Biberschwanz-Doppeldach; rückseits durchgehende Lauben (dahinter zusätzliche Fenster). Innerer Ausbau mit neuer Raumdisposition. — Leitung: Architekt H. Richner, Gränichen. — Staatsbeitrag Fr. 44 080.—. — 85/385—386.

Kaisten, katholische Pfarrkirche. Erbaut 1716/17 als schlichte, auf einer Anhöhe über dem Dorf thronende Saalkirche mit frontalem Haubenturm. Bemerkenswerte Barockkanzel von Hans Freitag und frühklassizistische Altargruppe von Johann Friedrich Vollmar. 1965/66 Sakristeierweiterung und Aussenrenovation. — Innen-

renovation: Kalksteinplatten-Boden; neue bienenwabenverglaste Fenster; Stukkierung der Decken mit Rahmenwerk; Freilegung eines barocken Chorbogen-Freskos mit Petrusbüste; Neugestaltung der Orgelempore; Restaurierung der Altäre, der Kanzel, des Chorgestühls und diverser Plastiken; neues Gestühl mit stilistisch angepassten Wangen; neue liturgische Gruppe; Kristalleuchter. — Leitung: Architekt W. Moser, Baden/Zürich. — Eidgenössischer Experte: A. Hediger, Stans. — Restauratoren: J. Stalder, Sursee, und F. Walek, Frick. — Staatsbeitrag: Fr. 128 360.—; Bundesbeitrag ausstehend. — Vgl. «Fricktal-Bote» 26. November 1973. — 86/728.

Laufenburg, Gerichtssaal. Festlicher Rokoko-Saal mit Stukkaturen von Lucius Gambs, Louis-XVI-Kuppelofen von Johann Philipp Durst (1774) nebst österreichischen Herrscherbildnissen. — Erneuerung des Parkettbodens; neue feingesprosste Fenster; Restaurierung der Stuckdecke durch F. Bilgerig, Wettingen; Farbgebung aufgrund von Abdeckproben; Lambrequin-Vorhänge; Kristalleuchter; Bilder- und Wappenrelief-Restaurierung durch A. Flory, Baden; Neumöblierung. — Leitung: Innenarchitekt E. Schaffner, Aarau. — Eidgenössischer Experte: Architekt W. Burger, Zürich. — Staatsbeitrag: Fr. 19 200.—; Bundesbeitrag ausstehend. — Vgl. Aargauer Heimatkünder Laufenburg S. 41 f. — 86/728.

Magden, christkatholische Pfarrkirche. 1036 erstmals bezeugte Talkirche in prächtiger Höhenlage. 1620 nachgotischer Neubau unter Wiederverwendung des mittelalterlichen Käsbissenturms. Im barockisierten Innern Rokoko-Altäre aus der Kapuzinerkirche Rheinfelden. 1963 Aussenrenovation. — Innenrenovation: Sandsteinplatten-Boden; neues Gestühl mit originalen Barockdocken; Restaurierung der Altäre, der Kanzel, des Taufsteins und diverser Plastiken (u. a. spätgotisch-oberrheinische Madonna); neue Orgel unter Wiederverwendung des ehemaligen spätbarocken Orgelprospektes aus Kirchrueed. — Leitung: Architekt W. Vogt, Allschwil. — Eidgenössischer Experte: alt Kantonsbaumeister K. Kaufmann, Aarau, und Dr. G. Loertscher, Solothurn. — Restaurator: F. Walek, Frick. — Staatsbeitrag: Fr. 58 100.—; Bundesbeitrag ausstehend. — 86/728 f.

Olsberg, Stiftskirche. Geräumige spätgotische Saalkirche mit dreiseitigem Chorabschluss und durchlaufendem Satteldach; westseits straffe, haubenbekrönte Turmfassade von 1760/61. Das Innere, ein steiler Kastenraum, im 17./18. Jahrhundert barockisiert. — 1972 ergebnisreiche archäologische Sondierungen und Bauuntersuchungen als Vorbereitung der 1. Restaurierungsetappe (Leitung: Prof. Dr. R. Sennhauser, Zurzach). 1973 baustatische Sanierung der Südfassade; im Innern Fortsetzung der Bauuntersuchungen, die zur Freilegung von figürlichen und dekorativen Wandmalereien des 15. bis 17. Jahrhunderts führten. — Leitung: Architekt H. Immoos, Rheinfelden. Eidgenössischer Experte: Architekt F. Lauber, Basel. — 85/387 und 86/729.

Ueken, Dorfkapelle. Kleiner Rechteckbau mit dreiseitigem Chorabschluss, 17. Jahrhundert. — Innenrenovation: u. a. Freilegung von zwei barocken Wandbildern durch Restaurator F. Walek, Frick. — 86/729.

Wölflinswil, katholische Pfarrkirche. Einfache, klassizistische Saalkirche, erbaut 1821 von Fidel Obrist aus Gansingen. Der südseitige Käsbissenturm noch mittelalterlich. — Entgegen den ursprünglichen Absichten der Kirchgemeinde, welche einen Modernisierungsumbau vorgesehen hatte, wurde eine stilgerechte Gesamtrenovation erreicht. Die Richtlinien der Denkmalpflege sind dabei weitgehend befolgt worden, obschon die Kirche noch nicht unter Denkmalschutz steht. — Leitung: Architekt W. Moser, Baden/Zürich. — 85/387.

Zuzgen, römisch-katholische Pfarrkirche. Erbaut 1900/1901 von August Hardegger. Bemerkenswerter neugotischer Sakralbau mit vollständig intakter, reichhaltiger Ausstattung. — Umfassende Innenrestaurierung nach denkmalpflegerischen Kriterien: stilistisch angepasste liturgische Gruppe; neugotische Bronzeleuchter (Nachgüsse). — Musterrestaurierung eines Historismus-Bauwerks. — Leitung: Architekt A. Hiltmann, Möhlin. — Bundesexperte: Dr. G. Loertscher, Solothurn. — Restaurator: B. Häusel, Rheinfelden. — Staatsbeitrag: Fr. 38 790.—; Bundesbeitrag ausstehend. — 86/730.

In *Renovation* befinden sich zurzeit folgende Denkmäler: die Pfarrkirchen in Frick, Zeiningen und das Schlösschen in Oeschgen; die Stiftskirche in Olsberg
(Fortsetzung) Peter Felder