Zeitschrift: Vom Jura zum Schwarzwald : Blätter für Heimatkunde und

Heimatschutz

**Herausgeber:** Fricktalisch-Badische Vereinigung für Heimatkunde

**Band:** 3 (1928)

Heft: 3

**Artikel:** Die Kettenspannen : ein Wegenstetter Hochzeitsbrauch

Autor: Fuchs

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-747793

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

gen, Wutöschingen, Grießen und Erzingen; auf dem Hotzenwalde: die Gemeinden Niederhof, hänner, hottingen, Niederwihl mit Tiefenstein und Görwihl.

So ist nach und nach der Oberrhein zu einem wichtigen Industriegebiet geworden. Die Waldstädte haben an der Entwicklung regen Anteil genommen und haben auch bis heute ihre Bedeutung zu erhalten gewußt, wenn auch durch das Aufkommen neuer, ebenfalls recht bedeutender Industriegemeinden ihr Einfluß etwas abgelenkt und abgeschwächt worden ist.

#### 

# Das Kettenspannen

Ein Wegenstetter Hochzeitsbrauch.

Wenn eine Wegenstetter Braut auswärts kommt, so werden ihr bei der Hochzeit heute noch, z. B. am Pfingstmontag 1928, von den jungen Burschen am Dorfrand Ketten gespannt. Der Brauch hat natürlich seinen tiefen Sinn und bedeutet, daß man die Braut nicht gerne fortlasse, und ist für diese eine Ehre.

Das Kettenspannen geht so: Rechts und links der Straße wird je ein Cannenbäumchen gestellt. An jedem wird eine Kette befestigt und gegen die Mitte der Straße gezogen. Dort werden die beiden Ketten durch ein rotes Seidenband zusammengehalten. Die Freundinnen der Braut haben die Kette mit weißen und roten Rosen durchslochten, ein deutlicher Ausdruck der Festesfreude und des allgemeinen Wunsches, die Eheketten mögen dem jungen Paar auch viele Freuden tragen.

Die Kette wird bewacht durch einen Polizisten und drei Berittene in altertümlicher Tracht: Frack, Datermörder, Inlinder mit hoher Pfauenfeder, (letztere Zeichen Gesterreichs). Alle Ceute des Dorfes eilen herbei, um das Schauspiel zu sehen, wenn die Brautmesse aus ist.

Kommt nun der Zug aus der Kirche, von Musik begleitet, so hält der Polizist ihn an. Darauf verliest einer der Berittenen in poetischer Form die Sebens- und Liebesgeschichte der Braut, humorvoll ausgeschmückt. Dieser Kettenbries enthält die Forderung eines Sösegeldes und schließt mit einem warmen Glückwunsch an das junge Paar. Darauf har der Bräutigam in einer Brieshülle oder in einem Beutel den Berittenen das Sösegeld zu übergeben, früher 20 Fr. und jeht 30 Fr. Dagegen erhält er den Kettenbries. Jeht wird das Kettenband mit einem Säbel zerhauen und die Hochzeit kann passieren. Die Berittenen solgen und machen sich mit dem Sösegeld an der Hochzeit lustig.

Dr. Fuchs, Wegenstetten.