Zeitschrift: Vom Jura zum Schwarzwald : Blätter für Heimatkunde und

Heimatschutz

Herausgeber: Fricktalisch-Badische Vereinigung für Heimatkunde

Band: 2 (1885)

Artikel: Die Burg Röteln oder die Hexe von Binzen

Autor: Erhardt, J.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-747717

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Burg Röteln

oder die Bexe von Bingen.

Bon 3. Erhardt in Bittlingen.

ie freundlichen Leser dieser Zeitschrift kennen ohne Zweifel unser reizendes Wiesenthal, das in so traumhafter Schöne zwischen den Dankeln Schwarzwaldbergen liegt. Sie sind auch schon mit "des Feldbergs Töchterlein", seinem Laufe folgend, dahin gewandert durch die anmuthigen Dörfer, die das vom großen Weltverkehr abgeschiedene Thal beleben. Gewiß hat dann auch das Auge sinnend auf jener stattlichen Ruine geruht, die in dusterm Schweigen auf einem der das Wiesenthal umfränzenden, bewaldeten Gipfel steht und gleich einer verlassenen Berrscherin herniederschaut auf das wechselnde Leben und Treiben da unten im Thale, in stiller Trauer und Wehmuth der alten vergangenen Zeiten gedenkend, da sie noch tapfere und mächtige Mannen beherbergte und als festes Schloß den Gau beherrschte. Wohl ist in demselben im Lauf ber Zeiten neues Leben erblüht, welches die Sinne der jetigen Bewohner berart in Anspruch genommen, daß heutzutage nur noch wenige des Geschickes der frühern Insassen der Burg Röteln gedenken, und das mag wohl auch der Grund sein, weshalb in unsern Zeiten die unheimlichen Spuckgestalten derselben ihr nächtliches Treiben eingestellt und aus beleidigtem Selbstgefühl die Burg verlaffen haben. Wer fich aber noch vor etwa fünfzig Jahren zu gewissen Zeiten um die Mitternachtsstunde in die Umgebung der Burg verirrte, dem tonten vom Juge des halb zer= fallenen Gemäuers herzzerreißende Klagen, untermischt von heiserm Hohngelächter und fürchterlichen Flüchen ins erschreckte Ohr. So schnell ihn die Füße zu tragen vermochten, floh dann der Wanderer den unheimlichen Ort, um, zu Hause angekommen, aus eigener Erfahrung die geläufigen Schauergeschichten zu bestätigen, die sich im Volksmunde seit zwei Jahrhunderten um die Ruinen woben.

* *

Mit blutüberströmtem Gesichte und händeringend lag der alte, treue Diener Gotthold zu den Füßen seines gestrengen Gebieters, des Burgsherrn zu Köteln. Er hatte dessen riesigem Lieblingshunde in äußerster Nothwehr ein Bein zerschmettert. Nichts vermochte das harte Herz des

ergrimmten Herrn zu rühren, nicht die Berufung auf langjährige treue Dienste, nicht die Erinnerung daran, daß er ihm einst in wilder Fehde mit Nichtachtung des eigenen das Leben gerettet: hinauf mußten ihn die Knechte schleppen auf die Zinnen des Thurmes und ihn hinunterstürzen in die felsige finstere Tiese. Dort war sein Weheklagen verhallt, nur sein Weib, das sich den Weg zu ihm gebahnt, hatte sich jammernd über den Ermordeten geworsen und in wahnsinnigem Schmerz und Haß die Fäuste nach dem Mörder geballt.

Sie verließ erst am andern Morgen die Stätte, wo ihr Lebensglück vernichtet worden war und bezog eine mehr als halbzerfallene Hütte in der Nähe von Binzen. Meistens wurde sie jedoch im Walde in Begleitung jenes Hundes gesehen, der ihr sonderbarer Weise hinkend gesolgt war und sie, nachdem sie ihm das Bein geheilt, nimmer verlassen hatte. Hin und wieder betrat sie ein Haus in Binzen oder in der Umgegend, wo sie für empfangene Wohlthaten Krankheiten beschwor und allerlei Gebrechen heilte, auch Liebestränke und dergleichen verabreichte. Oft aber konnte man sie bemerken, wie sie in nächtlicher Stunde mit aufgelöstem Haar um die Burg herumstrich und Verwünschungen gegen den Besitzer derselben ausstieß. Allgemein galt sie für schußfest, denn es war bekannt, daß der Burgherr, dem sie das Wild vergistete, seinen Pfeil oft vergebens auf sie abgeschickt hatte. So wob sich allmälig ein unheimlicher Zauber um das racheerfüllte Weib, der ihr den Namen der Hexe von Binzen eintrug.

Immer finsterer drohten die Brauen des Burgherrn, mit immer größerer Härte und Willfür schaltete er über seine Untergebenen, und grollend durchstreifte er Tage lang seine Wälder, bis er, jeweils durch ein heiseres Lachen aus unsichtbarem Munde aufgeschreckt, unter Flüchen und Drohungen der Burg zueilte. Nur ein Wesen gabs, in dessen Nähe die harte Kinde dieses anscheinend versteinerten und liebeleeren Herzensschmolz, um den zartesten Regungen und Gefühlen Kaum zu geben. Es war dies sein mit allem Liebreiz des Geistes geschmücktes Töchterlein. Nie wagte er es in seiner Anwesenheit, die Schale seines Zornes über seine Untergebenen auszugießen und er wehrte ihm nicht, wenn es sich als tröstender Engel Jenen nahte, die seine schwere Hand getroffen. Wunderbar, wie hier die Verkörperung des Guten jene des Bösen zusgleich überwand und anzog!

Der Burgherr hatte einst mit seinem ehemaligen treuen Waffensgefährten von Hunoltstein im Elsaß drüben das Versprechen ausges

tauscht, die beiderseitige Freundschaft durch die Verbindung ihrer Kinder — dort ein männlicher, hier ein weiblicher Sprosse — in sesterer und dauernderer Weise auf ihre spätern Geschlechter sortzupflanzen. Jetzt, nachdem beide herangewachsen waren, sah er mit Bangen dem Tag entgegen, an dem er sein Kleinod andern Händen überlassen mußte. Als ihm am zwanzigsten Geburtstag Hildegards sein Freund die Kunde sandte, daß der Junker sich bald reisesertig machen werde, um seine Braut zu freien, da wollte ihn fast das gegebene Kitterwort gereuen; er mochte wohl ahnen, daß ihn die Kachegeister seiner Opfer ereisen würden, wenn sie von dem Bann der unschuldvollen Kähe seines Kindes befreit wären.

Eines Tages nun meldete der Thürmer einen Fremdling. Gin Jungling hoch zu Roß in der Rleidung der fahrenden Sänger heischte Einlaß, der ihm gewährt wurde. Selbst die finsteren Züge des Burgherrn er= hellten sich, als der Gast seine Laute schlug und seinen Gesang ertonen ließ; das unentweihte Berg der Jungfrau aber, die sich an des Baters Seite geschmiegt, erbebte beim Anblick der strahlenden Schönheit des Fremdlings, und die sugen Zauberklänge, die seinem Munde entströmten, zogen sie mit unnennbarer, wonniglicher Sehnsucht zu ihm, dem gottbegnadeten Sänger, vor dem fie glaubte, ihre Anie beugen zu muffen. Und gleichermaßen umfing den herrlichen Jüngling der Zauber dieser minniglichen Maid; sein Herz pochte in überwallendem Gefühl; immer mächtiger schwoll seine Stimme, seine feurige Seele löste sich in holdem Liebesliede, jubelnd schwang sie sich auf den Sphären des Lichts und jauchzend und frohlockend umschwebte sie die verwandte Seele, die sich hier gefunden. Die himmlischen Tone des Hohen Liedes hatten um zwei unentweihte Bergen ein geheimes, nur diesen beiden bewußtes, suges Band geschlungen. Zitternd, unter unaussprechlichem Glück hatte sich, nachdem der Gesang verklungen, die Jungfrau erhoben und sich nach ihren Gemächern begeben; ber Burgherr aber bot dem Sänger Gaftfreiheit an, welche dieser hochbeglückt entgegennahm.

Es bedurfte keiner Worte mehr, als sich die beiden Liebenden im Laufe der kommenden Tage ohne Zeugen zusammen fanden; es war ja nur das gegenseitige Finden zweier Herzen, die sich in unbewußtem Drange lange gesucht. Selige Stunden vereinigten bald beide im heimlich stillen Burgwald, wo über ihren Häuptern die dunkeln Bäume so geheimnisvoll flüsterten und die ernsten, majestätischen Wipfel sich rauschend zuraunten, daß da unten unter ihren schützendsten Zweigen in zwei jungen Menschensherzen der seligen Liebe Blüthen in gar herrlicher Pracht ihrer Knospe

entquollen. Einen höhern Glanz noch erhielt dieses heimliche Liebesglück, als eines Abends der Jüngling dem edeln Burgfinde offenbarte, daß er, Junker Otto, der ihr von ihrem Vater bestimmte Gemahl und nur deßhalb als sahrender Sänger gekommen sei, weil er ihre freie Liebe hatte erwerben wollen; denn die Angst vor der Ankunft jenes Aufgebrungenen hatte oft in einsamen Stunden den Himmel ihres Glückes mit einer düstern Wolke umschattet. Gerne gelobte sie, das Geheimniß noch zu bewahren, dis sein Vater eintreffe, dem er ebenso wie dem ihrigen eine freudige Ueberraschung zu bereiten gedenke.

Weihevolle Stille hielt das Leben ringsum gefangen; es schien, als ob auch die Natur den Bund derjenigen feiern wolle, die sich, jetzt auch für's Leben vereinigt, fest umschlungen hielten.

"Berfluchter Abenteurer!" erdröhnt da plötzlich eine vom Zorn halberstickte Stimme, "hast du dich darum hier eingeschlichen, um ein edles Kind zu berücken! Fahr' hin, du Elender!" Bom Schwerte des Burgherrn durchbohrt, sinkt der Jüngling nieder. Die vor Schrecken erstarrte Jungfrau hatte den Streich nicht abwehren können; mit dem entsetzten Aufschrei: "Bater, es ist ja " will sie den Arm des Rasenden um= klammern; dieser aber schüttelt sie in seiner wahnsinnigen Wuth von sich und schleudert sie unter wilden Flüchen zu Boden. Fallend traf ihre schöne Stirn auf die Spite eines Felssprungs und ihr Lebensquell vermischte sich mit dem des Geliebten. Mit leiser, brechender Stimme offenbarte sie noch dem entsetzten Bater, wen er getödtet, dann lag sie da, eine gefnickte Lilie neben dem gefällten Edelstamme, und verzweifelt starrte der Burgherr auf das hinfließende Leben. Aus dem Gebüsch aber gellte höhnisches Lachen: Die Hexe von Bingen war es gewesen, die ihm heute im Walde zugerufen hatte: "Geht heim, Herr Ritter, und seht Euer edles Töchterlein in den Armen des fahrenden Sängers!"

* *

Blutige Fehd' wurde dem von Gewissensqualen halb wahnsinnig geswordenen Kitter von seinem einstigen Wassengefährten angekündigt, dessen Sohn er gemordet. Lange war die Kötelnburg belagert, ohne daß es gelang, dieselbe zu bezwingen; ja die mit Lebensmitteln wohlversorgte Burgbesatzung triumphirte endlich, da die Belagerer Anstalt zum Abzuge zu machen schienen. Spöttisch sah sie den wenigen Mannen nach, die sich zum Heimzug anschickten. Da erdröhnte plötslich fremdes Wassengeklirr; dem Klang zueilend sieht der Burgherr, daß der größte Theil

seiner Anechte bereits von der eingedrungenen Uebermacht niedergeworfen ist; wie ein wilder Stier rast er unter den Kämpfenden, bis ihn die mächtigen Streiche seinstigen Freundes und jetzigen Todseindes niedersstrecken. Die Sieger vertheilen sich Beute suchend in die Burg. Zu dem sterbenden Burgherrn aber tritt höhnisch grinsend die Here von Binzen. Sie war es, die den Feind durch einen unterirdischen Gang in die Burg geführt hatte. Mit übermenschlicher Araft zieht und zerrt sie den Wehrslosen auf die Mauer und stößt ihn in die Tiese, wo die Kaben freischend aufflattern von dem Mahle, das sie an dem zerschmetterten Leichname ihres gemordeten Mannes gehalten.

Die Basler Fastnacht. Von F. A. Stocker.

es Winters düsterer Groll ist vor dem freundlichen Troste der ersten sonnigen Frühlingsverheißung gewichen. Ueber dem Rhein glänzt bereits tiefblauer Himmel und der Sonne Lichter schweben um Kirchen und Thürme. Sonntag Invocavit ist heute und die Sonne ladet zum Lustwandeln ein. Wir treten in die Zeit, wo die Herzen aufgehen und allgemeine Lust sich Aller bemächtigt, die gesunder Glieder und gesunden Sinnes sich freuen.

Morgen ist Fastnacht! Fastnacht, der Brennpunkt der allgemeinen Freude, in die sich Jeder hineinwirft, dem seine Mittel es erlauben, sich während zwei, drei Tagen von den Widerwärtigkeiten des Geschäftslebens zu erholen. Jung und Alt seiert; die Schulen sind geschlossen, denn Fastnacht ist ein Basler Lokalsest, dem nur wenige Mürrische und aus religiösen Skrupeln der Freude Abgeneigte sich entziehen. Man tritt aus dem engen Kreise des Geschäftslebens heraus, wendet seiner Umgebung eine freundliche Ausmerksamkeit zu und schenkt sich selbst dem Allgemeinen. Fedweder seiert die Fastnacht in seinem Kreis und nach seinen Neigungen; die Meisten nicht in selbstthätiger Theilnahme an dem Tumulte der Straßen, sondern im Beschauen des Gebotenen und im ruhigen Verzicht auf Arbeit und Ertrag des gewöhnlichen Tages. Viele Büreaux werden Nachmittags geschlossen, man wirft sich in den Ausgehstaat und begibt sich unter die Menge, erwartungsvoll, was der Tag bieten wird.