

Zeitschrift: Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zürich
Band: - (2020)
Heft: 4: Auf der Reise zum Ich : wir leben im Jetzt, aber zu uns gehören auch Erinnerungen, Illusionen, Träume : eine "Reise nach innen" fördert Erstaunliches zutage

Artikel: Farben, Formen, Fantasiewelten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-928380>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

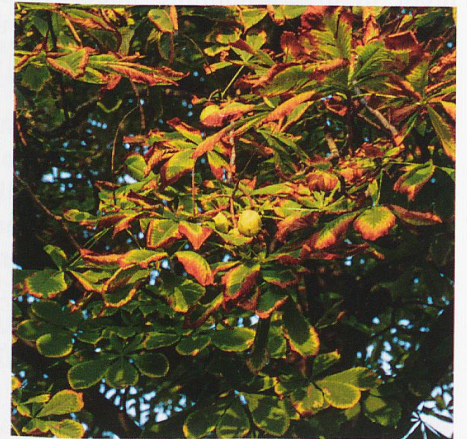
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Farben, Formen, Fantasiewelten

Die Zürcher Fotografin Ayse Yavas macht sich an einem frühen Morgen Ende September auf, um mit der Kamera Fantasiewelten einzufangen.

Zunächst beobachtet die Fotografin, auf der Quaibrücke zwischen Bellevue und Bürkliplatz stehend, dass die Fischer im Begriff sind, hinauszufahren. Das ist für sie ein Zeichen des Herbstes – auch, weil noch frühmorgendlicher Dunst in der Luft liegt und es etwas später tagt.

Weiter gehts zum Bürkliplatz. Hier finden jeweils dienstags und freitags ab morgens 6 Uhr Märkte statt. Verkauft werden saisongerecht vor allem Früchte und Gemüse, aber auch selbstgepresste Apfelsäfte. Es ist eine Welt für

sich, und es fällt leicht, in diese Welt einzutauchen und die Hektik zu vergessen. Im Hintergrund erwacht die Sonne und schickt die ersten Sonnenstrahlen hinab zur Erde. Dank ihrem Licht werden die herbstlichen Farben der Kastanienbäume erst so richtig sichtbar.

Viele Boote beim Bauschänzli sind bereits winterfest gemacht. Sie warten geduldig auf den nächsten Frühling. Ob sie in den kommenden Monaten auch Schneeflocken erleben werden? ■

