

Zeitschrift: Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zürich
Band: - (2020)
Heft: 4: Auf der Reise zum Ich : wir leben im Jetzt, aber zu uns gehören auch Erinnerungen, Illusionen, Träume : eine "Reise nach innen" fördert Erstaunliches zutage

Artikel: Wachser Geist, offene Augen und Ohren
Autor: Bösiger, Robert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-928372>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Die Augen sind meine Antennen»: Franz Hohler in seinem Arbeitszimmer.

Wacher Geist, offene Augen und Ohren

Träume sind für den Schriftsteller und Kabarettisten Franz Hohler sehr wichtig. Er reist gerne, weil dies die Augen für das Andere öffnet und so zur «Vitaminzufuhr für die Wahrnehmung» wird.

Text: **Robert Bösiger** Foto: **Daniel Rihs**

«Ds Totemügerli». Diese Kurzgeschichte rund um die beiden Halbstarcken «Schöppelimunggi» und «Houderebäsele», 1967 geschrieben, brachte dem Schriftsteller, Kabarettisten und Liedermacher Franz Hohler wohl seinerzeit den Durchbruch. Unvergessen bleiben die berndeutschen Ausdrücke, die Hohler mit selber erfundenen mischte. Letztere klangen so gut nach Berndeutsch, dass sie zum Teil auch heute noch verwendet werden. Wer weiss: Vielleicht hat es Franz Hohler ja «agschnäggelet», bei allen Auftritten immer das «Mügerli» vorzutragen. Denn heutzutage gehört

es nicht mehr wie selbstverständlich zu seinem Repertoire. Nun: Schliesslich hat Hohler seither auch viele neue Programme und Bücher geschrieben, die mehr als genug (neuen) Stoff für Auftritte und Lesungen hergeben.

Der Mann und das Cello

Franz Hohler (77) wächst in Olten auf. Nach der Matura studiert er Germanistik und Romanistik an der Universität Zürich. Während der Studienzeit führt er sein erstes Soloprogramm «Pizzicato» auf (1965). Er bricht sein Studium ab, um sich ganz und gar der Kunst zu widmen. Schon bald zeigt sich: Hohler ist vielseitig begabt: Er kann Geschichten schreiben, erzählen, Lieder komponieren, singen und spielen. Das Cello wird ihm zur ständigen Begleiterin.

Oft arbeitet er zusammen mit anderen Künstlern. So etwa mit dem Pantomimen René Quellet (Kindersendung «Spielhaus»), den Kabarettisten Emil Steinberger und Hanns Dieter Hüsch (1925–2005). In den letzten Jahren wichtiger geworden ist für Hohler das Schreiben. So sind eine ganze Reihe von Geschichten und Büchern entstanden.

«Alle Erinnerungen zusammen – gut oder schlecht – ergeben einen Gang durchs Leben, und den gilt es zu akzeptieren.»

Franz Hohler

Und so sind es vor allem Lesungen, die der in Zürich Oerlikon wohnende Schriftsteller bestreitet. Obwohl: Corona-bedingt musste Hohler zahlreiche Lesungen aus seinem jüngsten Buch «Fahrplanmässiger Aufenthalt» (Verlag Luchterhand) absagen.

In diesem Buch geht es ums Reisen – und um die Geschichten dazu. Franz Hohler, oft mit dem Zug unterwegs, lässt uns teilhaben an seinen Beobachtungen und seinem Blick fürs Detail. Und dies wie von ihm gewohnt in kurzweiliger, oft augenzwinkernder Form – selbst dann, wenn es ihm selber nicht zum Lachen ist und er «politisch» wird.

Das Alter und die Preise

Es gehört zu Franz Hohlers grossen Fähigkeiten, mit wachem Geist, offenen Augen («das sind meine Antennen») und Ohren durch die Welt zu gehen. So fällt ihm der Stoff für seine Geschichten buchstäblich vor die Füsse.

Sein Cello hat Hohler in den Vorruhestand geschickt. Und selber möchte er auch immer «pensionierter» werden. Schliesslich werde auch er älter, wie er sagt. Im Jahre 2017 hat er das Gedichtbändchen «Alt?» publiziert. Bei Lesungen hat er dazu jeweils den Beatles-Klassiker «When I'm Sixty-Four» in seiner Dialektfassung vorgetragen:

«Weni mol alt bi, sächzgi und meh,
i hoff, es goht no lang,
machs ch mer denn von Zyt zu Zyt e Münzete,
chunsch am Sunntig mit mer a See ...?»

Seit über 50 Jahren verheiratet ist Franz Hohler übrigens mit seiner Jugendliebe, der Psychologin Ursula Nagel (77). 2004 publizierte sie selber einen Gedichtband («Öpper het mini Chnöche vertuschet»). Das Ehepaar Hohler hat zwei Söhne. Die Liste von Hohlers Auszeichnungen und Preisen ist sehr lang. Sie reicht vom Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis (1968) über den Binding-Preis für Natur- und Umweltschutz (2001) und den Salzburger Ehrenstier für das Lebenswerk (2008) bis zum Johann-Peter-Hebel-Preis (2014).

Anzeige



Rotkreuz-Notruf

Meine Mutter will ihre Unabhängigkeit, ich ihre Sicherheit. Die Lösung: Der Rotkreuz-Notruf. Im Notfall wird schnell geholfen. Ich bin beruhigt – und sie kann weiterhin zuhause wohnen.

Informationen unter Telefon 044 388 25 35

Schweizerisches Rotes Kreuz
Kanton Zürich

