

Zeitschrift: Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zürich
Band: - (2013)
Heft: 1

Rubrik: Goldene Zeiten : Schulhaus Saland 1957, Klasse Lehrer H. Lüthi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schulhaus Saland 1957, Klasse Lehrer H. Lüthi

Das Klassenfotoarchiv des Zürcher Lehrmittelverlags umfasst rund 50 000 Fotos, die im Zeitraum von 1927 bis 1995 aufgenommen wurden. Die Sammlung ist Walter Hubert Haagmans (1923 bis 2005) und seinem Vater zu verdanken. Sie waren vorwiegend im Kanton Zürich und den Nachbarkantonen als Schulfotografen tätig. Auf www.lehrmittelverlag-zuerich.ch können Klassenfotos gesucht werden.



Das Bild stammt aus dem Fotoarchiv Haagmans. Ob das Foto vom Vater Hubert Haagmans oder vom Sohn Walter Haagmans stammt, ist nicht festgehalten.

Welche Erinnerungen das Bild eines Klassenfotos auslöst, schildern drei Personen der Journalistin Daniela Kuhn.



«Das Klassenfoto fand ich schon immer eine ganz tolle Idee. Im Schulhaus Waidhalde kam während der Primarschule und in der Sekundarschule immer derselbe Fotograf, er hiess Haagmans. Auf dem auf Karton aufgezeichneten Bild, das 1951, am Ende der dritten Klasse gemacht wurde, posieren wir vor dem Schulhaus auf dem Pausenplatz. Ich bin darauf mit Zöpfen zu sehen und dem Mohairpulloverchen, das meine Mutter gestrickt hat. Manche Mädchen tragen Schürzen, die Buben Knickerbocker mit Hosenträgern. Der Fotograf machte immer gute Sprüche und Spässe, sodass wir auf dem Bild alle lachen, sogar Klara Strasser, die Lehrerin. Wir waren 36 Kinder in der Klasse. Drei von uns sind mittlerweile gestorben, das stimmt nachdenklich, von anderen weiss man nichts.»

ELSBETH HASLINGER (71), IST IN ZÜRICH-WIPKINGEN AUFGEWACHSEN UND LEBT HEUTE IN BRÜTTEN



«Soweit ich mich erinnere, wurde in meiner Schulzeit jedes Jahr ein Klassenfoto gemacht. Ich bin nicht mehr im Besitz von allen, aber drei habe ich noch, auch das Bild aus dem Kindergarten, auf dem ich allerdings alleine abgebildet bin. Kürzlich habe ich das Klassenfoto aus der zweiten Klasse mal wieder angeschaut. Ich mochte die Lehrerin. Auf dem Bild sitzt sie auf einem Stuhl, wir Kinder stehen. Ich trage einen Pullover und kurze Hosen, das Bild wurde im Frühling aufgenommen. Mein Ausdruck ist ernst, auch die anderen Kinder sehen eher ernst aus. Wenn ich die Klassenfotos heute anschau, kommt mir die Schulzeit wieder in den Sinn. Meine Erinnerungen an sie sind nicht sehr positiv, ich war froh, als sie dann auch mal fertig war. Nein, nostalgische Gefühle, habe ich keine.»

MARC TOEDTLI (69), IST IN BERN AUFGEWACHSEN UND WOHT HEUTE IN BOPPELSEN



«In die erste Klasse wurde ich in Seebach eingeschult, danach ging ich in Opfikon-Glattbrugg zur Schule, damals noch ein kleines Bauerndorf. Erst- bis Drittklässler wurden im selben Schulzimmer unterrichtet, auch die Viert- und Fünftklässler. Wenn der Fotograf kam, um ein Klassenbild zu machen, war das immer ein Ereignis. Die geflickten Hosen liess man dann zu Hause, sonst hätte die Mutter reklamiert. Die Mädchen mussten mit der Schürze in die Schule kommen. Hosen durften sie höchstens im Winter tragen. Wir Buben trugen kurze Hosen, gestrickte Strümpfe und Pullover. Es war eine ziemlich strenge Ordnung. In der sechsten Klasse ging ich zu Lehrer Schlittler, ein zäher Glarner! Wenn wir ihn Ziger-Heiri nannten, gab es Täscht, eins an die Ohren, das mochte er nicht.»

FRITZ SCHÖNHOLZER (90) IST IN OPFIKON-GLATTBRUGG AUFGEWACHSEN UND LEBT HEUTE IN ZÜRICH-SCHWAMENDINGEN