

**Zeitschrift:** Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich  
**Herausgeber:** Pro Senectute Kanton Zürich  
**Band:** - (2012)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Leseraktionen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## //LESERAKTIONEN



## Passionskonzert

Das Bach Collegium Zürich wird zwei Messen der berühmten Komponisten Bach und Mozart zur Aufführung bringen. Es sind keine vollständigen Messen. Bachs Kyrie-Gloria-Messe kommt ohne Credo, Sanctus, Benedictus und Agnus Dei aus. Mozarts c-moll-Messe ist ein Fragment, welches von verschiedenen Komponisten ergänzt oder vervollständigt wurde. Der Chor besteht aus einem Chorpool mit zum Teil geschulten Stimmen sowie einem Orchesterpool mit professionellen Musikern und wird vom Sänger und Kantor Bernhard Hunziker (Zürich und Wien) geleitet. Das Orchester spielt auf Instrumenten barocker Bauart in tiefer Stimmung.



## //TALON «PASSIONSZEIT»

Talon an: Rebekka Knüsel, Gislifluhweg 17, 5702 Niederlenz

Samstag, 17. März 2012, 19.30 Uhr

Ich bestelle \_\_\_\_ (Anzahl) Karten in der 1. Kat. für Fr. 52.– (statt Fr. 65.–)

Ich bestelle \_\_\_\_ (Anzahl) Karten in der 2. Kat. für Fr. 44.– (statt Fr. 55.–)

Ich bestelle \_\_\_\_ (Anzahl) Karten in der 3. Kat. für Fr. 32.– (statt Fr. 40.–)  
Plätze der 3. Kategorie sind mit eingeschränkter Sicht.

Ich bestelle \_\_\_\_ (Anzahl) weitere Karten in der \_\_\_\_ Kat. zum Normalpreis

☐ Ich bestelle dazu ein Textheft (Fr. 2.–)

Die Tickets werden per Post verschickt (Versandkosten Fr. 5.–)

Anmeldeschluss ist der 8. März 2012

Vorname, Name

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift

## Leserangebot

Samstag, 17. März, 19.30 Uhr

Passionskonzert im Grossmünster Zürich mit dem Bach Collegium Zürich.

J. S. Bach (1685–1750): Messe in G-Dur (BWV 236); W. A. Mozart (1756–1791): Messe in c-Moll (KV 427)

Ausführende: Carmela Konrad, Sopran; Annina Haug, Mezzosopran; Rebekka Knüsel, Alt; David Munderloh, Tenor; Michael Raschle, Bass; Chor und Orchester des Bach Collegiums Zürich; Leitung: Prof. Bernhard Hunziker

Es werden Plätze für Leser/-innen des VISIT reserviert. Pro Bestellung werden nur zwei Karten vergünstigt abgegeben.

> Anmeldeschluss ist der 8. März 2012





## C'est la vie! Pressebilder seit 1940

Fotografien erzählen von Ereignissen, Sensationen und Erlebnissen. Fotografien halten Augenblicke im Leben fest, die nicht vergessen gehen sollen. Dabei hat der Pressefotograf einen ganz besonderen Blick auf die Welt. An drei Nachmittagen steht in der Ausstellung «C'est la vie. Pressebilder seit 1940» die Fotografie als Zeitdokument und Erinnerungsbild im Zentrum.

Eine eigene Website verschafft weitere Einblicke in die Veranstaltung: [www.cestlavie.landmuseum.ch](http://www.cestlavie.landmuseum.ch).

### Leserangebot

Donnerstag, jeweils 15 bis 16.30 Uhr

> 8. März 2012: «Was die Fotografien über die Schweiz erzählen». Führung mit Renate Amuat, Bildung und Vermittlung.

> 15. März 2012: «Von der Daguerreotypie zur Digitalfotografie – Innovation und Technik». Präsentation mit dem Restaurator und Konservator Uldis Mākulis.

> 22. März 2012: «Der Blick auf die Schweiz – von der Reportage zum Familienalbum». Präsentation mit Ricabeth Steiger, Kuratorin Historische Fotografie.

> Kosten: 8 Franken pro Nachmittag.

> Anmeldeschluss für alle Veranstaltungen: 5. März 2012. Maximal 20 Personen pro Veranstaltung (Anmeldungen werden nach Eingangsdatum berücksichtigt).

### //TALON «PRESSEBILDER»

Talon an: Pro Senectute Kanton Zürich, Rita Lenz, Forchstrasse 145, Postfach 1381, 8032 Zürich, [rita.lenz@zh.pro-senectute.ch](mailto:rita.lenz@zh.pro-senectute.ch)

Ich melde \_\_\_\_ (Anzahl) Personen an für die

- ☐ Veranstaltung vom Donnerstag, 8. März 2012, 15 bis 16.30 Uhr
- ☐ Veranstaltung vom Donnerstag, 15. März 2012, 15 bis 16.30 Uhr
- ☐ Veranstaltung vom Donnerstag, 22. März 2012, 15 bis 16.30 Uhr

Eintritt für Senioren inklusive Führung: 8 Franken. Billette können am Tag der Veranstaltung an der Hauptkasse abgeholt werden.

Anmeldeschluss: 5. März 2012 für alle Veranstaltungen

Vorname, Name

Strasse

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift