

Zeitschrift: Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich

Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zürich

Band: - (2011)

Heft: 1

Rubrik: Leseraktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Musik zur Passionszeit

Drei Leipziger Komponisten sind auf dem Programm des diesjährigen Passionskonzerts des Bach Collegium Zürich vereint: Johann Sebastian Bach, Kantor an der Thomaskirche während eines Vierteljahrhunderts (1723–1750); Felix Mendelssohn Bartholdy, ein grosser Verehrer Bachs, der fast 100 Jahre später nach Leipzig kam, wo er bis zu seinem Tod 1847 wirkte; und schliesslich Robert Schumann, den Mendelssohn 1843 an das städtische Konservatorium holte. Das Bach Collegium Zürich, welches letzten Sommer zweimal in der Thomaskirche auftreten durfte, hat heute einen ganz speziellen Bezug zur Bachstätte.

Leserangebot

Samstag, 2. April 2011, 19.30 Uhr,
Grossmünster, Zürich

Konzert

J. S. Bach: Motetten BWV 225 und BWV 228
F. Mendelssohn: Orgelsonate in D-Dur
R. Schumann: Missa sacra in c-Moll
Chor, Vokalensemble und Instrumentalisten
des Bach Collegium Zürich
Orgel: Christian Scheifele
Leitung: Bernhard Hunziker

Anmeldeschluss ist der 28. März 2011



//TALON «PASSIONSZEIT»

Talon an: Rebekka Knüsel, Gislifluhweg 17, 5702 Niederlenz

Samstag, 2. April 2011, 19.30 Uhr

Anmeldeschluss ist der 28. März 2011

Ich bestelle _____ (Anzahl) Karten in der 1. Kat. für Fr. 36.– (statt Fr. 45.–)

Ich bestelle _____ (Anzahl) Karten in der 2. Kat. für Fr. 24.– (statt Fr. 30.–)

Tickets werden an der Abendkasse abgeholt

Zustellung der Tickets (Fr. 5.–)

Ich bestelle dazu ein Textheft (Fr. 2.–)

Vorname, Name

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift



Neue Masche

Handarbeitstechniken wie Stricken, Stickern oder Häkeln sind wieder aktuell. Im Unterschied zu den traditionellen Anwendungen werden mit dem Faden heute neue Wirkungsfelder erkundet. Diese verstehen das Textile nicht allein als Material, sondern auch als Merkmal für Flexibilität, Mobilität und Vernetzung. Die Ausstellung unternimmt nicht nur ein Crossover durch die Gattungen Kunst, Mode und Produktdesign, sondern verbindet auch zeitgenössische lokale mit internationalen Positionen. Der rote Faden reicht vom überraschenden Einzelstück bis zur benutzbaren Rauminstallation, von der interaktiven Online-Plattform bis zum Stricken in der Ausstellung.

Leserangebot

Mittwoch, 4. Mai 2011, 14 Uhr,
Museum Bellerive, Zürich

Führung durch die Ausstellung
«Neue Masche – gestrickt, gestickt und anders»

- > Preis inklusive Führung 13.50 Franken
- > Besammlung bei der Kasse
- > Sie erhalten von uns eine Bestätigung und sind gebeten, diese an der Kasse vorzuweisen.
- > Die Ausstellung dauert vom 29. April bis 24. Juli 2011.

Anmeldeschluss ist der 21. April 2011

//TALON «NEUE MASCHE»

Talon an: Pro Senectute Kanton Zürich, Cornelia Baburi, Forchstrasse 145, Postfach 1381, 8032 Zürich, cornelia.baburi@zh.pro-senectute.ch

Mittwoch, 4. Mai 2011, 14 Uhr

Ich melde

____ (Anzahl) Personen an für Eintritt und Führung durch
die Ausstellung «Neue Masche – gestrickt, gestickt und anders»
im Museum Bellerive, Zürich

Anmeldeschluss ist der 21. April 2011

Vorname, Name

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift